

د. محمد عمارة

# العرب والتحدي

دار الشروق —



العرب والتحدي

طبعة دار الشروق الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

جميع الحقوق محفوظة

© دار الشروق

الطبعة ١٦ شلوع جواد حو- هاتف : ٣٩٣٤٧٨ - ٣٩٣٤٧٩

٢٠٠٩ SHROK UN بولسا شروق- لكسى

١٧٧١٣ - ١٧٧١٥ - ٣١٥٨٤٩ - ٨١٦٤ - ٨١٦٥ - ٨١٦٦ بروت ٠ ص ب

٢٠١٥ SHROK 20١٥ LE بولسا دانسروك- لكسى

د. محمد عمارة

# العرب والتّحدي

دار الشّروقة —



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تمهيد

نادرة هي تلك الحالات التي تشبه حال الأمة العربية في صراعها الطويل والحضاري والدائم مع التحديات التي فرضت عليها . . وأندر من ذلك وجود حالة خرجت فيها أمة أخرى ، غير هذه الأمة ، من مثل صراعها هذا مع تلك التحديات دون أن تفنى أو تمسخ هويتها الحضارية وتنطمس معالمها القومية فتصبح امتداداً هامشياً أو ذليلاً لأعدائها الذين فرضوا عليها ما فرضوا من تحديات . .

فعندما ينظر المرء ، اليوم ، الى خريطة الكوكب الذي نعيش فيه ، ويتجاوز عن خطوط الحدود السياسية التي تمثل الدول - وهي تقترب من المائتين - ثم يبحث عن الأمم ذات الحضارات المتميزة ، فإن الرقم ، ولا شك ، لن يبلغ عدد اصابع اليدين بحال من الأحوال ! . . فاذا ما ذهب المرء ليعيد النظر في أمم هذه الحضارات ذات القسمات المتميزة ، باحثاً عن تلك الأمم التي امتلكت حضارتها المتميزة هذه منذ زمن طويل ووقت موعغل في التاريخ ؟ . . فإن العدد سيهبط كثيراً ، مرة أخرى ! . . فاذا ما أرجع البصر والبصيرة ، كرامة أخرى ، فتساءل : مَنْ مِنْ هذه الأمم ، ذات الحضارة المتميزة ، والعمق التاريخي المتحضر ، قد امتازت حضارتها ، تاريخياً ، بتعدي الحدود الجغرافية لدول هذه الأمة وامبراطوريتها ؟ . . فإن العدد سيهبط مرة ثالثة !! . . فاذا ما

تساءل ، مرة رابعة ، وأخيرة : وأية أمة من بين هذه الأمم العريقة في الحضرة ، وصاحبة الحضارة المتميزة ، وذات العطاء العالمي ، تملك اليوم ، وغداً ، أن تعود الى ساحة الحياة الانسانية فتعطي عطاءها الحضاري الانساني من جديد ؟ .. هبط العدد ، واقترب من الحد الأدنى للأعداد !! .. أيضاً .. فاننا لا بد واجدون الأمة العربية واحدة من أمم هذا العدد القليل ..

فحضارة هذه الأمة وهي الحضارة العربية الإسلامية ، قد تبلورت واكتسبت طابعها المتميز وسماتها الخاصة ، بعد سنين غير قليلة من ظهور الإسلام وما أنجزته الفتوحات العربية على الجبهة السياسية ، وما تم للمنطقة من توحد ، او تقارب ، عقلي وفكري تم انجازه بعد أن اكتمل لأهلها التعريب .. لكن ذلك الميلاد لم يكن نقطة البدء ، وانما كان طوراً جديداً ومتميزاً في تطور حضاري قديم . فشعوب هذه المنطقة جميعاً ، بعقائدها الدينية المختلفة ، واصولها الحضارية المتميزة ، قد أسهمت اسهاماً خلاقاً في صياغة هذه الحضارة العربية الإسلامية ، ولم يكن نصيب الذين هاجروا من شبه الجزيرة الى المواطن التي تعربت ، لم يكن نصيبهم في هذه الحضارة بأكبر من نصيب الآخرين . بل لقد اتاح الفاتحون العرب بتمييزهم بين ما هو « دولة » أقامها جيش فاتح في وقت قصير ، على نحو قياسي غير مسبوق في التاريخ .. وبين ما هو « تعريب » وامتزج مع اهل البلاد المفتوحة ، فكرياً وحضارياً ، وهو الأمر الذي استغرق عدة قرون .. أتاح ذلك ان يتم الانجاز الثاني بشكل بطيء ، أي طبيعي .. ومن هنا كانت الثمرة الجديدة ، وهي الحضارة العربية الإسلامية ، محصلة للفكر العربي الشاب والمجدد الذي تمثل في الاسلام ، وللقيم والأفكار والعلوم التي ظلت صالحة للنفع والعطاء والاستلهام من موارث الأمم والشعوب التي دخلت في الدولة التي صنعتها الفتوحات .. الأمر الذي جعل هذه الحضارة الجديدة حلقة في سلسلة قديمة وعريقة ، هي سلسلة التطور الحضاري لهذه المنطقة ، وجعلها ، كذلك الوارثة لما سبقها من حضارات أبدعتها شعوب هذه المنطقة ، والامتداد المتطور لها .. ومن ثم فلم يكن تبلورها ميلاد حضارة جديدة ، بقدر ما كان طوراً جديداً في مسار حضاري قديم وعريق ، سبقت



بداياته أية نشأة لأية حضارة أخرى على هذا الكوكب الذي نعيش فيه .

وإذا كانت أمم قليلة جدا تماثل أمتنا في عراقية الحضارة واكتسابها طابعا يميزها عن غيرها من الحضارات ، مثل الحضارة الصينية والهندية واليونانية ، فإن من هذه الحضارات من تخلت عنها أمتها ، مثل الحضارة اليونانية ، فقساماتها المتميزة لم تعد ملحوظة اليوم ، بل ومنذ أن لعبت دورها في البعث الاوروبي الحديث ، لقد غدت تراثا لعب دوره في عصر الاحياء وتجاوزته الحضارة الأوروبية المعاصرة . . أما الحضارتان الصينية والهندية ، فهما وإن شاركتا الحضارة العربية في العراقة ، وفي احتفاظها بما يميزها من قسما ، وفي وجود أمة عظيمة ، لكل واحدة منهما ، تنطبع بطابعها ، وتمنحها المحبة والولاء إلا أن الحضارة العربية تتميز عنهما بطابعها العاملي وعطائها الانساني اللذين تمثلان في الدور الذي قامت به عندما كانت لأمتها كلمة مسموعة ودور بارز في الساحة الدولية ، وهو اختبار ، نجحت فيه ، يترجم عن خصائص ومميزات قد لا تكون في حضارات أخرى ويقوم شاهدا على أن ما حدث بالأمس ليس بعزيز ان يحدث في الغد ، اذا ما توافرت الشروط ولاءت الظروف واعانت الملابس ! . .

والأمر الذي يجعل عودة هذه الحضارة الى الساحة الدولية والانسانية ، مرة أخرى ، امرا ممكنا ، لتسهم بعطائها الحضاري المتميز في تجديد حضارة الانسان وتطويرها ، رغم الكاهل العربي المثقل بموارث التخلف والقصور ، ورغم التحديات التي فرضتها على العرب صراعات العصر الذي نعيشه ، ان تلك التحديات ، والصور المؤسسية والمأساوية التي صنعتها وتصنعها بواقعا الراهن ، ليست جديدة على هذه الأمة ، فلها معها تاريخ ، ولها في تراثها تراث ١٩ ومع ذلك ، وبالرغم منه صنعت هذه الأمة ما صنعت ، واعطت ما أعطت ، وتحدث من وما تحدث . . وظلت قائمة ومستمرة ، بل وحية ! . . بل لعل في تداعي الأعداء عليها ، واستمرارهم في التداعي والاعتداء ، ولعل في عنف التحديات وكثرتها : السبب والشاهد والدليل على الأصالة ، والصلاحية الدائمة والمتجددة للعباء الدائم والمتجدد . . فقط علينا أن نعي انه اذا كان أعداء هذه الأمة ، بما

فرضوا ويفرضون عليها من تحديات يريدون مسح هويتها الحضارية المتميزة ،  
والحيلولة دون امتلاكها شروط العودة مرة أخرى الى الساحة الدولية والانسانية  
قوة حضارية ذات عطاء حضاري متميز . . اذا كان هذا هو أمر الأعداء ، فان  
علينا أن نعي قانون صراع هذه الأمة ، تاريخيا ، مع التحديات التي فرضها على  
اسلافنا اسلاف هؤلاء الأعداء ، فلقد نجد في هذا القانون ما يعين عرب اليوم  
والغد على الافلات من القيد وكسر عنق الزجاجة وتجاوز الطريق المسدود ، كما  
أعان هذا القانون عرب الأمس على ذلك . . ومن ثم نفتح الطريق لامتنا كي  
تصنع اليوم وغداً ما يجعلنا ، بحق ، خير خلف لهؤلاء الأسلاف العظام .

\* \* \*

ولقد يكون مفيداً ، بل وضرورياً ، ان نضع امام العقل العربي المعاصر  
إجابة موضوعية على هذا السؤال :

\* لماذا كانت : قديمة ، وشديدة ، ومتنوعة ، ودائمة تلك التحديات التي  
فرضها أعداء كثيرون على هذه الأمة عبر تاريخها الطويل ؟!

فالفرس ، منذ ما قبل الاسلام ، بل ومنذ ما قبل الميلاد ، عاثت جيوشهم  
في المنطقة ، وعبت أكاسرتهم بمقدراتها وامكانياتها وخصائصها . . وبلغوا بذلك  
قلب مصر حينا ، وأرض اليمن احيانا ، وسواد العراق في اغلب الأحيان .

والاغريق والروم البيزنطيون صنعوا ذلك أيضاً ، فشملت سيطرتهم سواد  
المنطقة حينا ، واستقرت بمصر والشام في أغلب الأحيان .

وحتى الأحباش ، من بني يكسوم ، صنعوا ذلك مع اليمن ، بل وكادوا  
أن ينجحوا حتى في احتواء القلب الصحراوي المقفر - وسط شبه الجزيرة - وهو  
الذي ظل بمعزل عن احتواء الغزاة وسيطرة المحتلين . . كادوا أن ينجحوا في  
ذلك في غزوة الفيل . . .

ولقد أتى على اسلاف هذه الأمة حين من الدهر فرض فيه الفرس نفوذهم  
على بوابتها الشرقية : العراق والخليج ، واتخذوا قطاعاً من ابنائها ، وهم  
الخميين ، سكان الحيرة ، أتباعاً وجندا جعلوا منهم وقوداً في صراعهم الطويل

ضد الإغريق والرومان البيزنطيين ( ٤٩٠ ق . م - ٦٢٧ م ) . . . وفي نفس هذا الحين من الدهر فرض الإغريق ، فالروم البيزنطيون سلطانهم على وسط هذه الأمة وقلبها : مصر ، والشام ، واتخذوا من عرب الشام الغساسنة أتباعا وجندا جعلوا منهم وقودا في صراعمهم مع الفرس ، حتى لقد قتل العرب بعضهم بعضا قرب اثينا ، وعلى الدردنيل ، وفي مصر والقدس ودمشق وانطاكية ونيوى ، لحساب كل من الفرس والروم ! . . . وفي ذات الحين من الدهر فرض الأحباش سلطانهم على عرب اليمن الحميريين في الجنوب ! . . . هكذا من الشرق والغرب والشمال والجنوب ، ولم يبق بمنجى من الغزو والاحتواء سوى ذلك القلب القفر الموحش : وسط شبه الجزيرة ، الذي استعصى على الغزو حينا ، وصرف فقره الغزاة عنه حينا آخر . . . وصدق الله العظيم عندما يصور العرب يومئذ بالفريسة المرتعدة المرتجفة من المنقضين عليها كالطيور الجارحة التي تناوشها فتنهشها ، وتهجم عليها فتخطفها وتتخاطفها : ﴿ واذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض تخافون أن يتخطفكم الناس فأوكم وأيدكم بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون ﴾<sup>(١)</sup> . . . واصاب المفسرون عندما قالوا ان الإشارة هنا الى فارس والروم ، الذين افترسوا العرب وفرضوا عليهم ما يفرض المستبد على التابع من مظالم وتحديات<sup>(٢)</sup>

هكذا كانت التحديات قديمة . . . وهكذا بلغت . . . لكن ، مرة أخرى : لماذا ؟ ؟ . . .

\* هل هو الموقع الحاكم لوطن هذه الأمة ؟ . .

صحيح ان هذه المنطقة هي قلب العالم ، وملتقى عدد من قاراته ، ومعبر طرقه ومواصلاته ومن ثم فهي ليست كغيرها من المواطن التي بالوسع تركها في الظل والهدوء . . . وأهم من ذلك أنها كانت دائما طريق تجارة العالم القديم كله . . . فمن الصين التجارة تأتي على طريق بري يمر بسمرقند وبخارى ومرو

(١) الأنفال : ٢٦ .

(٢) انظر القرطبي ( الجامع لأحكام القرآن ) ج٧ ص٣٩٤ . طبعة دار الكتب المصرية . ( و تفسير البيضاوي ) ص ٢٦٥ . طبعة القاهرة سنة ١٩٢٦ م .

ونيسابور والري - بفارس - ثم يعبر شمال العراق الى آسيا الصغرى فأوروبا . . . ومن الهند وجزرها كانت تأتي التجارة بحرا الى الخليج العربي ، ثم تتخذ لها عنده طريقين ، يصعد احدهما في الخليج ثم يدخل أرض العراق عند الأبله فالبصرة ، فشمالا الى ديار بكر ، فآسيا الصغرى ، فأوروبا . . . أما الثاني فيتجه بحرا في المحيط الى عدن فمكة ، فدمشق فحمص فحلب ، فآسيا الصغرى ، فأوروبا . . أي ان تجارة العالم القديم ما كان لها ان تقوم ولا لأمرها أن ينتظم الا بموطن هذه الأمة ووطنها . . ومن هنا طمحت ، بل وطمعت كل القوى الرابغة في السيطرة بالاستيلاء على هذا الوطن ، فكان أن فرضت على اهله التحديات . . .

لكن هذا السبب لم يكن الوحيد . . . فعندما تقدمت أوروبا في الاستكشافات الجغرافية ، وطاف البرتغاليون سنة ١٤٩٨ م بقيادة فاسكو دي جاما Vasco -De Jama ( ١٤٦٩ - ١٥٢٤ م ) حول افريقيا ، ومروا برأس الرجاء الصالح ، الى الهند وجزرها ، وحولوا طريق التجارة العالمية عن ارض الوطن العربي . . عندما حدث ذلك ، ولم يعد للموقع ما كان له من خطر في التجارة والاقتصاد ، لم يكن ذلك ايذانا بانصراف الطامعين عن هذا الوطن ، بل كان ذلك بدء المرحلة جديدة من الطمع الأكثر شراسة ، وموجة جديدة من التحديات ! . .

\* وهل هي ثروة هذا الوطن ؟ . . .

صحيح أن مصر كانت بالنسبة لروما : سلة الخبز ومحزن الغلال . . وصحيح أن لعاب نظم كثيرة وحضارات عديدة يسيل اليوم لما تفجر وما لم يتفجر بعد بهذا الوطن من ثروات . . .

لكن هذا السبب لم يكن هو الوحيد . . . فقبل تفجر ثروات اليوم ، وقبل التنبؤ بما هو كامن في ارضنا من ثروات . . وخلال فترات غير قصيرة من تاريخنا لم تكن ثروات هذا الوطن ملحوظة ولا مغرية بتجشم مصاعب الغزو ومعاناة السيطرة والاستعمار . . ومع ذلك ظلت هذه المنطقة مطمح الطامعين ومطمع الطامعين ! .

• وهل هو ما تمثله هذه المنطقة من دور « الضمير » ؟ ..

لكن .. قبل الأجابة على هذا السؤال ، ماذا نعني بـ « الضمير » ؟ ...

لقد كانت هذه الأمة مهبط وحتى الديانات السماوية الكبرى الثلاث ..  
ويعني أدق موطن الشرائع الالهية الكبرى للدين الالهي الواحد ، الموسوية  
( اليهودية ) - ، والعيسوية - ( المسيحية ) - ، والمحمدية - ( الاسلام ) - .. ولقد  
عبرت هذه الشرائع حدود الوطن العربي ، واعتنقتها شعوب أخرى ، ذات  
حضارات غير عربية ، وطبعت هذه الشرائع بطابعها الحضاري المتميز .. وعلى  
سبيل المثال ، فإن أوروبا لم يغير من طمعها في هذا الوطن تدينها بالمسيحية التي  
جاءتها من هذا الوطن ، فظل عداؤها للعرب ، وهي وثنية ، هو عداؤها لهم  
وهي مسيحية ! . ذلك أن أوروبا ، ذات الحضارة المتميزة بطابعها المادي في  
الأساس ، قد طوّعت المسيحية - ديانة السلام المتصوف والصوفية المسالمة - لطابع  
حضارتها المادي المتميز ، وكما يقول امام المعتزلة قاضي القضاة عبد الجبار بن  
أحمد ( ٤١٥ هـ - ١٠٢٤ م ) فإن النصرانية عندما دخلت روما لم تنصّر روما ،  
ولكن النصرانية هي التي تروّمت !!! فالقيصر الوثني الذي كان يحكم بسلطان  
الحق الالهي ، أصبح رأس الكنيسة ، يحكم أيضا بالحق الالهي .. وبعد أن  
كان يبید المسيحيين ، بالحرب الدينية ، اصبح يبید غير المسيحيين ، أو من لا  
يتمذهب بمذهبه المسيحي بالحرب الدينية كذلك .. وكما يقول البيروني  
( ٣٦٢ - ٤٤٠ هـ - ٩٧٣ - ١٠٤٨ م ) فإن القيصر « قسطنطينوس »  
( ٢٧٤ - ٣٣٧ م ) المظفر ، منذ تنصّر ، لم يجعل كلاً من السيف أو السوط  
يستريح من الحركة ! .. على حين وافق طبع النصرانية طبع الحضارة الهندية ،  
لما بينها من شبه في الجوهر والحال .. (١) لقد ظلّت مسيحية الشرق والعرب غطا  
آخر غير الذي تديننت به أوروبا ، بل رأتها أوروبا كفرا وهرطقة ، فكان عداؤها

(١) آدم متز (الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري) ج١ ص ١٠٥ ترجمة د . محمد عبد الهادي  
أبو ريذة . طبعة بيروت سنة ١٩٦٧ م . وهو ينقل عن كتاب البيروني (تحقيق ما للهند من  
مقولة) . طبعة سخاو - ص ٢٨٠ .

المستمر لهذه المنطقة ، وكان اضطرارها للقبض اليعاقبة قبل الفتح العربي ، التعبير عن عداء « الانحراف » لـ « الضمير » ! . . . واستوى في ذلك حال « المنحرف » وموقفه قبل الدين بالمسيحية وبعدها .

وايضاً . . . فالأتراك العثمانيون - ( والعرب يسمونهم : الأروام ! )<sup>(١)</sup> اعتنقوا الاسلام . . . ومن قبلهم صنع ذلك المغول والتتار . . . وهم جميعاً قد طوعوا الاسلام لما لحضاراتهم من مميزات ، فرأيناهم يقفون من هذا الدين ، أساساً وغالباً ، عند الشكل والشعائر ، وخاصة الطقوس . . . ومن ثم فلقد كانوا جنداً سريع الفتح ، وسيفاً شديد البتر ، وجحشاً واسع التدمير ، سيان في ذلك حالهم قبل الاسلام في مواجهة اهلّه ، وبعد الاسلام ، باسمه وتحت بيارقه وأعلامه . . . ومن هنا كان الود المفقود غالباً ، ان لم يكن دائماً ، بين هذه الامم وبين هذه الأمة التي تمثلت في حضارتها المتميزة خصائص دين الاسلام . . .

إذن . . . فنحن أمام سبب آخر ، أساسي وجوهري ، وعندما تضاف اليه أسباب : الموقع ، والثروة ، وما مائلها . . . نضع يدنا على مجموع العوامل التي جعلت من هذا الوطن وهذه الأمة مطمع الغزاة دائماً وأبداً ، وموضع التحديات الكثيرة المتنوعة والشديدة التي فرضها الأعداء على أمتنا طوال تاريخها الطويل . . . وهذا السبب هو الذي يعطي لصراع هذه الأمة مع أعدائها طابعاً حضارياً ، رغم تعدد الأعداء ، وتغاير الظروف ، وتبدل الحضارات ، لأنه متمثل في ذلك الطابع المتميز لحضارتنا العربية الاسلامية عن حضارات القوى والأمم التي ناصبتنا العداء .

إن أعداء هذه الأمة ، الذين فرضوا ويفرضون عليها تحديات الأمس واليسوم ، لا ينظرون اليها فقط ، نظرهم الى شعب مستمر يستغلونه ، ويجهلون للحيلولة دون تحرره كي لا تقلت من قبضتهم ما لديه من ثروات ، وإنما هم يرون فيه كذلك ، بل وقبل ذلك ، أمة تمتلك مقومات حضارة متميزة

(١) عبد الرحمن الكواكبي ( الأعمال الكاملة ) ص ٢٣٨ . دراسة وتحقيق د . محمد عمارة . طبعة بيروت سنة ١٩٧٥ م .

و ذات امكانيات للعطاء على المستوى الانساني ، ومن ثم فان انتعاشها من الأسر الاستعماري سيعني ، مهما طال الزمن : الوحدة ، والنهضة والعودة مرة أخرى طرقا مشاركا ، بل ومزاجا في نادي الأمم ذات الحضارة والعراقة والفؤاد . . ومن ثم فان على ابناء هذه الأمة ان يدركوا ، بوعي وعمق ، ان أمتنا لا تنشأ حريتها وتقدمها ووحدةها لتضيف ، فقط إلى معسكر الأحرار أمة جديدة تقف في « طابور » الأمم الكثيرة المتحررة ، وانما لتعود من جديد إلى مواصلة العطاء الحضاري ، بل ولتقفز الى صدارة الأمم التي مارست هذا اللون من العطاء عبر تاريخ الإنسانية الطويل . . فالهدف ليس فقط ، تحرير الأرض واستخلاص الثروة وامتلاك سبيل المصرية ومناهج التقدم . . وانما الهدف هو ، ايضا ، توظيف كل ذلك في سبيل بلورة الشخصية الحضارية المصرية لهذه الأمة ، تمكينا لها من العودة ثانية كي تعطي حضاريا ، على نحو أكثر استنارة وفاعلية وغنى مما كانت عليه في عصور ازدهارها التي شهدت عطاءها القديم . . .



لكن . . هل حقا لهذه الأمة ، في الحضارة ، ما يميزها عن غيرها من الحضارات ١٩ . .

إن الاجابة السريعة - التي لا تدخل بهذه الصفحات إلى بحوث الحضارة - تكفي فيها اشارات إلى عدد من القضايا في عدد من النقاط :

١ - ففي بعض الحضارات يغلب الطابع المادي ، حتى ليصبح الروحانيات بصغته ، كما نلاحظ في الحضارة الأوروبية ، قديما وحديثا . . وفي البعض الآخر اغراق في الروحانية ، كما هو ملحوظ في تراث الهند الحضاري . . أما في الحضارة العربية الاسلامية فان الموقف المتوازن ، الذي يوازن بين القطبين ويوائم بين النقيضين ، هو جوهر ما يميزها ، حضاريا ، عن غيرها من الحضارات في هذا الميدان . . وهذه القسمة المميزة لحضارتنا هي اضافة اسلامية اكتسبتها في عصر تبلورها العربي ، بعد أن كانت موارث المنطقة الحضارية موزعة بين المغرب في الروحانية ، مثل المسيحية ، والمغرب في المادية ، مثل

اليهودية . . فهذه اضافة اسلامية نرى فيها ، بوضوح ، موقف القرآن الذي يوازن دائما بين الماديات والروحانيات . . اضافة طبعت الحضارة العربية الإسلامية بهذا الطابع المميز والخاص .

٢ - ونفس الموقف المتوازن نجده هو طابع حضارتنا حيال قطبي « العقل » و « النقل » . .

فعلى حين لا نجد « للنقل » مكانا مع « العقل » في الحضارة اليونانية ، ولا نجد « للعقل » مكانا مع النقل في الجانب الديني بالحضارات التي انطبعت بالمسيحية ، نجد الحضارة العربية الإسلامية ، انطلاقاً من الجوهر الأصيل والنقي للفكر الاسلامي ، تقيم توازناً دائماً بين هذين السبيلين من سبل الاستدلال والهدية والإرشاد . . فالذين وقفوا عند ظواهر النصوص ، دون اعطاء العقل مجالا ، بالتأويل ، هم قلة في الحضارة والتراث . . والذين رفضوا النقل كلية لا نلاحظ لهم مكانا في حضارتنا ، وان وجد لهم أثر فهو ، ولا شك ، أثر يوناني ، لا عربي . . على حين نجد التيار الغالب والطابع المميز في هذه الحضارة هو ذلك الذي وازن ما بين « العقل » و « النقل » و « الحكمة » و « الشريعة » على نحو جيد وجديد ! . .

٣ - ونفس الطابع المتوازن يطبع حضارتنا العربية الإسلامية في الموقف من « الدين » و « الدنيا » . .

ففي الحضارات ذات الطابع المادي تحول « الدين » الى « دنيا » ، والعكس نجده في الحضارات التي أغرقت في الروحانيات . . أما في الحضارة العربية الإسلامية فإن الموقف المتوازن ربط بين « الدين » و « الدنيا » . . بين « عالم الغيب » و « عالم الشهادة » . . بين « النفس » و « البدن » ، على نحو قد لا يكون مسبوقة في غيرها من الحضارات . . فالربط بين وجوب « الشعائر » الدينية ، وصحتها ، وبين اشباع « الاحتياجات المادية » وتوافر الظروف « الصحية » للإنسان ، هو موازنة وتوازن . . وتقديم صحة الأبدان على صحة الأديان ، بمعنى ترتيب هذه على تلك ، لا بمعنى الاقتصار على تلك دون هذه ،



هو موازنة وتوازن .. وربط فرائض ، مثل الصوم والصلاة والحج .. الخ .. بطروف الانسان الدنيوية ، من اقامة وسفر ، وقدرة وحاجة .. الخ .. هو موازنة وتوازن .. وهذه الاضافة الاسلامية التي طبعت حضارتنا بالطابع المتوازن نجدها في الكثير من صفحات تراثنا ، من مثل تلك التي يقول فيها الامام الغزالي ( ٤٥٠ - ٥٠٥ هـ - ١٠٥٨ - ١١١١ م ) : « إن نظام الدين لا يحصل الا بنظام الدنيا .. فنظام الدين ، بالمعرفة والعبادة ، لا يتوصل اليهما الا بصحة البدن ، وبقاء الحياة ، وسلامة قدر الحاجات ، من الكسوة والمسكن والأقوات والأمن ... فلا ينتظم الدين الا بتحقيق الأمن على هذه المهمات الضرورية . والا فمن كان جميع اوقاته مستغرقا بحراسة نفسه من سيوف الظلمة وطلب قوته من وجوه الغلبة ، متى يفرغ للعلم والعمل ؟ وهما وسيلتا الى سعادة الآخرة ؟ فاذن : إن نظام الدنيا ، أعني مقادير الحاجة ، شرط لنظام الدين ! »<sup>(١)</sup> .

٤ - وكذلك توازن حضارتنا العربية الإسلامية بين « الفرد » و « المجموع » .. فلا تفرق في الميل لأحد القطبين على النحو الذي يضر فيعطل ملكاته ، أو يتيح الطغيان للنقيض .. بل لقد ربطت مصلحة « الفرد » ومصلحة « المجموع » وعلقت كلا منهما على الاخرى .. وعن هذه القسمة التي طبعت حضارتنا وميزتها نجد حديثا كثيراً في الكثير من صفحات التراث ، من مثل قول الماوردي ( ٣٦٤ - ٤٥٠ هـ - ٩٧٤ - ١٠٥٨ م ) : « .. واعلم إن صلاح الدنيا معتبر من وجهين :

اولهما : ما ينتظم به أمور جملتها .....

والثاني : ما يصلح به حال كل واحد من اهلها ..

فهما شيان لا صلاح لأحدهما إلا بصاحبه ، لأن من صلحت حاله ، مع فساد الدنيا واختلال أمورها ، لن يعدم ان يتعدى اليه فسادها ، ويقدر فيه اختلالها ، لأنه منها يستمد ، ولها يستمد . ومن فسدت حاله ، مع صلاح الدنيا ، وانتظام أمورها ، لم يجد لصلاحها لذة ، ولا لاستقامتها أثرا ، لأن

(١) ( الاقتصاد في الاعتقاد ) ص ١٣٥ طبعة القاهرة - محمود علي صبيح .

الانسان دنيا نفسه ، فليس يرى الصلاح الا اذا صلحت له ، ولا يجد الفساد الا اذا فسدت عليه ، لان نفسه أخَصَّ ، وحاله أَمَسَّ . فصار نظره الى ما يخصه مصروفا ، وفكره على ما يمسه موقوفا !<sup>(١)</sup>

٥ - وكذلك وازنت هذه الحضارة بين « السلم » و « الحرب » .. ففتوحات امته كانت ، في الجوهر والحقيقة ، تحريرا وازاحة لموجات غازية عن ديارها ، ولم تكن ، في الجوهر والاغلب ، عدوانا .. وحتى ما كان قهرا من سلطانها وسلطانها نزل بأقوام آخرين فان تاريخ القهر يصنفه بين أخف ألوانه وأقصدها في الغلو والمغالاة ! .. وهي صانعة حضارة تنشد « السلم » مناخا ضروريا لنموها .. هي تعد العدة حتى تنفي القتل والقتال بالاستعداد .. وهي تمنح للسلم اذا كان السلم هو العدل والحق لأصحابه .. وحضارتها ، عندما توازن بين هذين القطبين ، فانها تترجم عن شخصيتها ، فهي ليست أمة جبلية متوحشة وشرسة ، وهي ليست بالتي تستسلم للقهر وتفطر في الحق وتستكين للغزاة .. ولعل النهايات التي انتهت اليها المناظرات الكثيرة في تراثنا بين « السيف » و « القلم » ، والتي مالت لتزكيتها معا ، وربط الأولوية لكل واحد منهما بالظروف والملابسات ، لعلها من الشواهد على هذا الموقف المتوازن .. وهل ينكر منصف أن المتنبى ( ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ ٩١٥ - ٩٦٥ م ) قد أوجز هذا الطابع الحضاري عندما قال :

أعز مكان في الدن سرج سابح وخير صديق في الزمان كتاب !

٦ - وهي كذلك قد وازنت ما بين العمل « الذهني » والعمل « اليدي » ، على نحو باعد بين موقفها هذا وبين موقف حضارة اليونان .. فعلى حين قدست الأخيرة العمل « الذهني » واحتقرت العمل « اليدي » ، الذي قصرته على الرقيق ، نجد الحضارة العربية الاسلامية توازن بينهما ، حتى لتكاد تمزجها مزجا .. وليس ذلك بالغريب على حضارة أمة ربط اسلامها بين الايمان والعمل ، وكان المبدعون لعلومها وفنونها : « علماء - تجارا »

---

(١) ( أدب الدنيا والدين ) ص ١٣٤ تحقيق : مصطفى السقا . طبعة القاهرة سنة ١٩٧٣ م .

« فلاسفة - أطباء » ، « فلكيين - ملاحين » ، « جغرافيين - رحالة » ،  
« كيمائيين - يحررون التجارب » .. الخ . . . بل من الذي ينكر دلالة اشتغال  
نفس من أئمة التيار العقلاني من المعتزلة بأجراء الملاحظات والتجارب على  
الحيوانات ، حتى ليستنكر الجاحظ ( ١٦٣ - ٢٥٥ هـ - ٧٨٠ - ٨٦٩ م ) انكار من  
يستغرب ذلك فيقول : « إن علوم الحيوان هذه يتفرغ للمجدال فيها الشيوخ الجلّة  
والكهول العلية ، حتى ليختارون النظر فيها على التسبيح والتهليل ، وقراءة  
القرآن ، وطول الانتصاب في الصلاة ، وحتى ليزعمون أنها فوق الحج والجهاد ،  
وفوق كل بر واجتهاد ! »<sup>(١)</sup> ولعله يريد ان يقول : إنها ، هي الأخرى ، عبادة  
وجهاد واجتهاد ! . .

وهذه الحضارة ، في موازنتها بين العمل « الذهني » والعمل « اليديوي »  
وعندما مزجها معا ، وسأوت بينهما في الشرف قد ذهبت الى الحد الذي جعلت  
فيه « العمل » - عموما - المعيار الذي يعطي الأشياء قيمتها ، وذلك على حد قول  
ابن خلدون ( ٧٣٢ - ٨٠٨ هـ - ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م ) : « إن ما يفيد الإنسان  
ويقنتيه إنما هو قيمة الأعمال الانسانية في هذه المقتنيات . . . »<sup>(٢)</sup>

على هذا النحو - ومثله كثير - استطاعت الحضارة العربية الاسلامية ان  
توازن مواقف وقضايا وقيم ظلت في حضارات أخرى « متناقضات » لاسيما الى  
التوفيق بينها . . ومن ثم فلقد اكتسبت طابعها المتميز هذا بين كثير من  
الحضارات . .

ولقد اسهم في ذلك وأعان عليه أنها قد تبلورت كوارث لموايرث حضارية  
متعددة ، وأيضاً متميزة . . فهي قد استفادت استفادة كبرى من المنابع الحضارية  
التي عاشت في المواطن التي كونت اجزاؤها امبراطورية العرب المسلمين . .  
والاسلام ، الذي كشف عن مميزات العرب ، قد استلهمت موجته الحضارية  
الشابة خير ما في علوم مصر وحكمة الصين وفلسفة الهند وسياسة الفرس ،  
وتراث اليونان ، ثم أخذ يضيف اليها ، اخيراً ، ما دلته عليه الكشوف الحديثة

(١) ( الحيوان ) ج ١ ص ٢١٦ ، ٢١٧ تحقيق : عبد السلام هارون . طبعة القاهرة ، الثانية .

(٢) ( المقدمة ) ص ٣٠٣ . طبعة القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .

من نواحي عبقرية المصريين القدماء . .

وهذه الميزة التي امتازت بها حضارتنا ليس مبعثها الموقف « الانتقائي - التلقيني » ، وإنما مردها الى الطابع التحرري الذي حكم بناء الدولة العربية منذ الفتوحات العربية الاسلامية الأولى ، وهو طابع جعل من هذه الدولة الوارث الشرعي للموايرث الحضارية لأمم المنطقة ، ولم يجعلها ، كما كانت بيزنطة ، مثلاً ، القوة القاهرة التي تفرض طابعها الحضاري ومذهبها الديني على الآخرين . . ومرد هذه الميزة كذلك موقف « العدل - القسط - الوسط - » الذي غلب على نهج العرب المسلمين في التفكير ، وهو الموقف الذي رفض التطرف المغالي ، واختار « الحق » الذي يتوسط ، دائماً باطلين ، ولذلك رأينا وهو يختار « التوسط » يأخذ من قطبي الظاهرة وطرفيها « النقيضين » - ما يمكن أن يمازج ويمتزج « بالوسط - العدل - القسط » فيكون معه الاختيار المتميز ذا الطابع المتوازن . . ولقد اتاح هذا النهج لأصحابه الاستفادة من العناصر المتعددة والقيم المتنوعة ، وهياً لها مناخ التفاعل والائتلاف حتى صارت بناء حضاريا متميزا إلى حد كبير .

إذن . . . فنحن امام حضارة عربية . . . وذات طابع متميز . . وسبق أن تخطت الحدود السياسية والقومية لأمتها فنهضت بدور رائد وملحوظ في العطاء الحضاري الانساني . . ولهذا الحضارة أمة كبرى ، تؤلف بينها قسما خاصة لقومية واحدة ، ولهذا الأمة ، غير هذه الحضارة ، امكانيات كثيرة ، الأمر الذي ينبئ ، على نحو صادق ومحقق ، ان تحقق شروط معينة سيجعل هذه الامة تنهض من مرقدها ، لا لتتحرر وتتحضر فقط ، بل ولتسهم حضاريا في الساحة الانسانية من جديد ، ولتمارس في هذه الساحة ، حضاريا أيضاً ، دورا هو أشبه بدور « الضمير » ! . .

ومن هنا كان الحرص ، الرقيق والعنيف ، الخفي والمعلن ، من أعداء كثيرين يخشون المزاخمة ، وينفرون من « الضمير » ! . . حرصهم على ان تظل هذه الامة اسيرة في مرقدها ، تشدها الى الخلف ما فرضوه عليها من تحديات . . .

ومن هنا ، ايضاً ، كانت أهمية اكتشاف هذه الأمة للقانون الذي حكم صراعها التاريخي ضد التحديات التي فرضها على اسلافها أسلاف هؤلاء الأعداء . . ذلك أن تغير الصراع ، وتطور أسبابه وملايساته ، وتبدل بعض الفرقاء والأطراف فيه ، لا ينفي الوحدة والعموم في القانون الذي حكم أدواره وسيطر على أحداث حلقاته على مر التاريخ . .

وبالطبع ، فإن الوصول إلى اكتشاف هذا القانون مرهون بالوقوف امام اهم وأخطر ما واجهته هذه الأمة ، عبر تاريخها ، من تحديات . . .



## الفصل الأول

### بِالْفَتْوحَاتِ وَاجْرَئُهَا مَحَاوِلَاتُ الْاِحْتِوَاءِ

لنتأمل رقم هذا العام : سنة ٥٧١ م .

.....

إنه عام الفيل . . زحفت فيه جيوش الحيشة بقيادة أبرهة من جنوب شبه الجزيرة - اليمن - الذي كانت قد أحتلته سنة ٥٣٠ م ، زحفت ، بتحريض من بيزنطة ، الى وسط شبه الجزيرة العربية لتحتله وتحتويه ، فهذا الوسط هو كل ما بقي للعرب بعيدا عن الاحتواء من الغزاة . . فالفرس كانوا يسيطرون ويميمنون على مشرق شبه الجزيرة ، والروم البيزنطيون على شمالها وغربها ، والحيشة قد احتلت الجنوب ، ثم ها هي ، ومن ورائها بيزنطة ، قد نهضت لاحتلال القلب ، وذلك حتى يخدم هذا الجسد تماما أو ، على الأقل ، يستغرق في سبات عميق وطويل ، وحتى يتم للحيشة وبيزنطة السيطرة على جميع مراحل التجارة العالمية : ( عدن - صنعاء - مكة - الشام - آسيا الصغرى - فالقسطنطينية ) فيحققون بذلك ميزة كبرى في الصراع التاريخي ضد الفرس الذين كانوا يتحكمون في الطريق الثاني لهذه التجارة بسيطرتهم على العراق ! . . .

وكما كان الجنوب - بعربه الحميريين - رازحا تحت النير الحبشي ومكبلا

وعاجزا عن حماية القلب . . كذلك كان الجناحان ، في الشرق والغرب ،  
 فالتبعية للروم والفرس تستنزف طاقتها ، بل وتستنزفها في صراع اصبح عريها ،  
 الغساسنة واللمخيون ، بعض وقوده . . فالخارث بن جبلة ( ٥٢٩ - ٥٦٩ م )  
 يقود قومه الغساسنة في الحرب ضد المنذر الثالث اللخمي ملك الحيرة لحساب  
 الرومان . . وبعد أعوام - في سنة ٥٤٤ م - يأمر المنذر اللخمي أحد أبناء  
 الخارث الغساني فيقدمه قربانا للإلهة « العزى » ! . . ثم يعود المنذر الغساني  
 - ابن الخارث بن جبلة - فيدمر عاصمة اللخميين ويحرقها ، أيضا لحساب  
 الرومان ، الذين يكافئونه فيضعون على رأسه تاجا ! . . و « يوم حليلة » الذي  
 فاضت الأحاديث بذكره في « أيام العرب » وملاحمهم ، وذهب مثلا يقول : ( ما  
 يوم حليلة بسرا ) هو واحد من أيام تلك الحرب التي اقبلت فيها العرب لحساب  
 كل من فارس والروم ، « فحليلة » هذه ، هي بنت الخارث الغساني ، جلست  
 تستعرض ، في زيتنها وبهائها ، جيوش ابيها ، وطبيتها بالطيب بيديها  
 الجميلتين ، وهي زاحفة إلى ميدان القتال كي تحارب العرب اللخميين؟! . .

هكذا كان حال العرب في ذلك التاريخ . . مستضعفون يخافون ان  
 يتخطفهم الناس ، كما وصفهم القرآن الكريم . . لكن عنف الخطر وشدته ،  
 وجدية التحدي الذي طرح في الساحة العربية سؤال: نكون؟ او لا نكون؟! قد  
 أحدث في جسد هذه الجماعة الانسانية اختلاجات اخرجت من الاعماق ما هو  
 كامن وأصيل ، فكانت هزة الجسم واختلاجه ورعشته اذا مسه الخطر الشديد ،  
 فنفض بهزته هذه عن كاهله اخطر السلبات وأثقل القيود ، وبدأ المسير في اتجاه  
 حركة التاريخ ، واضعا قدمه على أول الطريق . .

\* فالطريق أمام جيش ابرهة لم يكن معبدا ولا مفتوحا ، بل قاومته قبائل  
 عربية كثيرة وهو صاعد نحو مكة ، وكان أعراب البادية يغيرون على جيشه  
 بأسرون منه الجند فيسترقونهم ، وينهبون منه المؤن والمعدات . . صنع ذلك  
 العرب اليمينيون بقيادة « ذو نفر » . . وبعد هزيمتهم قاد المقاومة للجيش الغازي  
 « نفييل بن حبيب الخثعمي » ومن خلفه قبائل خثعم « ناهس »



و «شهران»<sup>(١)</sup> . . . والعربي الوحيد الذي خان قومه ، وقام بمهمة الدليل لجيش أبرهة ، وهو « أبو رغال » ، خلد العرب خيانتة ، وجعلوا من رجم قبره بالحجارة سنة قاربت شعائر الدين ، حتى لقد ضرب بها الشاعر جرير المثل في هجائه للفرزدق فقال :

إذا مات الفرزدق فارجموه      كما ترمون قبر أبي رغال !

\* ولم يكد الفشل يصيب حملة أبرهة على وسط شبه الجزيرة ، حتى هبت ضده وضد الاحتلال الحبشي مقاومة عرب اليمن في الجنوب ، فلقد نهض القائد العربي سيف بن ذي يزن ( ١١٠ - ٥٠ ق . هـ - ٥١٦ - ٥٧٤ م ) لتحرير اليمن واجلاء الأحباش ، واستعان على ذلك بما بينهم هم وبيزنطة وبين الفرس من صراعات وتناقضات . . ونجحت ثورته في تحرير الجنوب .

\* وكانت رئاسة حكومة مكة في ذلك التاريخ - ومنذ سنة ٥٢٠ م - لعبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ( ١٢٧ - ٤٥ ق . هـ - ٥٠٠ - ٥٧٩ م ) ، فانتهاز فرصة الانتصار الذي أحرزته اليمن ضد الأحباش ، بعد الفشل الذي أصاب حملة أبرهة على مكة ، ورأس وفدا من حكومتها ومن أشرف قبائل وسط شبه الجزيرة ، وذهبوا الى سيف بن ذي يزن ، الذي استضافهم لأكثر من شهر ، دارت بين الفريقين فيه محادثات عن تضامن عرب الجنوب والوسط لحماية طريق التجارة ، ولإحكام القبضة العربية الخالصة عليه ، وللتصاعد بما تم من انتصارات نحو مزيد من الانتصارات التي تحول اتجاه الريح في شبه الجزيرة وتحول بين العرب وبين التمزق والشتات الذي جعلهم فرائس للغزاة ، وتدفعهم الى التضامن والتآلف والتآزر الذي ينقذهم من التحديات التي تكاد تطبق عليهم القبضة وتمكهم حول عنقهم الخناق ! . . .

\* وحول هذا التاريخ شهدت ظاهرة التمزق العربي ، الذي جسدهته المنازعات والحروب القبلية ، تطورا في اتجاه جديد . . فلقد اتفقوا على هدنة سنوية مقدسة ، هي الأشهر الحرم ( رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم )

(١) د . محمد عمارة ( فجر اليقظة القومية ) ص ٤٠ طبعة القاهرة ، الثانية سنة ١٩٧٥ م .

يسود فيها السلم شبه الجزيرة ، وتنمو فيها الروابط وتنعقد فيها الأواصر ويعلو صوت العقل والحكمة وتداوى الجراح . . .

وفي هذه الأشهر الحرم كانت تقام أسواق العرب ، التجارية والأدبية ، الأمر الذي تصاعد بسلطان اللغة الأدبية المشتركة على حساب اللهجات التي أخذت في الضمور حتى في الربوع والنجوع ومضارب الحيام . .

وفي هذه الأشهر الحرم أيضا كان يتم الحج الى مكة . . ولقد أدى انتظام هذه الشعيرة العربية وتمكن كل القبائل ، في ظل السلام ، من ممارستها إلى أن أقامت كل قبيلة لمعبودها تمثالا حول الكعبة بالمسجد الحرام ، وذلك حتى يبعد كل طائف نسخة من معبوده عند الكعبة ساعة الطواف ، فتحولت الكعبة بذلك إلى « معبد موحد » للعرب ، جسد بداية توحيد هوية تلك الجماعة البشرية التي كان تعدد آلهتها رمزا لتمزق هويتها والشتات المستشري في بنائها القومي . . لقد بدأت ظاهرة التمزق في الانحسار ، وأخذت المؤشرات تتجه نحو المزيد من التآلف في الشخصية العامة ، ونحو المزيد من الخيوط التي توحيد وتنسج كبرا واحدا من ذلك الشتات الذي مزقته الحروب والصراعات . .

\* ومرة أخرى لتتأمل رقم ذلك العام ، عام غزوة الفيل ، سنة ٥٧١ م . . ففي هذا العام الذي شهد بداية هذا التحول في الظاهرة العربية من : خضوع الفريسة للتحدي إلى انتفاض جسدها وروحها بعوامل المقاومة لذلك التحدي . . في هذا العام ولد محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، عليه الصلاة والسلام ١٩ . .

\* وحول التاريخ ، أيضا ، تصاعدت حركات الرفض للديانة الوثنية العربية ، تلك التي كانت تجسد بآلهتها المتعددة الشتات والتمزق في هوية هذه الجماعة من الناحية القومية . . وتطلعت الأبصار واشربأت البصائر من الحكماء الذين صنعت نفوسهم واحتوت قلوبهم وقولهم هموم الجماعة التي أهدت بها المخاطر واحاطتها التحديات ، تطلعت أبصارهم واشربأت بصائرهم إلى دين جديد ، توحيد عقيدته ولا تفرق ، وتؤلف شريعته ولا تمزق . ولقد أرادوه دينا

عربيا ، يحمل ، مع جوهره الإلهي وحقيقته الربانية ، هالات المجد القومي للعرب الأقدمين . . فكان أن جد البحث والتنقيب عن بقايا ديانة التوحيد لإبراهيم الخليل ، عليه السلام ، فهو جد العرب العدنانيين ، ووالد أبيهم اسماعيل ، عليه السلام ، وهما اللذان رفعا القواعد من البيت ، بمكة ، فأقاما للعرب أول بيت وضع للناس . . . ومن هنا بدأ هؤلاء الحكماء ، والمتأملون ، وأصحاب النفوس الصافية ، والحاملون هموم أمتهم ، بدأوا يصبأون أي ينحرفون عن الشرك والتعدد الى التوحيد ، وينصرفون ، رافضين ، عن إجلال الاصنام وتقديسها وعبادتها إلى عبادة الله الواحد ، كل وفق ما تيسر له بتأمله الذاتي ، مستعينين على ذلك بما تيسر لهم جمعه من بقايا ديانة إبراهيم عليه السلام . .

كان العرب يريدون ديناً حقا ويتطلعون الى شريعة إلهية . . ولكنهم كانوا يشدّون في الدين الذي يريدونه وفي الشريعة التي يتطلعون اليها، العون القومي على إعادة مجدهم وتأليف وحدتهم كي ينهضوا ويصمدوا في مواجهة التحديات . . ومن هنا كان تطلع « الحنفاء - الصابئة » ، إلى شريعة أبيهم اسماعيل وجددهم إبراهيم . . وكان رفضهم لكل من المسيحية واليهودية ، على الرغم من اكتمال بنائهما الفكري والديني أكثر بكثير من تلك البقايا التي جمعها « الحنفاء » من ديانة إبراهيم .

لم يجد العرب الحل الذي يشدّونه ويتطلعون اليه في اليهودية ، على الرغم من اعتناق قطاعات من قبائلهم لها وتدينهم بها ، وخاصة في شرب . . لأن اليهودية بالنسبة لهم كانت ديناً اجنبياً . . فهي قد تحولت ، على يد العبرانيين ، الى دين خاص بأبناء إسحق ، والتوحيد فيها شائبة وثنية عندما استأثر العبرانيون بالله ، فجعلوه إله بني إسرائيل ، لا إله العالمين ! . . ثم انها قد تحولت ، على يدهم ، إلى « جيتو » فكري ، ففقدت القسّمات العالمية والانسانية التي هي ابرز القسّمات في الدين الإلهي الواحد ، كما بشره الرسل والأنبياء . . بل أن اليهود في شبه الجزيرة ، قد جعلوا من دينهم سلاحا ضد العرب ، وطالما استعصوا به خيلاءهم وكبرياءهم ، كأهل كتاب ، مستهدفين اخضاع العرب وإذلالهم وتعميق الشتات والتمزق في نفوسهم . . حتى ليكاد المرء أن يجزم بأن

العرب قد رأوا في هذه اليهودية واحدا من التحديات التي فرضها عليهم الأعداء في ذلك التاريخ ..

ولم يجد العرب ، كذلك ، الحل الذي ينشدون واليه يتطلعون في المسيحية ، وذلك على الرغم من أنهم عرفوها في رحلات التجارة شتاء إلى الجنوب ، وصيفا إلى الشمال .. وعلى الرغم من تناثر صوامع للأحبار والرهبان على مشارف مدن لهم وحول الطرق التي تشق الصحراء .. بل وعلى الرغم من تدنٍ قبائل وقطاعات من قبائل هذا الدين .. ذلك إن المسيحية ، كانت بالنسبة لعرب ذلك التاريخ ، هي ديانة الروم البيزنطيين واحشاش بني يكسوم .. إنها الديانة والفكر و « النظرية » للغزاة الذين يفرضون عليهم التحديات ! .. ومن هنا لم يجد فيها العرب الحل الذي ينشدون ، بل لعلمهم قد رأوا فيها عكس الذي يريدون ! ..

وفي هذا المناخ ، وتلك الملابسات جدّ نفر من طلائع هذه الجماعة العربية في البحث عن « الهدى » و « الرشاد » في دين إلهي ، وشريعة ذات طابع قومي عربي ، ينهض بها العرب وتنهض بهم في مواجهة ما فرض عليهم من تحديات .. فكان ان اتسعت بوسط شبه الجزيرة ، وهو الذي احتفظ بهويته العربية الأكثر نقاء ، اتسعت حركة « الحنفاء » ..

فخالد بن سنان العبسي : يظهر بنجد ، ويدعو قومه إلى دين جديد .. وإذا كانت مصادر التاريخ لا تسعفنا بما يحدد ملامح شريعته ، إلا أنها تذكر لنا أن ابنته قد عاشت حتى أدركت ، وهي عجوز ، ظهور الإسلام ، فوفدت مع وفد قومها إلى المدينة مسلمين يبائعون الرسول عليه الصلاة والسلام ، وتضيف هذه المصادر إن الرسول عندما قالوا له : هذه ابنة خالد العبسي ، نهض ، فاستقبلها ، وفرش لها عباءته واجلسها عليها ، قائلا لها : « مرحبا بابنة بني ضبعه أهله ! »<sup>(١)</sup> - فهو - ان صحت رواية الرواة - « نبي » وليس « مجتنب » .. نبي عربي جاء ليبشر قومه بشريعة جديدة ، غير اليهودية

---

(١) الزركلي ( الاعلام ) طبعة بيروت ، الثالثة .

والنصرانية .. وصدق الله العظيم حيث يقول ﴿ ولقد ارسلنا رسلا من قبلك  
منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ﴾ (١)

وزيد بن عمرو بن نفيل (١٧ق . هـ ٦٠٦ م) : رفض ، هو الآخر ،  
عبادة الأصنام ، ولقي رهبان النصرانية فحاورهم ، ثم رفض النصرانية ،  
والتقى بأخبار اليهودية فجادلهم وعزف عن يهوديتهم .. وحرم الخمر على  
نفسه ، ودعا قومه إلى تحريرها ، ونهاهم عن عبادة الأوثان ، وكان يتأمل ،  
معتكفا ، ويتعبد في كل عام شهرا ، هو شهر رمضان بغار حراء .. ولقد مات  
زيد هذا ، وهو في طريقه إلى الشام ، طائفا يبحث عن الحق ، ويتأمل السبيل  
إلى دين جديد ... مات قبل نزول الوحي على محمد ، صلى الله عليه وسلم ،  
بأربع سنوات .. وعندما تحدث عنه الرسول قال : « انه يبعث يوم القيامة أمة  
وحده » (٢) .

وأبوذر الغفاري (٣٢ هـ ٦٥٢ م) : يسلك ، بالتأمل ، درب  
« الحنفاء » ، فيصل إلى عقيدة التوحيد ، فيعبد الله الواحد ، بل ويصلي له قبل  
ظهور الإسلام بسنوات ثلاث ... وعندما سمع بدعوة محمد ، في مكة ، وهي  
لا تزال في طور السرية ، ذهب اليه مؤمنا ، ومسلما عليه بتحية الاسلام ، قبل  
أن يخاطبه الرسول او يدعوه (٣) . لقد كان ينتظره ، ويتطلع لقدمه منذ  
سنوات ، وكان بذلك يجسد تطلع هذه الأمة إلى شريعتها التي تمثل بالنسبة لها  
طوق النجاة من تحديات الأعداء الذين جعلوا حتى من ديانات السماء قيودا  
أرادوا بها ازهاق الروح العربية واحتواء هذه المنطقة ، مجوسا فرسا كان هؤلاء  
الأعداء ، أم نصارى من الروم والأحباش ..

لقد كانت شبه الجزيرة العربية ، وخاصة وسطها ، تشهد في ذلك التاريخ  
سباقا مع الزمن ، وصراعا مع التحديات .. ومن هنا كان تطلع أبصار

(١) غافر : ٧٨ .

(٢) الأصفهاني ( الأغاني ) ج٣ ص ٩٧٣ . طبعة دار الشعب . القاهرة .

(٣) ( صحيح مسلم ) بشرح النووي ج١٦ ص ٢٧ . طبعة محمود توفيق القاهرة . وانظر كتابنا

( مسلمون ثوار ) ص ٢١ . طبعة بيروت ، الثانية ، سنة ١٩٧٤ م .

حكماؤها ويصائرهم إلى امر جديد ، وبالتحديد الى بعثة نبي جديد .. كانت  
الأم المخاض تنبئ بحتمية التغيير ، ومن هنا كان التطلع ، من الجميع ، لهذا  
الرسول القادم .. نعم ، من الجميع .. وان اختلفوا : أعريبا يكون ؟ أم من  
العبرانيين ؟ .. وان كان عريبا ، فمن أي القبائل والعصبيات ؟ أعظيم مكة :  
الوليد بن المغيرة ؟ أم عظيم الطائف : عروة بن مسعود الثقفي ؟ .. أم شريفا  
من قریش ، لكنه من البسطاء والفقراء ؟ .. ومن الذي يسبق إلى دعوته  
مستجيبا لها ، فتكون له الخطوة ويكون له السبق والنفوذ ؟ العرب الذين  
يتطلعون لجديد يعتقهم من الوثنية والتمزق وينجيهم من خطر التحديات ؟ أو  
أولئك الذين اتخذوا اليهودية دينا ؟ ..

كان هناك ، إذن ، هذا التطلع ، وهذا السباق مع الزمن ومع  
التحديات .. ولتأمل رواية ابن اسحاق ( ١٥١ هـ - ٧٦٨ م ) لأحداث بيعة  
العقبة التي كانت بمثابة « العقد السياسي على تأسيس الدولة العربية الاسلامية  
الأولى » بين عرب يثرب ، من الأوس والخزرج ، وبين الرسول ، صلى الله عليه  
وسلم .. « فبينما الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، عند العقبة ، لقي رهطا من  
الخزرج .. فقال لهم :

- من انتم ؟ ..

- نفر من الخزرج ...

- أمن موالي يهود ؟ .. !

- نعم ! .. »

ونمضي الرواية : « وكان يهود معهم في بلادهم ... وكانوا قد غزوا  
بلادهم ، فكانوا اذا كان بينهم شيء قالوا لهم : إن نبيا مبعوث الآن ، قد أظلم  
زمانه ، نتبعه ، فنقتلكم معه قتل عاد وإرم ! .. فلما كلم رسول الله أولئك  
النفر ، ودعاهم إلى الله ، قال بعضهم لبعض : يا قوم ، تعلموا ، والله ، أنه

النبي الذي توعدكم به يهود ، فلا تسبقنكم اليه . . . فأجابوه فيما دعاهم اليه؟<sup>(١)</sup>.

فالعرب كانوا يتطلعون إلى نبي . . . وكذلك اليهود الذين كانوا يمثلون ، هم الآخرون وضع الغزاة في تلك البلاد ، حيث حولوا عرب المدينة إلى « موالى » . . . وكان هؤلاء الغزاة ، الذين يمثلون واحدا من التحديات التي فرضت على العرب ، يريدون الاستئثار بالنبوة المنتظرة لتكون ، هي الأخرى ، تحديا جديدا ضد الجماعة العربية ، لكن المعاناة والعبرية والالهام قد دفعت عرب يثرب إلى السبق ، فسبقوا إلى الايمان بالنبي الجديد ، ( إنه النبي الذي توعدكم به يهود ، فلا تسبقنكم اليه ! ) - وعقدوا بيعة العقبة ، مع الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، فكانت الدولة العربية الاسلامية الأولى ، التي بدأ بظهورها طور جديد تماما ، وحاسم تماما ، في تاريخ العرب ، بل والانسانية جمعاء ! . . .

وبالطبع ، فان الذي يعني هذا البحث من ذلك الحدث الذي اهتزت له ارض شبه الجزيرة وجاوبتها في ذلك سماؤها ، ليس جانبه الديني ، وانما الذي يعنينا هنا ما كان له من طابع قومي جاء في اطار الموقف الايجابي الذي اتخذته الجماعة العربية تجاه ما كان مفروضا عليها من تحديات . .

فها هي القيادة العربية ، التي كان العرب ، الخنفاء والحكماء والذين تقض الأخطار والتحديات مضاجعهم ، يتطلعون اليها قد ظهرت تبشر بدعوة الاسلام ، دين الخنيفة المسلمة ، دين ابراهيم واسماعيل . . وهي قيادة قرشية ، لها كل ما لقريش من شرف ونفوذ ، وهي ، من ثم مكية ، لها وزن مكة ، ام القرى في شبه الجزيرة ، ووسطها بالذات . .

حقا إن محمدا ، صلى الله عليه وسلم ، كان في الأساس وقبل كل شيء ، نبي الله ورسوله . بعثه الله الى الناس كافة ، وليس للعرب وحدهم ، والدين الذي دعا الناس اليه هو دين الله الواحد ، الذي بشر به كل الرسل

---

(١) النويري ( نهاية الأرب ) ج ١٦ ص ٣١٠ و ٣١١ . طبعة القاهرة .

والانبياء من قبل ، وهو في هذا قد جاء مصدقاً لما بين يديه من الكتاب تورا وانجيل ،  
والذي أوحاه الله اليه ، في هذا الجانب ، هو الذي أوحى إلى من سبقه من  
المرسلين والأنبياء ﴿والذي أوحينا إليك من الكتاب هو الحق مصدقاً لما بين يديه﴾<sup>(١)</sup>  
﴿شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به  
ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه﴾<sup>(٢)</sup> ، ففي عقائد :  
التوحيد ، والحساب والجزاء الأخروي ، والعمل الصالح . . . وهي اصول  
الدين الإلهي الواحد ، لا خلاف ولا اختلاف بين جميع الرسل والرسالات . . .

لكن محمداً قد جاء بشريعة جديدة ، غير تلك التي تحولت من بعد عيسى  
على يد الرومان إلى قسمة من قسمة الحضارة الأوربية المادية . . . وغير تلك  
التي تحولت من بعد موسى على يد العبرانيين إلى ما يشبه الوثنية « للجبوت »  
اليهودي . . وهي شريعة اسلامية تمثل الاستجابة لحاجات الانسانية المتدنية  
عندما تبلغ سن رشدتها فتستعين « بالعقل » استعانتها « بالنقل » ، وتجد في  
العلوم المعتمدة على « البرهان العقلي » الثقة والطمأنينة التي تجدها في العلوم  
المؤسسة على « الوحي » . . ومن هنا فهي طور جديد في مسيرة الانسانية على  
درب رسالات السماء وشرائعها الدينية . .

وايضاً . . فلم يكن ذلك كل الجديد في رسالة الاسلام . . فمحمداً ،  
عليه الصلاة والسلام ، لم يكن يبشر بدعوته الجديدة في الفراغ ، ولا في ظروف  
مواتية . . صحيح انه ، بالنسبة للعرب الذين تطبق التحديات على مصائهم  
وتهدد الاخطار مستقبلهم ، يمثل حاجة طالما تطلعوها اليها ، وضرورة طالما  
استشرفوها . . ولكن العصبية القبلية كانت هناك ، وهي تريد القيادة العربية ،  
ولكنها تريدها من بنينا هي ، ومن قبيلتها وعصبيتها . . فأبو سفيان بن حرب  
( ٥٧ هـ . ٥٦٧ - ٦٥٢ م ) يلتقي بعظيم ثقيف والطائف عروة بن مسعود  
الثقفي ( ٩ هـ . ٦٣٠ م ) فيسأله رأيه في محمد ودعوته ، فلا يجزؤ عروة على  
تكذيب محمد ، ولكنه يقول لأبي سفيان : « ما كنت لأومن لنبي ليس من

(١) فاطر : ٣١

(٢) الشورى : ١٣



ثقيف ١٩. . « فالعصبية القبلية كانت مصدرا لتيار رافض ، بل ومعاد ، لدعوة الإسلام . .

وكانت هناك ايضا المصالح الاجتماعية التي تستثمر الأوضاع الجائرة التي استشرت في شبه الجزيرة ، من الربا والرق والاستغلال . . الخ . . واصحابها قد رفضوا الاسلام ، لأن محمدا لم يكن من الأغنياء المستغلين ، ولأنه يشر بان ارادة إلهه : ﴿ ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ﴾<sup>(١)</sup> . . وقدما قال اسلافهم ﴿ أئى يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه ولم يؤت سعة من المال !؟ ﴾<sup>(٢)</sup> فكانوا ، هم ايضا ، مصدر تيار رافض لدعوة الاسلام . .

وكان هناك الذين ارتبطت مصالحهم ، المادية والاجتماعية والأديبة ، بديانة الشرك ، وتعدد الآلهة وعبادة الأصنام . . وفي مكة كان نفوذهم كبيرا ، فهي موطن حج المشركين ومكان معارضهم واسواقهم التجارية ، واليها يجلبون الأموال والتجار . . . وهذه الفئة قد أشفقت على رواج مكة المالي ، ومن ثم رواجهم هم ، من ذلك الدين الذي سيصرف عبدة الأوثان العرب عن تقديس مكة والحج اليها إن هي آمنت ، دونهم ، بالدين الجديد ، فكانت هذه الفئة ، كذلك ، مصدر تيار رافض للدين الجديد . .

ولقد تداخلت هذه المصادر وتشابكت هذه التيارات ، وقاد ملأ مكة وأشرافها ، بإسم هؤلاء جميعا ودفاعا عن كل تلك المصالح ، المعارضة والعداء والاضطهاد لمن آمن بالدين الجديد . . .

ومن هنا ، وامام هذه المقاومة التي بلغت ، بعد الايذاء والمقاطعة ، الشروع في قتل الرسول ، والتصاعد بالاضطهاد إلى حد اقتلاع المؤمنين من بلدهم ، واخراجهم من أحب المواطن إلى قلوبهم بالهجرة من مكة إلى يثرب . . امام هذه المالبسات لم تقف الدعوة الجديدة عند حدود « الدين » ، لأن اصحابها

(١) القصص : ٥ .

(٢) البقرة : ٢٤٧ .

وجدوا أنفسهم مضطرين إلى اتخاذ « الدولة » سلاحا يدافعون به عن حق الجماعة المؤمنة وحريتها في التدين بالدين الجديد ، وفي هذه « الدولة » صنع المؤمنون النموذج الجديد الذي يجسد فكرهم الاجتماعي والسياسي الجديد . . وايضا بشروا بالفكر القومي العربي الذي كان بمثابة الفتح الجديد الذي يخرج العرب من تحت خطر التحديات القديمة ومخاطرها ، وشيئا فشيئا وضعوا هذا الفكر القومي ، الذي استنهضوا به العرب الى بعث جديد ونهضة كبرى تحت رايات الاسلام ، وضعوه في الممارسة والواقع والتطبيق . .

\* ففي صفحات كثيرة من فكر الدعوة الجديدة والدولة الوليدة تتراءى لنا تلك « العملة الفكرية » التي « سكتها » ، فاذا أحد وجهيها يحمل « التوحيد الديني » للذات الإلهية ، على نحو بلغ في التنزيه والتجريد والنقاء ما لم يبلغه عند أمة من الأمم التي سبقت المسلمين على هذا الطريق . . وعلى الوجه الثاني للعملة نجد « التوحيد القومي والسياسي » للعرب ! . . فهم الأمة التي اصطفاهم الله ، بعد أن اصطفى منها رسولا ، لتنتشر توحيده ، وهي لن تستطيع ذلك الا اذا « وحدت » الله و « توحدت » واتحدت « قوميا وسياسيا » . .

\* والقرآن الكريم يعرض التوحيد الديني الذي يوحد هوية المجتمع قوميا ، بعد ان كان تعدد الآلهة يرمز إلى تمزقها . . يعرض هذا التوحيد باعتباره السبيل إلى النجاة من مخاطر التحديات التي فرضها الأعداء - ( الفرس والروم ) - على العرب لحقبة طويلة من حقبة التاريخ - ﴿ واذكروا اذ انتم مستضعفون في الأرض تخافون أن يخطفكم الناس فأواكم وأيدكم بنصره وورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون ﴾ (١) .

\* وحديث الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، إلى عمه ابي طالب ( ٨٥ - ٣ ق . هـ ٥٤٠ - ٦٢٠ م ) يتصاعد بهذه القضية إلى الحد الذي يجعل فيه « التوحيد الديني » ومن ثم « الوحدة القومية والسياسية » السبيل الذي يشر به الاسلام كي ينتقم العرب من أعداء الأمس ، فرساً وروماً وبيزنطيين . . فهو

---

(١) الأنفال : ٢٦ .

يحدث عنه عن ما سترتب على استجابة قومه لدعوته في هذا المجال فيقول :  
« يا عم ! ألا ادعوهم إلى كلمة يقولونها ، تدين لكم بها العرب ، وتؤدي اليكم  
العجم الجزية ؟! .. والله لتنفق كنوز كسرى وقبصر في سبيل الله ! » .

فهو يغري قومه بوحدة تجعلهم السادة والقادة ، وتفتح امامهم الطريق  
لتسوية الحساب مع اعداء الأمم ، الذين فرضوا عليهم التحديات ،  
وأذلّوهم ، وجعلوهم جندا مرتزقا وتابعاً في الصراع التاريخي بين الفرس  
والاغريق والروم . .

وفي موطن آخر يجعل من هذه «البشرى» نبؤة مؤكدة التحقيق ، فيقول : «إن  
امتي ستظهر على «الحيرة» وقصور كسرى ، وارض الشام والروم ، وقصور  
« صنعاء » . وبشر المسلمين بذلك » (١) . .

\* وتحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة ، بمكة . . وهو أمر قد يراه  
البعض «دينا خالصا» لا دلالة فيه ولا أثر على الطابع القومي الذي انطبع به  
الاسلام ، في تلك البقعة ، في ذلك التاريخ . . ولكننا نرى فيه - وسندنا القرآن  
الكريم - طابعاً قومياً عربياً ، ودليلاً واضحاً على هذا الطابع لا تحطئه عين  
الباحثين . . بل لقد كان تحويل القبلة هذا تشريعاً إلهياً ثمنت حدوده القلوب  
العربية المسلمة ، وشاربت اليه العواطف والأفكار من قبل ابرام الله له والوحي  
إلى رسوله به . . أليسوا هم الذين تطلعوا ، من الدعوة ، إلى دين جديد ،  
فسلكوا اليه بقايا دين جدهم ابراهيم وابيهم اسماعيل ؟! . . وأليست الكعبة  
ومسجدها الحرام وحرمة الأمن مكة مطمح أبصارهم وملتی مشاعرهم ،  
وبقعتهم المقدسة ، وواديهم الأقدس عبر تاريخهم الطويل ؟! ثم أليس جدهم  
ابراهيم وأبوهم اسماعيل هما اللذان رفعا القواعد من هذا البيت العتيق ؟! . .  
فليس بالغريب ، إذن ، أن يتمنوا على ربهم أن تتحول قبلتهم في الصلاة عن  
القدس ، التي كانت حتى ذلك التاريخ في أسر الرومان البيزنطيين ، إلى

---

(١) ابن الأثير (الكمال في التاريخ) ج٢ ص ٦٧ ، ٢٤ ، ١٢٣ .

الكعبة .. فلقد كانت « قبلتهم » قبل الاسلام ، وها هم ، مع بعثهم القومي الجديد ، يريدونها « قبلة » في الدين الجديد أيضا .

والقرآن الكريم يحدثنا عن هذا الحدث الديني ، حدث تحويل القبلة ، فنعلم منه أن الرسول وقومه كانوا يرفعون الوجه لله داعين أن يشرع لهم ذلك ، وإن تشريعه هذا كان استجابة إلهية يرضاها الرسول والمؤمنون ﴿ سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل الله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وما كان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤوف رحيم قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وإن الذين أوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون ﴾ (١) .

بل اننا لواجدون في هذه الآيات الكريمة ما يفيد بأن استقبال المسلمين لبيت المقدس ، في صلاتهم ، إنما كان امرا مؤقتا ، ومرهونا بإرادة الله أن يختبر طائفة من أهل الكتاب ، ليعلم من يستجيب منهم للشرعة المحمدية ، ومن ينقلب على عقبيه .. ومن ثم فإن تحول القبلة الى ذلك المكان الذي هُفَّت اليه تاريخيا قلوب العرب واحتضنته مشاعرهم هو الطبيعي ، والمقرر ، سلفا ، في علم الله !! ..

\* وحتى يحقق المسلمون ذلك الانجاز التاريخي ، فيؤلفون أشتات القبائل في كل قومي واحد ، ويتجاوزون التمزق ، الذي ألباح للتحديات المعادية أن تقوم وتستمر بوطأتها الثقيلة ، إلى الوحدة .. كان لابد من صفحة جديدة تحمل الى القوم مفاهيم جديدة عن « العربي » و « العروبة » .. فالعصبية القبلية والنعرات الجاهلية كانت بمثابة الثغرات التي سلكتها التحديات ، ومن ثم فلقد

---

(١) البقرة : ١٤٢ - ١٤٤ .

لقى الاسلام ، أو ألقت جوانبه القومية إلى الفكر العربي صياغات فكرية جديدة تستنهض الأمة لتجاوز ذلك الفكر الجاهلي المتخلف ، وتبشر بمفاهيم مستنيرة ، وغير عرقية ، وانما حضارية « للعربي » و « العروبة » . . حدث هذا منذ ذلك التاريخ البعيد<sup>(١)</sup> .

فالرسول ، عليه الصلاة والسلام ، ينكر المضمون ، « العرقي » للعروبة ، ويدعو الى اعتماد المضمون الحضاري رابطة ومعيارا لمن هو العربي ؟ ومن هم العرب ؟ فاللغة ، وهي وعاء للفكر والتراث والحضارة والذكريات . . هي المعيار والرباط الذي دعا الرسول إلى اعتماده بدلاً من « العرق » و « القبيلة » ، ذلك أن مجتمع شبه الجزيرة كان يضم « عرباً باللغة » والحضارة غير « العرب » بالعرق والجنس والدم . ومن ثم فإن اعتماد المعيار الحضاري كان سبيلاً ، لا لتجاوز النعرات الجاهلية والمفاهيم المتخلفة والمتعصبة فقط ، وانما ، أيضاً ، لبناء كيان جديد وأوسع من ذلك الذي يمكن بناؤه على أساس من العرق والجنس . . وهي أيضاً قفزة حضارية ، وتطور متحضر هام الى الأمام . . يبشر الرسول بهذا المفهوم الجديد عندما يخاطب في الناس قائلاً : « أيها الناس ، إن الرب واحد ، والأب واحد ، وليست العربية بأحدكم من اب ولا أم ، وانما هي اللسان ( اللغة ) ، فمن تكلم العربية فهو عربي ! »<sup>(٢)</sup> .

وتسوالى أحاديث الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، تنهي العرب عن التعلق بالنعرات الجاهلية والعصبية القبلية . . « ما بال دعوى الجاهلية ؟ ! . . دعوها فانها منتنة ! »<sup>(٣)</sup> . . « إن الله ، عز وجل ، اذهب عنكم عيبة - بضم العين وفتح الباء : الكبر - الجاهلية وفخرها بالآباء . . »<sup>(٤)</sup> . و « من قاتل تحت راية عمية - بضم العين وكسر الميم المشددة وفتح الياء المشددة : الأمر الأعمى والمعنى ، لا يستبين وجهة ) -

(١) ( تهذيب تاريخ ابن عساکر ) ج ٢ ص ١٨٩ . طبعة دمشق .

(٢) رواه البخاري والترمذي .

(٣) رواه أبو داود .

ينغضب لعصبة ، او يدعو الى عصبة ، فقتل فقتلة جاهلية ! . . . وليس من أمي ! . . (١)

والرسول ، صلى الله عليه وسلم ، يفرق ويميز في هذا الباب من الأحاديث بين حب الانسان لقومه ، والولاء لهم - وهو مشروع ، والناس مدعوون اليه - وبين الاعانة على الظلم عصبية وتعصبا . . فالأول : ولاء للقوم ، يدعو اليه الطبع ويرضى عنه الرسول ، والثاني منهى عنه ، اذ فيه نرى عصبية الجاهلية ونعراتها . . وعندما يسأل « واثلة بن الأسقع » الرسول :

- يا رسول الله ، أمن العصبية أن يجب الرجل قومه ؟ . . . - ( يجيبه ) .  
- لا ، ولكن من العصبية أن ينصر الرجل قومه على الظلم ! « (٢)

ذلك هو معنى « العصبية » الذي نهى عنه الرسول ، لأنه بشر بمضمون حضاري انساني مستنير للعروبة ، بل وجعل العدل شرطا لانتصار الإنسان لقومه ، فخطا بذلك على درب الفكر القومي المستنير الى الأمام الى ما هو أبعد وأرقى مما صنعت دعوات قومية كثيرة في العصر الذي نعيش فيه . .

\* ولم تقف التجربة الإسلامية بهذا التطور عند حدود الفكر ، بل وضعت هذا الفكر في الممارسة والتطبيق ، وذلك عندما نهضت بساقامة تنظيم « اجتماعي - قومي » جديد « للأمة السياسية » في الدولة الجديدة . .

فالرعية و « الأمة السياسية » في دولة المدينة كانت عربية كلها ، ولم تكن كلها مسلمة ، أي أن المعيار القومي كان ملحوظا في تكوينها . . ودستور هذه الدولة ، الذي سمي في مصادر التاريخ بـ ( الصحيفة ) وبـ ( الكتاب ) يذكر انها ضُمَّتْ ، مع المهاجرين ، قبائل المدينة ، بقطاعاتها التي أسلمت وقطاعاتها التي ظلت على يهوديتها ، فكان فيها : « بنو عوف » و « يهود بني عوف » و « بنو

---

(١) رواهما مسلم .

(٢) رواه ابن ماجه وابن حنبل .

الحارث» و «يهود بني الحارث»، و «بنو ساعدة» و «يهود بني ساعدة»، و «بنو جشتم» و «يهود بني جشتم»، و «بنو النجار» و «يهود بني النجار» و «بنو الأوس» و «يهود بني الأوس» .. ونص هذا الدستور أيضا على أن المسلمين من رعية هذه الدولة يكونون أمة واحدة من دون الناس - وهي أمة الدين - على حين يكونون مع العرب المتدينين باليهودية «أمة واحدة» كذلك، هي «أمة السياسة والقومية» !.. وبعبارة ذلك الدستور: «.. المؤمنون والمسلمون، من قریش ويشرب، ومن تبعهم ولحق بهم وجاهد معهم: أمة واحدة من دون الناس... وان يهود أمة مع المؤمنين، لليهود دينهم وللمسلمين دينهم...»<sup>(١)</sup>

فالطابع القومي، الذي يعتمد العروبة، بالمعنى الحضاري، ملحوظ هنا في تحديد رعية الدولة العربية الإسلامية الأولى، ولا يمكن لعين باحث أن تغفله، خصوصا إذا علمنا أن هذه «الأمة - الجديدة - الواحدة» قد شملت مع ذوي الأصول العرقية العربية «الأحلاف والموالي والأتباع»، وهم الذين أصبحوا عربا باللغة والولاء للجماعة القومية العربية، وإن كانوا قد انحدروا من أصول عرقية غير عربية ..

ولقد برز هذا المعنى، وتأكد أيضا في التطبيق، بذلك التنظيم «القومي - الاجتماعي» الذي أدخلت به «الموالي» - وهم الذين تعربوا حضاريا، ولم يكونوا عربا بالجنس - أدخلتهم به هذه الدولة في صلب التنظيم الواحد للامة الواحدة .. وإذا كانت دولة المدينة قد جعلت «القبيلة» اللبنة الأولى في «الأمة الواحدة»، بعد أن كانت، قبل الإسلام، كيانا سياسيا وإداريا واجتماعيا مستقلا، فإنها، في هذا التنظيم، «دعجت» موالي كل قبيلة في قبيلتهم، فأصبحت القبيلة ليست فقط «العرب بالعرق والجنس» وإنما «العرب باللغة والهوية الحضارية والقومية» .. وتوالى أحداث الرسول، صلى الله عليه وسلم، تدعو وتأمّر وتشرع لهذا التنظيم «القومي - الاجتماعي»

(١) (نهاية الأرب) ج ١٦ ص ٣٤٨ - ٣٥١ .

الجديد .. « مولى القوم منهم »<sup>(١)</sup> .. « الولاء حمة كلحمة النسب ، لا يباع ولا يوهب »<sup>(٢)</sup> ..

هكذا تغير مفهوم « العربي » ومضمون « العروبة » ، فلم يعد المعيار فيهما : الجنس والعرق ، وإنما أصبح المعيار هو : اللغة والحضارة ، والباب الى اكتساب ميزات « الأمة الجديدة هو الولاء لها ولما اكتسبت من قيم جديدة وفكر جديد ، ومن ثم فقد ضمت هذه « الأمة » وعلى قدم المساواة ، كل « العرب » ، بهذا المفهوم الجديد ، والمعيار الإنساني الحديث ، سواء منهم أولئك الذين انحدروا من أصلاب عربية أو أولئك الذين كانوا في الأصل فرسا أو روما أو زنجاً أو من الأحباش ..

ولقد اتسع الأفق والنطاق بهذا التنظيم « القومي - الاجتماعي » بعد أن أدخلت الفتوحات في حدود الدولة مناطق أخرى لم تكن عربية من قبل ، فوجدنا عمر بن الخطاب ( ٤٠ ق . هـ - ٢٣ هـ - ٥٨٤ - ٦٤٤ م ) يكتب الى عامله بالعراق : « .. وانظر من قبلك من الحمراء - ( الموالي ذوي الأصول الفارسية ) - فالحقهم بقبائلهم ، وإن أرادوا أن يكونوا قبائل مستقلة ، فأجهم ، وسو بينهم وبين غيرهم .. » .

بل إن قصة « الأعراب » - عرب البادية ، غير الحضريين - مع هذه الدولة العربية الاسلامية الأولى ، وعلاقتهم السياسية بها ، هي الاخرى دليل آخر على هذا الذي نقول .. فهم قد « أسلموا » بمعنى أنهم أطاعوا وانقادوا وانخرطوا في هذا البناء « السياسي - القومي » الجديد ، وخاضوا المعارك وشاركوا في الغزوات تأسيساً لهذه الدولة ودفاعاً عنها .. فعلوا كل ذلك دون أن يكونوا « مؤمنين » بعتائد الدين الجديد وشريعته ، « فالإيمان » يقين وتصديق قلبي ، وهو ، بالقطع ، أخص من « الاسلام » .. والقرآن الكريم يحذرننا عن هذه الحقيقة فيقول : ﴿ قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل

(١) رواه البخاري .

(٢) رواه ابو داود والدارمي .



الإيمان في قلوبكم !<sup>(١)</sup> .. فهم ، إذن ، جزء لا يتجزأ من « الأمة القومية » التي أسست وبنّت الدولة العربية الإسلامية ، وإن لم يكونوا من « الأمة المؤمنة » بعد الدين الجديد ..

ومثل « الأعراب » في هذا الأمر مثل « المؤلفة قلوبهم » .. فهم عرب أسهموا في بناء الدولة القومية ، لقاء نصيب تقرر لهم في مصارف الأموال ، وذلك دون أن يكونوا « مؤمنين » بالدين الجديد .. فهم كانوا من « أمة السياسة » و« قوم العرب » دون أن يكونوا من « أمة الدين » ..

هكذا نهض الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وهكذا نهض الاسلام بهذا الانجاز القومي العربي الجديد ..

وهنا .. لتأمل رقمين لعامين .. ولتأمل حال الجماعة العربية في كل منها ..

\* سنة ٥٧١ م .. عام غزوة الفيل .. عندما أهدقت الأخطار والتحذيات بالجماعة العربية من الشرق والغرب والشمال والجنوب ، وكاد الأحباش أن ينتزعوا القلب والوسط أيضا ويحتووه .. وعندما كان العربي فريسة مهيضة الجناح ، يتخطفه الأعداء وينوشونه فينهشونه ..

\* وسنة ٦٣٢ م ( سنة ١١ هـ ) .. عام وفاة الرسول ، صلى الله عليه وسلم .. عندما أصبحت العرب « أمة » ، وغدت لهذه « الأمة » « دولة » ضمت شبه الجزيرة العربية بأسرها ..

هنا ، وفي الأحد عشر عاما التي امتدت من عام الهجرة إلى وفاة الرسول ، تغير اتجاه الريح ، واستدار التاريخ فيمم وجهه شطر هذه الأمة الجديدة .. فبعد أن كانت مزقا وأشلاء يتخطفها الأعداء ويفرضون عليها التحذيات ويهددونها بالفناء .. استيقظت روحها ، فأثمرت خيرا في معدنها الأصيل ، واختلج جسدها فأبرز قواه الكامنة وعوامل المقاومة فيه ، وكان ذلك

---

(١) الحجرات : ١٤ .

اجابة إيجابية على التحديات التي فرضها الأعداء . . وسجل التاريخ منذ ذلك التاريخ : أن العرب بتجديد الذات وتوحيدها ، وبشحن عوامل المقاومة للخطر وامكانياتها الكامنة وتطوير الفكر وتحديثه ، قد استطاعوا أن يتوحدوا ، وأن يتولوا زمام القيادة في الشرق بدلا من الفرس ، بل وأن يزحفوا مطاردين كلا من الفرس والروم البيزنطيين ! . .



وعندما زلزلت وفاة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، يقين الأعراب الذين يسكنون غير المدينة ومكة والطائف ، فظنوا إن التوحيد الديني شيء ، وهم لم يغيروا عقائدهم فيه ، وأن الوحدة القومية شيء آخر ، فخلعوا عن أنفسهم تبعاتها ، بعد وفاة النبي الذي دعا إليها وانجزها . . عندما ارتدت قبائل الأعراب هذه عن وحدة الدولة العربية ، وخيل لعمر بن الخطاب أن لا حق لدولة الخلافة أن تقاتلهم ما داموا على التوحيد الديني ، فقال للخليفة أبي بكر الصديق ( ٥١ هـ . ١٣ هـ ٥٧٣ - ٦٣٤ م ) : كيف تقاتلهم وهم يشهدون أن لا إله الا الله ؟ لقد قال الرسول : من قال : لا إله الا الله فقد عصم مني دمه وماله . . كانت بصيرة أبي بكر وعبقريته السياسية وحسه القومي قد هداة الى القرار التاريخي الذي جعل تاريخ هذه الامة يسير في الاتجاه الصحيح . . لقد ربط ما بين التوحيد الديني ، والوحدة القومية والسياسية ، ورأى في وحدة دولة الخلافة « حقا » يستتبعه ويقتضيه التوحيد في الدين ، وأعلن أن الوحدة القومية والسياسية والادارية لم ولن تكون رهنا بحياة الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، وإنما هي طريق بدأ العرب ، خلف الرسول ، السير فيه ، ولا بد لهم من مواصلة سيرهم فيه . . فقال لعمر : « والله لو منعوني عقالا كانوا يؤدونها الى رسول الله لقاتلتهم عليها . . » .

فنبض المسلمون فحصدوا المدينة كي تصمد امام هجوم الأعراب المرتدين ، وتراجعت خلافات الصحابة حول الخلافة ، فبايع علي بن أبي طالب ( ٢٣ ق . هـ ٤٠ هـ ٦٠٠ - ٦٦١ م ) ورهط من بني هاشم لأبي بكر بالخلافة بعد

أن أبطأت بيعتهم له عدة شهور . . .<sup>(١)</sup> وخرج أبو بكر الى « ذي القصة » فعقد أحد عشر لواءً لأحد عشر قائداً زحفوا بجيوش عربية مسلمة داعين الى عودة الوحدة القومية التي بناها الرسول . . .

١ - خالد بن الوليد ( ٢١ هـ - ٦٤٢ م ) لقتال طليحة بن خويلد الأسدي ، ومن معه من قبائل : أسد ، وغطفان ، وطىء ، وعبس ، وذبيان . . .

٢ - وعكرمة بن أبي جهل ( ١٣ هـ - ٦٣٤ م ) لقتال مسيلمة بن حبيب - ( الكذاب ) - الذي قاد بني حنيفة باليمامة ، بين نجد والأحقاف . .

وهو الذي كانت ردة نموذجاً للردة عن الوحدة القومية عندما يغلفها قائدها بستر مهلهل من « التنبؤ » والادعاء الكاذب للنبوّة ، على حين كانت تفضح الأهداف السياسية هذا الادعاء . . فهو الذي برر لأصحابه ردتهم عن الولاء للدولة المدينة بقوله في سجنه : « يا ضفدع نقي نقي ، لا الشارب ثمنين ، ولا الماء تكدرين ، لنا نصف الأرض ولقريش نصف الأرض ، ولكن قريشا قوم يعتدون » ! . فهو هنا يعلن ، صراحة أن الهدف هو كسر وحدة الدولة .

٣ - والمهاجر بن أمية ( بعد ١٢ هـ - ٦٣٣ م ) لقتال الأسود العنسي ( عبله ) باليمن ، وقيس بن المشكوح ، وكنلة بحضرموت . . .

٤ - وخالد بن سعيد بن العاص ( ١٤ هـ - ٦٣٥ م ) لقتال أهل الحمقنين الذين ارتدوا على مشارف الشام . .

٥ - وعمرو بن العاص ( ٥٠ هـ - ٤٣ هـ - ٥٧٤ - ٦٦٤ م ) لقتال المرتدين من قضاة ووديعه والحارث . .

٦ - وحليفة بن محصن البغلاني لقتال المرتدين من أهل دبا . .

٧ - وابن هرثمة ( بعد ٢٠ هـ - ٦٤٠ م ) لقتال مهرة .

---

(١) انظر كتابنا الخلافة ونشأة الأحزاب الإسلامية ) ص ٨١ - ٨٧ طبعة بيروت سنة ١٩٧٧ م .

٨ - وشرحبيل بن حسنة (٥٠ق. هـ - ١٨ هـ - ٥٧٤ - ٦٣٩ م) لقتال قضاة .

٩ - ومعن بن حاجر لقتال سليم ومن معهم من هوازن .

١٠ - وسويد بن مقرن لقتال تهامة ، باليمن .

١١ - والعلاء بن الحضرمي ( ٢١ هـ - ٦٤٢ م ) لقتال اهل البحرين . .

ولقد استطاعت هذه الجيوش ، في أقل من عام ، أن تعيد الى الدولة وحدتها ، وأن تقضي على فتنة الانشقاق القومي . . وكان فتح « الحيرة » سنة ٦٣٣ م ( سنة ١٢ هـ ) بعد أول لقاء مسلح بين الدولة العربية وفارس إذ انما بعودة وحدة شبه الجزيرة إلى ما كانت عليه في اواخر حياة الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، وبشروع هذه الدولة في نقل الصراع الى موقع جديد ، تطارد فيه الدولة الفارسية ، وتستخلص منها مناطق نفوذها التقليدية في « الحيرة » حيث طالما حكمت وتحكمت في العرب اللخمين<sup>(١)</sup> . .



ثم واصلت الدولة العربية - بعد أن عادت لها ولجماعتها الوحدة - صراعها مع الامبراطوريتين اللتين احتكرتا السيادة على المنطقة لعدة قرون . . فارس والروم البيزنطيين . . . فكانت فتوحاتها الشرقية في العراق العربي تحريراً من سيطرة فارسية ظلمة . . . وكان فتحها لفارس ذاتها ثاراً لتاريخ قديم ومزير ، وتأميناً لبوابتها الشرقية ، وانهاء لنظام اجتماعي فاسد ، غدا فسادة ثغرة في جدار الشرق مكنت منه الغزاة البيزنطيين ، وغدت مظالمه قيدا يحول دون اهل فارس ودون الابداع الحضاري الذي أهّلهم له التاريخ والتراث السذي يملكون . . وجميع أسباب هذا الفتح سياسية ، تدخل في باب الصراع القومي ، لا الديني ، لأن العرب المسلمين لم يفرضوا عقائد الاسلام بالقتال ، وما كان

(١) انظر أخبار حروب الردة في ( تاريخ الطبري ) ج ٣ ص ١٣٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٣٠٠ طبعة دار المعارف . القاهرة . و( نهاية الأرب ) ج ١٨ ص ٧٢ ، ٧٣ وج ١٩ ص ٤٩ ، ٦١ - ٦٥ - ٦٩ - ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٦ - ٧٨ ، ٨٠ . .

الإيمان - وهو تصديق قلبي و يقين للضمير المستكن في النفس - أن يتحصل بالإكراه . . . لقد كانت فتوحات سياسية وقومية ، شارك فيها مع العرب المسلمين الفاتحين كثيرون من أهل البلاد المفتوحة ، وهم على دياناتهم القديمة ، وسقطت عنهم لهذه المشاركة تلك الضريبة الزهيدة ( الجزية ) التي فرضت على المخالفين في الدين ، ممن هم في سن الجندية ، كبذل عن الجندية ، إذا استدعت ظروف الأمن في القتال أن لا يشتركوا فيه أو إذا أرادوا هم ذلك<sup>(١)</sup> . . .

وكذلك صنعت الدولة العربية على الجبهة الغربية مع الروم البيزنطيين . . فالحرب التي خاضتها في الشام ، وفي مصر ، كانت جميعها ضد الحاميات والجيوش « البيزنطية - الأجنبية - المستعمرة » ، ولم يحدث في موقعة واحدة أن قاتل أهل البلاد ، وهم عرب أو قبط ذوو صلات سامية ، ضد الجيش العربي الفاتح . . بل على العكس من ذلك ، فلقد ساعد قبط مصر جيش عمرو بن العاص في حربه ضد جيش الاحتلال البيزنطي . . وطلب أهل القدس من عمر بن الخطاب في العهد الذي اعطاه لهم ان يخرجوا من مدينتهم ثلاث فئات :

١ - الروم . . وهم الغزاة المستعمرون . .

٢ - والصلوص . . الذين كانوا يهددون أمن السكان . .

٣ - واليهود . . الذين كانوا قد تحولوا الى عملاء للروم الغزاة<sup>(٢)</sup> . .

أما العرب ، أهل البلاد الأصليون ، وكانوا نصارى يشاركون الروم في الدين ، ويختلفون فيه مع المسلمين ، فقد وقفوا مع « قومهم » المغايرين لهم في الدين ضد « غزاتهم » المتفقين معهم في الدين ، فجسدوا بهذا الموقف الطابع القومي لهذا الفتح العربي المبين . . ولقد تصاعد هذا الموقف القومي ، أحيانا ،

---

(١) انظر في المعاهدات التي تثبت اسقاط الجزية عن الذين قاتلوا مع المسلمين ، وهم على دينهم القديم : ( مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة ) ص ٣٢٦ ، ٣٢٨ - معاهدة أهل « جرجان » ومعاهدة « آذربيجان » جمها وحققها محمد حميد الله الحيدري آبادي طبعة القاهرة سنة ١٩٥٦ م .

(٢) المصدر السابق - ص ٣٤٥ .

إلى درجة الاشتراك ، مع الجيش العربي المسلم ، في قتال الروم . . ففي موقعة « اليرموك » الحاسمة قاتل اهل « حصص » ، وهم على نصرانيتهم ، مع الجيش المسلم ، خلف أبي عبيدة بن الجراح (٤٠ق. هـ - ١٨هـ - ٥٨٤ - ٦٣٩ م) ضد الروم البيزنطيين . . وكذلك فعل الجراجة ، سكان « الجرجمة » ، بشمالي سوريا ، عندما قاتلوا ، وهم على نصرانيتهم ، مع الجيش العربي المسلم ، تحت قيادة حبيب بن مسلمة الفهري (٢ق. هـ - ٤٢هـ - ٦٢٠ - ٦٦٢ م) ضد البيزنطيين المسيحيين ! . . لقد صنع عرب الغرب والشمال ما صنعه عرب الشرق ، المناذرة ، عندما حاربوا مع الجيش العربي المسلم ضد الفرس ، فوقفوا مع « قومهم » ضد « عدوهم » ، بصرف النظر عن الاتفاق والاختلاف في الدين<sup>(١)</sup> . .

ومرة أخرى ، لتأمل رقم هذا العام : سنة ٦٥١ م (سنة ٣١هـ) . . ففي هذه السنة قتل « يزدجرد » (٦١٧ - ٦٥١ م) آخر أكاسرة الفرس الساسانيين . بعد أن انهارت امبراطوريته أمام العرب الفاتحين . . وقبلها كان العرب قد فتحوا كل الشام ومصر وطرابلس الغرب - (ليبيا) - (ثم استكملوا تحرير المغرب كله سنة ٦٩٧ م سنة ٧٨هـ) - فأزاحوا عن الشرق نير الروم ، كما أزاحوا عنه نير الفرس - بل ونقلوا مواقعهم إلى قبرص ، وبدأ تهديدهم للقسطنطينية ذاتها . . حدث ذلك كله في ثلاثين عاما من تاريخ الدولة العربية الإسلامية (١ - ٣٠هـ - ٦٢٢ - ٦٥١ م) . . ففي هذه السنوات :

\* أقام العرب دولتهم . . وبنوا ، بمضمون حضاري ومستنير ، كيانهم القومي الواحد . . .

\* واستجمعوا طاقاتهم الكامنة ، وقوى المقاومة المستكنة ، وطوروا الفكر ، وجددوا المفاهيم ووسعوا الآفاق .

\* ونهضوا ، تحت رايات الاسلام القومية فحرروا وطنهم واخوانهم ، والشرق كله ، من سيطرة الفرس والروم .

---

(١) انظر : ابويوسف (كتاب الخراج) ص ١٣٨ ، ١٣٩ . طبعة القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ .

• وبنوا امبراطورية عربية ، تعددت فيها العقائد والاديان ، وأصبحت وعاء تمت فيه عملية التعريب ، التي اتسعت دائرتها فشملت سكان الوطن العربي الذي نعيش فيه الآن . .

• ودخلوا بالتاريخ ، أو دخل بهم التاريخ الى طور حضاري جديد . . أصبحت لهم فيه قيادة الشرق ، بعد أن كانت للفرس حيناً ، وللأغريق حيناً ، وللبيزنطيين أحياناً أخرى . . فأين هي خريطة الأرض العربية « الحرة ذات السيادة » سنة ٥٧١ م - عام الفيل - من خريطتها بعد ثلاثين عاماً من عودة الروح القومية إلى كيانهم القومي الجديد ١٩ .

لقد كانت تلك هي اجابة الأمة العربية على التحدي الذي واجهته ، والذي بلغ ذروته سنة ٥٧١ م عام الفيل ! لكن الأعداء كثيرون . . ومتربصون . . . والليالي من الزمان حبالى . . يلدن الكثير من التحديات ١٩ . .





## الفصل الثالث

### الشخصية القومية تواجه العصية والنقشب

بعد أن نجح الاسلام ودولته العربية نجاحا ملحوظا في وضع أشتات القبائل العربية على طريق الاندماج القومي ، وفق المضمون القومي الحضاري والانساني والمستنير الذي قدمه الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، لمن هو « العربي » ولما هي « العروبة » . . . وبعد أن أثمر هذا الانجاز العظيم والتاريخي ثمرات عظيمة وتاريخية أنقذت العرب من القهر ، وجعلتهم قادة المنطقة ، وحقق لهم بالفتح الشار من خصوم الأمس ، فرسا وروما . . . بعد هذا الانجاز . عاد الخطر يطل على الوحدة القومية للدولة العربية من جديد . . . واشتد هذا الخطر في ظل الدولة الأموية ( ٤١ - ١٣٢ هـ - ٦٦١ - ٧٥٠ م ) على وجه التحديد . .

فالفترحات التي انجزها العرب قد شملت ، في تلك المرحلة ، كلا من العراق والشام . . . وسكان هذه البلاد هم عرب ، كانوا ، قبل هذا الفتح ، يرزحون تحت نير الحكم الفارسي أو البيزنطي ، ومن ثم فلقد كان فتح العرب المسلمين لبلادهم هذه « تحريرا » عربيا اسلاميا لبلاد عربية وأقوام عرب ، لا شبهة في طبيعته هذه على الاطلاق . . . ولقد شارك عرب هذه البلاد الجيش الفاتح في قتاله ضد حاميات الفرس وجيوش الروم ، رغم اختلاف العقائد والديانات . . . ومن ثم فلم تكن هناك « مشكلة قومية » خلقها هذا الفتح ، ولم يظهر « تناقض قومي » بين سكان هذه البلاد وبين العرب المسلمين الفاتحين .

ولقد شمل الفتح العربي الاسلامي ايضا : مصر ، وبلاد الشمال  
الأفريقي .. ولم تكن هذه المناطق عربية ، كالعراق والشام ، ولكن مصر كانت  
قريبة من العرب ، فلها بالسامية والساميين علاقات قديمة ، واليها تمت هجرات  
سامية من شبه الجزيرة على مراحل متتالية ومتباعدة في التاريخ ، وكثيرون يرون  
في « عروق » أبنائها ، يومئذ ، وفي لغتها القبطية آثارا لعلاقات كثيرة بالسامية  
والساميين<sup>(١)</sup> . . . ثم إن مصر ، ومثلها في ذلك ما فتح من بلاد الشمال  
الأفريقي ، كانت ترزح تحت قهر الروم البيزنطيين ، ومن ثم فلقد رأوا في الفتح  
العربي حركة « تحرير » للمنطقة من غزاة أجنب ، وكان الفاتحون العرب أقرب  
إلى قلوب أهل تلك البلاد من الرومان . . فهم ، على عكس الرومان ، تركوا  
لهم حرية الاعتقاد الديني ، فعاد القبط الى مدنهم بعد أن كانوا قد هجروها الى  
الصحراء ، وبنوا واستعادوا كنائسهم بعد أن حرموا منها طويلا وعبدوا الله في  
الكهوف والمغارات ، بل واعتمد عليهم العرب كل الاعتماد في بناء جهاز الدولة  
الجديد ، وعهدوا اليهم بوظائف الديوان . . ثم ان الحضارة القبطية كانت قد  
تلقت على يد الروم البيزنطيين من الضربات ما أضعفها وأوهن من عزيمتها ،  
يضاف الى ذلك أن الكثير من مقومات هذه الحضارة وقيمها ، ذات الأصل  
المصري القديم ، كان قد ضعف بعد تحول مصر الى المسيحية ، بسبب الموقف  
الذي وقفته الديانة المسيحية من العناصر والمقومات والقيم الوثنية في ذلك  
التراث الحضاري . . ومن ثم فلم تكن لقبط مصر الذين أعادهم الفتح العربي  
إلى ظهر الأرض بعد أن كان البيزنطيون قد أجبروهم على الاختفاء تحت رمال  
صحرائها ، لم تكن لهم يومئذ حضارة شابة مزدهرة تستطيع أن تنافس الوليد  
الحضاري الشاب والجديد - الحضارة العربية الاسلامية - فأقبلوا ، غير نادمين ،  
على الاسهام بموارثهم الحضارية في بناء هذا الكيان الحضاري الجديد ، وقنعوا  
بدور المسهم فيه ، ولم يقفوا منه موقف المعادي أو النقيض . . ومن ثم فلم يكن

(١) انظر : مكرم حبيد باشا : مجلة ( الهلال ) عدد ابريل سنة ١٩٣٩ م . و : د . عبد المجيد  
عابدين ( البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب ) للمقريزي . « الملحق » ص ٧٧ - ٩٢  
طبعة القاهرة سنة ١٩٦١ م . و : د . أحمد مختار عمر ( تاريخ اللغة العربية في مصر ) طبعة  
القاهرة سنة ١٩٧٠ م .

أهل هذه البلاد مصدرًا لمشاعر قومية معادية للعرب ، ولم يعهد أن نشأت في ربوعها أفكار « شعوية » في أية مرحلة من مراحل التاريخ التي أعقبت عصر الفتوحات . .

لكن الامر لم يكن كذلك فيما تم فتحه من البلاد شرقي العراق ، وفارس منها على وجه التحديد . . فالفرس والساسانيون لم يكونوا عربيا ، ولا ساميين . . وبلادهم لم تكن ، قبل الفتح ، رازحة تحت الاحتلال ، بل كانوا هم الغزاة الذين خضعت لهم بلاد عربية كثيرة ، دائما أو في فترات متفرقة من التاريخ . . وأكثر من ذلك فلقد كانت لهم قيادة الشرق في صراعه التاريخي ضد الاغريق ثم ضد الروم البيزنطيين ، ولأجله قادوا معارك هذا الصراع ، وباسمه كانوا يتحدثون . . وأخيرا فإن ميراثهم الحضاري كان كبيرا وهاما وحيا و متميزا ، رغم ما أصابه من وهن وشيخوخة لاستبداد أكاسرة الساسانيين ونظامهم الطبقي المغلق وحكمهم بالحق الإلهي . . الخ . . ولقد كان طبعيا ، لهذه الأسباب ، ان لا يتقبل الفرس فتح العرب لبلادهم كما تقبله الآخرون ، والا ينظروا اليه « كحركة تحرير » ولا « كمد تحرري » . . بل على العكس من ذلك تماما ، فلقد رأوا فيه فهرا عربيا لأمة متميزة وعريقة ، واحتلالاً أجنبيا من قوم هم اقل منهم تحضرا ، وثارا عربيا لاحتلال فارسي للأرض العربية قديم . . ورأوا فيه كذلك نقطة تحول يتسلم فيها العرب زمام قيادة الشرق كله بعد أن كان ذلك لهم وحدهم طوال تاريخ طويل . . ولهذا اجمع الفرس واجتمعوا - الا قليلا منهم - على رفض العروبة والتعرب ، واتخذوا موقف العداء ، ظاهرا أو مستترا ، من الدولة العربية . . وتراوحت مواقفهم ، اعتدالا أو تطرفا ، داخل هذا الاطار الذي جمعهم جميعا ، فالمعتدلون منهم رحبوا بالاسلام ، كدين ، ورفضوا العروبة ، قومية ودولة . . والمتطرفون من بينهم رفضوها معا ، إذ ربطوا بين العروبة والاسلام . . وكانت « الشعوية » سلاحهم واطار تحركات فرقائهم أجمعين . . وكانت منطقتهم هذه الموطن الوحيد الذي ظهرت وازدهرت وعاشت « الشعوية » فيه ! . .

واذا كانت الشعوبية تعني : تحقير العرب ، والازدراء بكل ما هو عربي ، وتجريد العرب من أي فضل أو ميزة ، فضلاً عن أي امتياز<sup>(١)</sup> . . فان منهم ، كما قلنا ، الذين اعتدلوا في رفضهم للعرب والعروبة ، فلم يجردوا العرب من كل الميزات ، ولكنهم جردوهم من « الفضل » ، وقالوا إن العرب ليسوا « شعباً » ، أي ليسوا أمة ولا قومية ، ولكنهم مجرد « قبائل » ، أما الفرس فانهم « شعب » من « الشعوب » ، وطالبوا أن تقف العلاقة بين « الشعب » الفارسي « المسلم » وبين « القبائل » العربية « المسلمة » عند حدود « التعارف » ، لا الوحدة ولا الاندماج السياسي والاداري والقومي والحضاري ، واستشهدوا لموقفهم هذا بقول الله سبحانه : ﴿ يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾<sup>(٢)</sup> . . فهم دعاة مساواة ، على اساس من الاسلام ، وهم رافضون لفضل العرب وامتيازهم ، ومن ثم رافضون لدخول الفرس في اطار التبعية للدولة العربية ، ولتولي العرب زمام القيادة ، بدلا منهم ، في المنطقة . .

أما التيار الشعبي الأكثر غلواً فهو الذي لم يقف أصحابه عند حد انكار فضل العرب وامتيازهم ، بل ذهبوا الى تحقير العرب وتجريدهم من كل الفضائل ، وهم في سبيل ذلك حقروا ، لا تاريخ العرب فقط ، بل واقعهم وحاضرهم ، الفكري منه والمادي ، فرأينا من يحقر ، بل ويسجو : الجمل ، لأنه حيوان الصحراء العربية ! وكذلك النخلة ! والعصا التي يعتمد عليها خطباء العرب وهم يخطبون ! والبداهة والارتجال عند الخطباء ! وكذلك أطعمة العرب وأزياءهم . . الخ . . الخ . . بيننا يفضلون ويمدحون كل ما هو غير عربي ، وبالدات ما كان فارسياً . . ويعيدون ويبالغون في الحديث عن اذلال ملوك الفرس للعرب عبر التاريخ القديم . . ويعثون عقائد الفرس الدينية القديمة - الزرادشتية والمانوية والمجوسية - ويحاولون إدخالها في عقائد الاسلام . .

(١) انظر : ابن منظور ( لسان العرب ) طبعة القاهرة . والزنجشيري ( أساس البلاغة ) طبعة القاهرة سنة ١٩٦٠ م .

(٢) المحررات : ١٣ .

ويستخدمون الشك والمجون اسلحة يوهنون بها التدين عند العرب المسلمين .. ولقد استهدف هذا التيار ، من تيارات الشعوبية ، لا المساواة بين الفرس والعرب ، ولا حتى انفصال الفرس عن العرب ، سياسيا وإداريا ، بل تحطيم الدولة العربية ، وإعادة العرب إلى وضع التبعية للفرس وتسليم زمام القيادة بالمنطقة للفرس ثانية كما كان الحال قبل الاسلام .. ولقد أصبحت هذه الشعوبية ، بهذا المضمون ، « دينا » يتدين به هذا التيار الفارسي ، دين تدور عقائده وشعائره حول محور : بغض العرب بل وقتلهم ! .. حتى لقد صدق نصر بن سيار (٤٦ - ١٣١ هـ - ٦٦٦ - ٧٤٨ م) عندما قال عنهم ، إنهم :

قوم يدينون دينا ما سمعت به عن الرسول ولم تنزل به الكتب فمن يكن سائلا عن أصل دينهم فإن دينهم : أن تقتل العرب<sup>(١)</sup> !

ومن يتأمل كلمات قحطبة بن شديد التي خطب بها أهل خراسان سنة ١٣٠ هـ يستعدهم فيها ضد العرب يجد مصداق ما نقول .. قال لهم : « يا أهل خراسان ، هذه البلاد كانت لأبائكم الأولين .. حتى استولت عليها أذل أمة كانت في الأرض عندهم ، فغلبوهم على بلادهم ، واستنكحو نساءهم ، واسترقوا أولادهم .. والآن سلطكم الله عليهم ، فاطلبوهم بالثأر ، وانتقموا منهم ، ليكونوا أشد عقوبة ! .. »<sup>(٢)</sup> .

وكانت رأس الحربة الشعوبية مصوبة إلى دولة بني أمية في الأصل والأساس ، ففي بني أمية كانت تتمثل يومئذ عصبية العرب ، التي كانت تغالي ، تاريخيا ، في تفضيل العرب على غيرهم ، وتلجأ كثيرا إلى نعات العصبية والتعصب العربي ضد غير العرب ، ثم انهم هم الممثلون لأشراف العرب وملا قريش القدماء ، وكما يقول ابن خلدون فإن عصبية قريش تركزت في مضر ، وعصبية مضر تركزت في الأمويين ! ..<sup>(٣)</sup> كما أن قيام الدولة الأموية

(١) عبد الصاحب الدجلي ( الشعوبية ) ص ١٤ طبعة النجف سنة ١٩٦٠ م .

(٢) ابن أبي الحديد ( شرح نهج البلاغة ) ج ٥ ص ٢٩٣ . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . طبعة القاهرة سنة ١٩٥٩ م .

(٣) ( المقدمة ) ص ١٧١ .

بالشام ، حيث البيعة العربية الخالصة ، وحيث أشرف العرب الذين نصروا معاوية بن ابي سفيان ( ٢٠ ق . هـ - ٦٠ هـ - ٦٠٣ - ٦٨٠ م ) ضد علي بن ابي طالب في الصراع على الخلافة ، وتركز الموالي في المشرق ، بالعراق وفارس ، حيث المناطق التي ناصرت علياً في هذا الصراع ، قد زاد من فقدان الثقة بين بني أمية وجموع الموالي . . ومن هنا نستطيع أن نفهم معنى الكلمات التي بعث بها الداعية العباسي ، المناهض لبني أمية ، والمتحالف مع التيار الشعبي : ابراهيم بن محمد بن عسلي بن عبد الله بن العباس ( ٨٢ - ١٣١ هـ - ٧٠١ - ٧٤٩ م ) إلى ابي مسلم الخراساني ( ١٣٧ هـ - ٧٥٥ م ) والتي تقول : « إن استطعت الا تدع بخراسان احدا يتكلم بالعربية الا وقتلته فافعل . . عليك بمضر ، فانهم العدو القريب الدار ، فأبدا خضراءهم ، ولا تدع على الأرض منهم دياراً ١٩ » (١) . . وأخيراً فلقد كانت السلطة السياسية ، يومئذ ، بيد بني أمية ، فكان حتماً أن توجه اليهم وإلى دولتهم وإلى عصبيتهم العربية رأس الحربة ونصل الخنجر وكل ما في ترسانة الشعبية من أسلحة وأدوات قتال . .

وكرد فعل للغلو الشعبي ، واتساقاً مع العصبية العربية التقليدية لبني أمية ، ذهب الأمويون في عدائهم لغير العرب إلى نهاية الشوط وطرف الخيط وآخر الطريق . .

وشهدت ساحة الدولة والمجتمع العربي الوقائع والمظاهر لأعظم التحديات التي واجهت انجاز الاسلام والدولة العربية الأولى على درب الفكر القومي المستنير والتآلف والوحدة بين أبناء الدولة الجديدة .

\* فالشعبيون يصعدون تذر الموالي واحتجاج فقراء العجم حتى لا يقف عند طلب العدل والانصاف ، وانما يذهب إلى طلب فقصم وحدة الدولة ، وتأثيرت العداوة والبغضاء لا للسلطة الأموية العربية فقط ، وانما لكل ما هو عربي ! . .

\* والأمويون يسقطون أسماء الموالي من ديوان العطاء . . ويشركونهم في

---

(١) ( تاريخ الطبري ) ج ٩ ص ١٢٣ . و ( شرح نهج البلاغة ) ج ٣ ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

الحرب مشاة محرومين من شرف الفرسان .. ويجعلون من مجموعهم وقودا في المقدمة بحجة الحيلولة بينهم وبين الفرار !.

ويظلون يجمعون الجزية - رغم ضآلتها المالية ، ولكن للاذلال - ممن دخل الاسلام من هؤلاء الموالي ، رغم تعارض ذلك مع شريعة الاسلام ... ويفتحون الباب لسادة العرب وأشرافهم فيشترون أرض الخراج الجيدة - وهو الأمر الذي يخالف التنظيم الذي وضعه لها عمر بن الخطاب ، عندما أقر فيها أهلها نظير الخراج - وذلك على الرغم من الأثر السلبي لذلك على خزانة الدولة ، لأنها تتحول بملكية العرب لها من ضريبة الخراج إلى ضريبة العشر ، وهي اقل من ضريبة الخراج ! .. فإذا ما غادر الموالي قراهم الى المدن التي يسكنها العرب رأينا واليا أمويا مثل الحجاج بن يوسف الثقفي ( ٤٠ - ٩٥ هـ - ٦٦٠ - ٧١٤ م ) يجمعهم ، ويحضر أختام الحديد المحماة في النار فيختم بها أفقيتهم ، علامة اذلال تتحدد فيها قراهم كي يلزموها ولا يغادروها ، قائلا لهم : « أنتم علوج وعجم ، وقراكم أولى بكم » ! .. بل لقد بلغ الحجاج في التعصب ضد الموالي إلى حد منع المسلم منهم أن يصلي إماما إذا كان خلفه عربي في الصلاة ! .. وإلى حد التفريق ، بالطلاق ، بين المرأة العربية وزوجها إذا تزوجت مسلما غير عربي ! .. ووجدنا رجلا مثل نافع بن جبير ( ٩٩ هـ - ٧١٧ م ) إذا ما مرت به جنازة ، سأل : من هذا ، فإن قالوا : قرشي ، قال : واقوماه ! وإذا قالوا : عربي ، قال : وابلدناه ! ، وإذا قالوا : مولى ، قال : هو مال الله ، يأخذ ما شاء ويدع ما شاء !؟ .. وشاعت بين الناس الحكم والأمثال التي تحقر من الموالي وتزري بهم ، من مثل قولهم : « لا يقطع الصلاة إلا ثلاثة : حمار أو كلب أو مولى<sup>(١)</sup> » ! .. الخ .. الخ .. وبعد أن رسخ الاسلام وتراث العرب في صدر الاسلام مبدأ المساواة بين الناس ، وحصر التفاضل بينهم في التقوى والعمل الصالح ، ووجدنا من يخص هذه المساواة بالدار الآخرة ، وتحياهم قول الرسول ، صلى الله عليه وسلم : « الناس سواسية كأسنان المشط ، لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى » ، بل وقرروا ما هو مضاد لمعنى

(١) ابن عبد ربه ( العقد الفريد ) ج ٣ ص ٤١٣ طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .

هذا الحديث ، فقالوا : « إن العرب اذا ذُمت قوما قالوا : سواسية كأسنان الحمير » ! . (١) حدث ذلك ومثله كثير ، رغم فكر الاسلام ، الذي بَشَّر به الرسول ، في المساواة ، ورغم تراث التجربة العربية الاسلامية في دمج الموالي بذوي الاصول العرقية في كل قومي واحد ، ورغم ما تحقق في هذا الميدان من نجاح .

\* ولقد لعب الموقف الاجتماعي دوره في هذه القضية ، فوجدنا « سادة العجم » و « اشراف » الموالي متحالفين مع الدولة الاموية ، يساندون ظلمها لجمهور الموالي والأعاجم ، لأنهم يقتسمون الثراء المجموع ، او على الأقل يناهض منه نصيب ، ولأنهم - كما قدروا - سيستفيدون من الاضطهاد اذا هو تصاعد فدفع الموالي إلى فصم وحدة الدولة ، وعند ذلك يعود هؤلاء « السادة » قادة وسادة في الملك الفارسي من جديد ، كما كانوا في القديم ! . ولم ينتبه متعصبو العرب الى خيث الدهاقين هذا ، فرأينا منهم من يصب ذمه وعداءه على « عامة » الموالي ، ثم يمدح « السادة والأشراف » . . ويعبر ابن قتيبة ( ٢١٣ - ٢٧٦ هـ - ٨٢٨ - ٨٨٩ م ) عن رأي أصحاب هذا الموقف عندما يقول : « . . ولم أر في هذه الشعبية ارسخ عداوة ولا أشد نصبا للعرب من السفلة والحشوة واوباش النبط وأبناء أكرة - ( أجراء ) القرى ، فاما أشراف العجم وذوو الأخطار منهم وأهل الديانة فيعرفون ما لهم وما عليهم ، ويرون الشرف نسباً ثابتاً » ؟ (٢) . .

\* وتصارعت في ساحة الفكر ، بالمجتمع ، مؤلفات عن « فضل العرب » و « فضائلهم » مع تلك المؤلفات الشعبية عن « مثالب العرب » و « نقائصهم » ! . . .

\* وضاعت الحقيقة ، أو كادت ، بين عصبية العرب وتعصب الشعبين . . وكادت لهذا كله أن تنطمس المعالم التي ارستها على طريق الوحدة

(١) ( العقد الفريد ) ج ٣ ص ٤٠٩ .

(٢) ( كتاب العرب ) ص ٢٧٠ ، منشور ضمن ( رسائل البلقاء ) .



القومية تجربة الخلافة الراشدة في التأليف بين أبناء الدولة الواحدة ، على اختلاف أصولهم العرقية ومواريتهم الحضارية ، وكادت ، لهذا كله أيضا ، أن تنطفئ الشعلة المقدسة التي أوقدها الاسلام على هذا الطريق . . . وكادت ، ايضا أن تتمزق وحدة الدولة ، ويتكس الفكر القومي ، ويضل الناس طريقهم إلى التآلف والاندماج ، وتعود العصبية العربية الجاهلية فتقتسم وزر هذه الانتكاسة مع التعصب الأعمى للشعبوية والشعوبيين . .



لكن الساحة لم تكن وقفا على هذين التيارين ، ولم تكن مقصورة على هذين اللونين من ألوان الفكر . .

\* ففي الميدان الاجتماعي قامت ثورات عدة ، ضد مظالم بني أمية واستبدادهم بالسلطة ، شارك فيها العرب والموالي على السواء ، وانفض منها الحس العنصري ، وألغت بين العرب والموالي فيها وحدة الموقف الاجتماعي ، والاشتراك في المصالح ، والانطلاق من العوامل والظروف الكثيرة التي كانت قائمة في المجتمع تؤلف وتجمع بين مواطني هذه الدولة ، بصرف النظر عن الأصول العرقية والموارث الحضارية . . فلم يكن واقع المجتمع - لحسن الحظ - قاصرا على العوامل التي تفرق وتمزق ، بل كان زائرا بالفكر الذي يسوي ويؤلف ، وبالمصالح التي تجمع وتوحد ، بل وبالأخطار التي لا يمكن دفعها عن الجميع الا اذا اتحد الجميع . . ومن هنا كانت الأرضية التي انطلق من فوقها تيار آخر ، غير هذين التيارين اللذين غرقا في التعصب والعصبية . .

فالشيعية ، وهي واحدة من حركات المعارضة لبني أمية ، ضمت كلا من العرب والموالي ، وان كانت غلبة الموالي والأعاجم على تركيبها ، في بعض المناطق وبعض الفترات ، قد جعل صوتها القومي خافتا بعض الشيء ، وحسها العربي ليس بالوضوح المنتظر والمطلوب . .

وتيار من المرجئة ، وهو التيار الذي عارض بني أمية ، قد انخرط في ثوراته على مظالم العرب والموالي على السواء . . حدث ذلك في الثورات التي

قامت في « السغد » ، بالقرب من سمرقند ، وفي « بخارى » ، وفي « البصرة » .. وهي الثورات التي شارك فيها عدد غير قليل من فقهاء ذلك التاريخ - ( القراء ) .. ووضح ذلك ايضا في ثورة عظيم الأزد الحارث بن سريح ( ١٢٨ هـ - ٧٤٦ م ) ضد هشام بن عبد الملك ( ٧١ - ١٢٥ هـ - ٦٩٠ - ٧٤٣ م ) وهي الثورة التي اندلعت سنة ١١٦ هـ<sup>(١)</sup> . . .

والخوارج : تحققت في تنظيماتهم وجماهير فرقهم وجيوشهم الشائرة المساواة التامة والتآلف والتأليف بين الناس ، بصرف النظر عن الأصول العرقية والمواريث الحضارية ، حتى لقد رأيناهم ينصبون واحدا من الموالي اميرا للمؤمنين عليهم ، وهو ثابت التمار ، الذي عقدوا له البيعة بامارة المؤمنين بعد امامهم نجدة بن عامر الحنفي ( ٣٦ - ٦٩ هـ - ٦٥٦ - ٦٨٨ م )<sup>(٢)</sup>

وكذلك المعتزلة ، الذين جاء تنظيمهم منذ نشأته الأولى تجسيدا يترجم عن العوامل والمصالح المشتركة التي تربط مجموع المواطنين في الدولة العربية ، ويعلم أن دواعي التآلف والتأليف القومي أكبر وأخطر واعظم من اسباب التنافر العرقي والتمزق القومي .. فائنان من أبرز قادة المعتزلة ومؤسسي مدرستها وتنظيمها ، وهما : واصل بن عطاء ( ٨٠ - ١٣١ هـ - ٧٠٠ - ٧٤٨ م ) وغيلان البدمشقي بعده ( ١٠٥ هـ - ٧٢٣ م ) تلقيا الفكر والعلم في بيت عربي هو بيت محمد بن الحنفية - بن علي بن ابي طالب - ( ٢١ - ٨١ هـ - ٦٤٢ - ٧٠٠ م ) . ولكنهما كانا من الموالي . . . وعدد كبير من طلائع المعتزلة وقادتها وأئمتها كانوا من الموالي كذلك ، ويكفي أن نذكر منهم :

\* ابو عثمان عمرو بن عبيد ( ٨٠ - ١٤٤ هـ - ٦٩٩ - ٧٦١ م ) وهو من موالي بني العدوية ..

\* وابو بكر محمد بن سيرين ( ١١٠ هـ - ٧٢٨ م ) وكان مولى لأنس بن مالك ..

(١) انظر كتابنا ( الخلافة ونشأة الأحزاب الاسلامية ) ص ١٦٩ - ١٧٢ .

(٢) المرجع السابق . ص ١٤١ .

\* وأبو محمد عمرو بن دينار ( ١١٥ هـ ٧٣٣ م ) وكان من موالي

جمع ..

\* وهشام بن أبي عبد الله الدستوائي ( ١٥٣ هـ ٧٧٠ م ) وهو من موالي

بني سدوس ..

\* ومكحول الدمشقي ( ١١٣ هـ ٧٣١ م ) وكان مولى لامرأة من

هذيل ..

\* وأبو عبد الله محمد بن اسحاق ( ١٥١ هـ ٧٦٨ م ) وكان مولى

لقيس بن مخزومة بن عبد المطلب بن عبد مناف .

\* وأبو الهذيل العلاف ( ٢٣٥ هـ ٨٤٩ م ) وهو من موالي عبد القيس ..

\* والجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر ( ٢٥٥ هـ ٨٦٨ م ) وكان مولى

لأبي القلمس عمرو بن قلع الكناني ثم الفقيمي<sup>(١)</sup> ..

\* وأبو الفتح عثمان بن جني ( ٣٩٢ هـ ١٠٠١ م ) وكان أبوه مملوكا روميا

لسليمان بن فهد الأزدي الموصل<sup>(٢)</sup> .

ففي هذه المدرسة الفكرية ، التي ضمت العديد من الموالي ، والتي لعب دورا بارزا في قيادتها ، فكرا وتنظيما ، عدد كبير من الموالي ، في هذه المدرسة تجسدت معالم التيار الفكري الثالث ، الذي رفض عصبية بني أمية ، ذات الطابع الجاهلي ، وتعصب الشعوية العرقي ، وقدم للحركة الفكرية العربية بواكير الفكر القومي ، في صياغاته الحضارية والانسانية والمستنيرة ، وكان بذلك المعبر عن ثماء البذور الأولى التي ألقى بها الفكر الاسلامي النقي في هذا الميدان ..

وعلى سبيل المثال :

فعلى حين كانت الشعبية تنتقص من قدر لغة العرب ، وتعلي من قدر

---

(١) انظر في هذه الأسماء وغيرها : المرجع السابق . ص ٢٠٠ - ٢٠٢ .

(٢) انظر كتابنا ( نظرة جديدة إلى التراث ) ص ٦٧ وما بعدها طبعة بيروت سنة ١٩٧٤ م .

الفارسية ، نجد ابن جني يقدم في كتابه ( الخصائص ) أروع وأعمق دفاع موضوعي عن العربية ، ويضع يدنا على الكثير من الأسرار التي تزكيتها وتفسر أهليتها وجدارتها بما بلغته في ذلك التاريخ كلغة للدين والفكر والفلسفة والعلوم ، في الامبراطورية العربية ، وخارجها . (١) .

أما الجاحظ فإننا واجدون عنده بواكير الصياغات النظرية للفكر القومي العربي ، بمضمونه الحضاري والانساني والمستنير ، حتى ليحسب المرء أنها من ثمرات العقل المستنير في عصرنا الحديث! .. فهو:

### أولاً : يهاجم التطرف ويدين طرفي النقيض :

فهو بجذله وحواره مع أطراف الصراع حول هذه القضية يحدد بوضوح أنه يمثل موقفاً ثالثاً وتياراً متميزاً غير الموقفين والتيارين اللذين غطى غبار فكرهما ساحة المجتمع العربي عندما أصبحتا طرفي نقيض في العصبية والتعصب . . فهو يهاجم ويدين كلا من تعصب الشعبوية ضد كل ما هو عربي ، وعصبية العرب على كل ما ليس عربي . . فيتحدث عن الشعبوية قائلاً : . . . « وأعلم أنك لم تر قوماً أشقى من هؤلاء الشعبوية ، ولا أعدى على دينه ، ولا أشد استهلاكاً لعرضه ، ولا أطول نصيباً - ( عداوة ) - ولا أقل غنى من أهل هذه النحلة . . وقد شفى الصدور منهم طول جسوم الحسد على أكبادهم ، وتوقد نار الشنآن - ( العداوة والبغضاء ) - في قلوبهم ، وغليان تلك المراحل الفائرة ، وتسعر تلك النيران المضطربة » (٢) .

وهو يكشف ، ساخراً ، عن مدى الغلو الذي بلغته الشعبوية في عدااتها لكل ما له صلة بالعرب ، حتى لقد سفهت من غط معيشتهم والأدوات التي يستعملونها في حياتهم ، والنباتات التي تطيق أرضهم وتحسن صحرائهم

(١) المرجع السابق . ص ٩١-١٠١ .

(٢) ( البيان والنتبين ) ج ٣ ص ٤٠٥ . طبعة بيروت سنة ١٩٦٨ م .

زراعتها!.. وجعلت من هذه الأشياء رموزاً قومية صيرتها أهدافاً في الصراع.. فيقول: «.. وبعد، متى صار اختيار النخل على الزرع يحقد الأخوان؟! ومتى صار تقديم النخلة ملة؟! وتفضيل السنبله نحلة؟! ومتى صار الحكم للنخلة نسباً، وللكرمة صهراً؟! ومتى تكون فيه ديانة، وتستحكم فيها بصيرة، ويحدث عنها حمية؟!..»<sup>(١)</sup>

ثم يعيب على الشعوبية جهلهم الذي قادهم اليه التعصب والذي جعلهم يغفلون عن العلاقات الطبيعية بين بيئة كل أمة وموارثها وملابس حياتها وبين ما لها من تقاليد وعادات.. فالفهم الواعي لأسباب الظواهر والطبائع يضع إيجابيات الأمم في إطارها ويكشف عن الأسباب الحقيقية لما لها من عيوب وسلبات.. فالشعوبيون «لوعرفوا أخلاق كل ملة، وزى كل لغة! وعللهم في اختلاف إشاراتهم وآلاتهم وشماثلهم وهيئاتهم، وما علة كل شيء من ذلك؟ ولم يختلفوه؟ ولم تكلفوه؟ لأراحوا أنفسهم، ولخفت مؤزنتهم على من خالطهم؟!..»<sup>(٢)</sup>.

وهو يدين العصبية والتعصب، وينبه على اثره المدمر لكل من الدين والدنيا.. ويشير الى ما وقع فيه العجم من العصبية الشعوبية على العرب والى ما وقع فيه بعض الموالي - (الذين تعربوا) - من تعاليهم على كل من العجم، الذين لم يتعربوا، وعلى العرب ايضاً، لأن هؤلاء الموالي رأوا أنهم قد جمعوا ميراث العجم إلى عروية العرب فافتخروا على الفريقين!.. وهو، يعيب، كذلك، مفاخرة العرب بالأنساب، وما تجلبه من الشر والفساد.. فيتحدث مهاجماً «العصبية التي هلك بها عالم بعد عالم، والحمية التي لا تبقي ديناً إلا أفستته، ولا دنياً إلا أهلكتها.. وهو ما صارت اليه العجم من مذهب الشعوبية، وما قد صار اليه الموالي من الفخر على العجم والعرب.. وليس أدعى إلى الفساد ولا أجلب للشر من المفاخرة بالأنساب..»<sup>(٣)</sup>.

(١) (رسائل الجاحظ) ج ١ ص ٢٤٠. تحقيق عبد السلام هارون. طبعة القاهرة سنة ١٩٦٤م.

(٢) (البيان والتبيين) ج ٣ ص ٤٠٦.

(٣) (رسائل الجاحظ) ج ١ ص ٢٠، ج ٢ ص ٢٢.

ومن منطلق العلماء عندما يصرون طبائع الناس وخصائص الأمم ومميزات الأقسام . . ومن موقع الحرص على التآليف القومي بين الذين جعلتهم الفتوحات يستظلون براية دولة واحدة ، ثم فتحت أمامهم امكانيات تطور متحد . . من هذا المطلق وذلك الموقع ينبه الجاحظ على ذلك الخطأ الذي غرق فيه وأغرق طرفا الصراع : الشعبويون ومتعصبو العرب ، عندما زعم كل طرف إن عرقه وجنسها وأرومته هي المحتكر الأول والأوحد لمحاسن الصفات وحميد الأخلاق والجيد من المميزات ، فلك ان المحاسن والمساوىء ، والطيب والسريء ، صفات توزعت في الناس جميعا والأمم جمعاء ، ولم ولن توجد الأمة الخالصة في المحاسن ولا تلك الخالصة للعيوب ، ومن ثم فان التفاضل بين الأمم انما يكون بغلبة صفات الخير على صفات الشر ، وكثرة الطيبات على السيئات ، فالصفات ، بنوعها فيض مشاع ، وي التوجه نحو الطيب كثيرا والتجنب للخبيث غالبا فلتنافس الأمم والشعوب ، كل الامم والشعوب . .

« فلقد اجتمعت الأنس على الصورة ، وأقروا بتفريق الأمور المحمودة والمذمومة ، من الجمال والدمامة ، واللؤم والكرم ، والجبن والشجاعة ، في كل حين ، وانتقالها من أمة الى أمة ، ووجود كل محمود ومذموم في اهل كل جنس من الأدميين ، فلكل نصيب من النقص ، ومقدار من الذنوب ، وانما يتفاضل الناس بكثرة المحاسن وقلة المساوىء ، فأما الاشتمال على جميع المحاسن ، والسلامة من جميع المساوىء دقيقتها وجليلها ، وظاهرها وخفيها ، فهذا لا يعرف . . . »<sup>(١)</sup>

وهو هنا يقول ، ايضا ، لطرفي النقيض في هذا الصراع ان ما لكل منها من ميزات حقيقية من الممكن ان يتخلق بها الآخر ، وخاصة بعد أن أتاح لها الدولة الواحدة وجود وعاء للتفاعل القومي والحضاري « فانتقال الصفات من أمة الى أمة » حقيقة واردة ، ومن ثم فهي طريق مفتوح للتآلف والتأليف . .

هكذا أدان الجاحظ ، ممثلا لتيار فكري قومي جديد ، كلا من طرفي

---

(١) المصدر السابق . ج ١ ص ١٢٦ ، ٣٧ .

النقيض في ذلك الصراع القومي : تعصب الشعبوية ، والعصبية العربية ..  
على السواء ..

### وثانياً : يرى في الانصهار القومي استجابة لضرورات موضوعية

والجاحظ ، مثلاً لهذا التيار القومي ، لا ينطلق إلى دعوته التأليفية بين العناصر المتصارعة على ساحة الدولة والمجتمع من منطلق « الفكرة » المثالية الخيـرة ، أو الحلم المثالي - ( الطوباوي ) وإنما يبصر ، في عمق ، العوامل الموضوعية الجديدة التي نمت وتنمو في ذلك الواقع الجديد .. فعصبية العرب تحيي نغرات الجاهلية وتكبرها ، وذلك بعد أن أدانها الاسلام وشجها الفكر القومي الذي بذر في تربة الدولة العربية منذ عهد الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، وبعد أن تجاوزتها تطورات ما مر بالعرب منذ ذلك التاريخ من أحداث - والتعصب الشعبي يقف عند مجد الدولة الاقطاعية الساسانية ، وينطلق من حمية البئر لنظام كان نكبة على الساسانيين والفراسيين بمقدار ما كان قيـداً على العرب والشرقيين أجمعين ، ويجهاد ليحيي ديانة لا ترقى الى عشر معشار ما يمثلها الاسلام من رقي في العقيدة والشريعة ، لايدانية فيهما دين من الأديان .. يقف الطرفان ، كلاهما ، عند أطلال الماضي ، وينطلقان الى تعصبهم وعصبيتهم منها ، جاهلين أو متجاهلين العوامل الموضوعية ، والأخطار الخارجية التي تهبب بالجميع أن يتألفوا ، والتي تجعل من الانصهار القومي استجابة منطقية لضرورات موضوعية ، وليس مجرد « دعوة صالحة » وحلم مثالي جميل ..

فلقد ولدت في هذا المجتمع ظروف موضوعية جديدة . وهي ظروف تأليف وتآلف وجمع وانصهار . وهي ظاهرة موضوعية ، ولدت وتنمو على حساب عوامل التمزق والتغاير والتخالف التي تمثل موارث الماضي ، والتي تتجه نحو التقلص والشحوب والذبول . . صحيح إن فروقاً لا تنكر لا تزال قائمة ، وتناقضات لا تمحى ، لا تخطؤها العين الفاحصة الباحثة ، ولكن لنضع كل ذلك في حجمه الصحيح . . ثم لتنبه أن عدواً لوحدة هذه الأمة ينفخ في

أسباب الاختلاف ويدفع في اتجاه الإفتراق . نجدنا الجاحظ عن ذلك في مقدمة كتابه ( مناقب الترك ) باعتباره الغرض من تأليف هذا الكتاب ، فيقول : « وكتابنا هذا إنما تكلفناه لنؤلف بين قلوبهم التي كانت مختلفة ، ولزيد الألفة إن كانت مؤتلفة ، ولنخبر عن إتفاق أسبابهم لتجتمع كلمتهم ، ولنسلم صدورهم ، وليعرف من كان لا يعرف منهم موضع التفاوت في النسب ، وكم مقدار الخلاف في الحسب ، فلا يغير بعضهم مغير ، ولا يفسده عدو بأباطيل موهمة وشبهات مزورة ، فإن المتأفق العليم ، والعدو ذا الكيد العظيم ، قد يصور لهم الباطل في صورة الحق ، ويلبس الاضاعة في ثياب الحزم ؟ ! . . »<sup>(١)</sup> .

وكما قلنا ، فهو لا ينكر الفروق والفوارق بين الجماعات التي كانت على عتبة الانصهار القومي ، وفي مراحل الأولى ، والتي كانت العصبية والتعصب يجاهدان لردّها عن هذا الطريق . . ولكنه يضع هذه الفروق في إطارها وحجمها ، بل ويدعو إلى اتخاذ هذا « التعدد » كميزة ، تثري حياة هذه الجماعات ، وتغني قسماتها المشتركة الوليدة ، بالتنافس ، بدلاً من التناحر . . ذلك إنهم إذا عرفوا ما بينهم من تمايز ، وما يجمعهم من روابط ، وأبصروا اتجاه حركة نمو « الظاهرة » . . « ساحت النفوس ، وذهب التعقيد ، ومات الضغن ، وانقطع سبب الاستئثار ، ولم يبق إلا التنافس ! . . »<sup>(٢)</sup> .

وفي سبيل وضع الفروق والخصائص الخاصة والمميزة لتلك الجماعات ، التي تألفت منها رعية الدولة يومئذٍ في حجمها الحقيقي ، وفي سبيل التنبيه على غلبة عوامل الإتفاق والتألف ، في سبيل ذلك سلك الجاحظ دربا لعل الكثيرين من الدارسين لم يفتنوا إليه ، فهو قد ألف عدداً من الرسائل ، خصص كل واحدة منها للإنتصار لطائفة من الطوائف ولتفضيل جماعة من الجماعات . . وذلك مثل : ( مناقب الترك ) و ( فخر السودان على البيضان ) و ( مفخرة قحطان )

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٢٩ .

(٢) المصدر السابق . ج ١ ص ٣٤ .



و) تفضيل عدنان) . . الخ . . الخ . . حتى ليحسب البعض أن الرجل إما كان متناقضاً ، لأنه فضل الجنس ونقيضه والجماعة وغريمها ! أو أنه كان « سوفيستياً » - بالمعنى الدارج - محتج للأشياء ونقائضها ! . . ولكننا نبرئه من كلا الظنين ، ونراه قد سلك هذا الدرب ليثبت لنا ، في النهاية ، أن كاتباً قديراً وفيلسوفاً مقتدراً مثله يستطيع أن يبرهن على أن الفضل والفضائل هي من نصيب كل جماعة من هذه الجماعات وكل جنس من هذه الأجناس . . وعندما يحدث ذلك ، فلا بد لصاحب الرؤية الشاملة والنظرة التي ترى الظواهر من زواياها المختلفة والمتعددة من أن يتساءل : إذا كان لكل فضل ، وإذا كانت الفضائل في الجميع ، فإن الحقيقة الموضوعية لا بد وأن تكون مع التآلف والائتلاف ، للإشتراك في الفضائل ، ولشيوعها في الأمم والأجناس والجماعات ، ولا بد أن تكون هذه الحقيقة الموضوعية ضد أولئك الذين يترهمون الفضائل حكراً لفريق ، والذائل وقفاً على فريق آخر ! . .

### وثالثاً : يعلن عن ولادة قومية جديدة وجامعة

وإذا كان طرفا النقيض المتعصبان يقفان عند الماضي المتخلف . . وإذا كانت هناك ظروف موضوعية جديدة وجدت وتوجد وغت وتنمو في هذا المجتمع الواحد - كما نبه على ذلك الجاحظ - وإذا كانت هذه الظروف الموضوعية الجديدة ، تنمو ، كظاهرة ، على حساب الماضي المتخلف . . فان الجاحظ ينتهي من ذلك إلى تسليط الضوء على الآثار النامية والتأثيرات المتزايدة للقسمات المشتركة والسمات المتحدة التي أخذت تجمع أبناء المجتمع كلهم ، بصرف النظر على العرق والجنس . . وهو هنا يصل إلى قمة المضمون الانساني والحضاري والمستنير الذي جعله محتوى للفكر القومي الذي قدم بواكير صياغاته النظرية في تراثنا . . فهو يرفض « العرق والجنس » معياراً « للقوم والقومية » ، ويتحدث عن العادات والتقاليد والشعائل وعن اللغة ، وعن الولاء للقوم وفكرهم وحضارتهم . . الخ . . يتحدث عن هذه الأشياء والقسمات ، باعتبارها الروابط والسمات القومية البديلة لوحدة العرق والجنس ، بل وباعتبارها أقوى

من وحدة العرق والجنس . . فهذه السمات التي ولدت ونمت في المجتمع العربي ، والتي ربطت وألفت بين جماعات عرقية متعددة ، قد أصبحت بمثابة « الرحم » الواحد ، الذي ولدت منه هذه « الجماعات » ، بل « الجماعة » الواحدة ولادة جديدة . . وبذلك أصبحوا « كلاً قومياً واحداً » على حين ابتعدت بهم هذه السمات ، قومياً ، عن أخوة لهم في النسب لم يكتسبوا مثلهم تلك السمات . .

فالعرب العدنانيون ، أبناء إسماعيل بن إبراهيم ، هم أخوة في النسب والعرق للبرانيين ، أبناء إسحاق بن إبراهيم . . ( عليهم السلام ) والعدنانيون ليسوا أخوة في النسب والعرق للعرب القحطانيين . . ومع ذلك فإن « تعرب » إسماعيل ونسله ، قد جعلهم مع القحطانيين جماعة واحدة وأمة متحدة تجمعهم جميعاً العادات والتقاليد واللغة والثقافة والولاء . . الخ . . الخ . . وليس ذلك حالهم في الروابط والارتباط مع بني عمومته في النسب من البرانيين . . فليس العرق والنسب معياراً للقومية ، ولا هو من قسماتها وشروطها . . ومن ثم فإن الباب واسع والدرب عريض أمام الانصهار القومي والوحدة القومية لهذه الجماعات التي تؤلف المجتمع العربي والرعية في الدولة العربية ، لأنهم وإن افترقوا إلى وحدة العرق والنسب ، فإن في القسمات التي نمت وتنمو مؤلفة بينهم رحماً جديداً واحداً ، يولدون جميعاً منه ولادة جديدة ، كقومية واحدة ، مبرأة من عصبية العروق والأجناس . . .

يحدثنا الجاحظ عن هذه القضية الهامة ، ويقدم لنا صياغته النظرية لها عندما يقول : « إن العرب قد جعلت إسماعيل ، وهو ابن اعجميين ، عربياً ، لأن الله فتح لهاته<sup>(١)</sup> بالعربية المبينة ، ثم فطره على الفصاحة ، وسلخ طبايعه من طبائع العجم . . وسواه تلك التسوية ، وصاغه تلك الصياغة ، ثم حباه من طبائعهم ومنحه من أخلاقهم وشمائلهم ، وطبعه من كرمهم وأنفتهم وهمهم على أكرمها . . فكان أحق بذلك النسب وأولى بشرف ذلك الحسب . . وإن العرب لما كانت واحدة فاستووا في التربية وفي اللغة والشمائل والهمة وفي

---

(١) الهاته : جزء من أقصى سقف القم ، مشرف على الخلق .

الأنف والحمية ، وفي الأخلاق والسجية ، فسبكوا سبكاً واحداً ، وكان القلب واحداً ، تشابهت الأجزاء وتناسبت الاخلاط ، وحين صار ذلك أشد تشابهاً في باب الأعم والأخص ، وفي باب الوفاق والمباينة من بعض ذوي الأرحام ، جرى عليهم حكم الإتفاق في الحسب ، وصارت هذه الأسباب ولادة أخرى ، حتى تناكحوا عليها وتصاهروا من أجلها ، وامتنعت عدنان قاطبة من مناكحة بني إسحاق ، وهو أخو إسماعيل ، وجادوا بذلك في جميع الدهر لبني قحطان ، وهو ابن عابر . ففي اجماع الفريقين على التناكح والمصاهرة ، ومنعها من ذلك جميع الأمم ، كسرى فما دونه ، دليل على أن النسب عندهم متفق ، وأن هذه المعاني قد قامت عندهم مقام الولادة والأرحام الماسة . وإن الموالي بالعرب أشبه ، واليهم أقرب ، وبهم أسس ، لأن السنة جعلتهم منهم . إن الموالي أقرب إلى العرب في كثير من المعاني ، لأنهم عرب في المدعي والعاقلة - ( العصبه ) - وفي الوراثة ، وهذا تأويل قول الرسول : « مولى القوم منهم » و « مولى القوم من أنفسهم » و « الولاء لحمه ك لحمه النسب » . وعلى شبيه ذلك صار حليف القوم منهم ، وحكمه حكمهم » (١) .

هكذا طرح الجاحظ القضية . . وهكذا أعلن ميلاد الشخصية القومية العربية الجديدة . . وهكذا نضع يدنا ، في صياغة النظرية هذه ، على الشجرة النامية المثمرة ، تلك التي وضع بذرتها في تربة الدولة العربية الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، عند ظهور الاسلام . . فالعربي والعروية ليست عرقاً ولا جنساً . . وإنما هي حضارة وولاء وسمات تؤلف وتجمع أولئك الذين يمنحون ولاءهم لهذه الحضارة وتلك السمات ، وذلك بصرف النظر عن العرق والجنس والدين . .

لكن . . لابد من سؤال : لماذا كانت مبكرة تلك النشأة للشخصية القومية العربية ، بالقياس إلى أمم كثيرة ؟؟ . .

وهنا لا بد ، كي نجيب ، من الإشارة إلى عدد من الحقائق . .

---

(١) (رسائل الجاحظ) ج ١ ص ٢٩ - ٣١ ، ١١ - ١٤ .

✱ فالتيار الفكري الذي تصدى لعصبية الشعبية وتعصب النعرة العربية الجاهلية ، وقدم في صراعه معها ، بواكير الصياغة النظرية للفكر القومي بترائنا ، كان هو ذات التيار الذي أعلى من شأن العقل وانتصر له وجعله سيداً وحكماً بالقياس إلى النصوص والمأثورات . . ولقد توزع هذا التيار « القومي - العقلاني » في مدارس فكرية وفرق اسلامية عدة ، لكن أبرز فصائله كانوا هم (أهل العدل والتوحيد) ، و (المعتزلة) منهم بوجه خاص . . والجاحظ ، الذي ضربنا بفكره المثل على بواكير الصياغات النظرية في فكرنا القومي القديم هو واحد من أئمة المعتزلة وأعلامهم . . فالعقلانية ، بمعناها المتميز في ترائنا - والتي سيأتي حديثنا عنها في الفصل القادم - كانت وجه عملة ، يمثل الفكر القومي ، بمضمونه الحضاري والمستنير ، الوجه الآخر لها . . علا شأنها معاً ، وأصابتهما الانتكاسات معاً كذلك . .

✱ ومنذ وقت مبكر ، نسبياً ، شهد واقع المجتمع العربي عوامل موضوعية أعانت على النشأة المبكرة لهذا التيار القومي وفكره النظري ، وهنا نذكر بما سبقت إشارتنا إليه من مكان هذا الوطن على طريق التجارة العالمية منذ وقت موغل في التاريخ . . فلقد أدى هذا الموقع إلى أن صنعت حركة التجارة لها بأرجاء هذا الوطن طرقاً ومسالك صارت أشبه ما تكون بالروابط التي تربط أجزاء هذا الوطن ، بل لقد غدت طرق التجارة شرايين تدفع عوامل الوحدة والتآلف بين مدن هذا الوطن وأقاليمه دفع الشرايين للدم الواحد في الجسد الواحد . . فنمت فيه ، أكثر من غيره وأسرع من غيره ، العادات والتقاليد والقسمات التي - تجمع وتوحد بين القاطنين فيه . . الأمر الذي جعل تطوره نحو تبلور الشخصية القومية وظهور الفكر القومي أسرع من سواء . .

✱ لقد كان طبيعياً ، بل وحتمياً ، أن تنمو مع حركة التجارة النشطة قوى اجتماعية تمارس التجارة وترتبط بطرقها ومدنها وبالنشطة المساعدة في انجازها والمعينة على أعمالها . . وبحكم التفاعل بين هذه القوى وبين أبناء الحضارات الأخرى ، فلقد كانت قسمة العقلانية عندها أوضح منها عند سواها . . وبحكم ارتباط أزدهار التجارة وغيوها بوحدة الوطن ، التي تزيل

الحواجز ، وترفع المكوس ، وتؤمن الطرق ، وتيسر الخدمات . . كان ارتباط هذه القوى الاجتماعية بكل ما يوحد الشخصية القومية للمجتمع ويزيل من ساحته الفكر العنصري ، والاقليمي ، والضيق الأفق . . شعبياً كان ، أو عربياً جاهلياً . .

\* ولقد أعان هذه القوى الاجتماعية النامية على أن تنجز ما انجزت على درب وحدة الوطن ، ومن ثم توحيد الأمة ، أن غط الانتاج الاقطاعي في المنطقة لم يكن كمثيله في أوروبا ، امارات اقطاعية ذات حواجز كاملة وشاملة ، جعلت من حدودها حدوداً في الإدارة والسياسة والتشريع كما هي حدود في الاقتصاد . . فمنع الانتاج في الشرق الذي حكمته المركزية التي نشأت منذ القدم في أحواض الأنهار ، قد جعل الطريق لتوحيد الوطن ووحدة الأمة أكثر يسراً مما كان الحال عليه في ظل امارات الاقطاع الأوربي المغلقة الحدود والعالية الأسوار . .

ولقد كان التجار العرب ، هم ، غالباً علماء عرب . . والذين يعلمون الدور الأكبر الذي لعبه التجار ولعبته قوافل التجارة في نشر اللغة العربية ، ونشر الاسلام ، يعلمون الدور الذي لعبه التجار ولعبته التجارة في التقريب والتوحيد بين السمات والقسمات التي غدت ، مع الزمن ، الروابط القومية الواحدة لهذه الجماعة العربية الواحدة ، منذ ذلك الوقت المبكر في التاريخ .

\* ومن هنا فليس غريباً ، وليست مصادفة أن نجد جمهوراً كبيراً من اعلام المعتزلة وعلمائها تجاراً وأصحاب حرف وصناعات ، ومن ثم أن نجدهم فرسان الفكر القومي العربي ، والمنتصرين لمقام العقل في تراثنا . . ولقد كان الجاحظ ، الذي قدمنا اشارات لفكره القومي هو صاحب أقدم كتاب عن التجارة في تراثنا - ( كتاب التبصر بالتجارة ) (١) . .

وليس غريباً ، وليست مصادفة كذلك أن نجد المدن والحواضر التي انتشر فيها فكر المعتزلة أكثر من غيرها هي المدن والحواضر المرتبطة بطرق التجارة في

---

(١) انظر كتابنا ( الخلافة ونشأة الاحزاب الاسلامية ) ص ٢٢٠ - ٢٢٥ .

ذلك التاريخ ؟ (١) . . فهذه القوى الاجتماعية كانت أكثر من غيرها ، أكثر من بدو الصحراء وأعراياها ، وأكثر من فلاح الأرض المتوطن في قريته . . كانت أكثر من هؤلاء ارتباطاً بمصلحة بوحدة واتحاد المجتمع ، وأيضاً أوسع أفقا من هؤلاء وهؤلاء .

\* ولقد أعان على هذا النمو المبكر لهذا الفكر القومي ، الذي عكس تبلور الشخصية القومية المبكر أيضاً ، أن دين الاسلام ، وهو الذي كان « إيديولوجية » المجتمع عبر هذا التاريخ ، لم يكن ديناً لعنصر أو قوم أو جنس أو شعب بعينه ، كما كان حال الأديان من قبل ، فرسالته إلى الناس كافة ، ورسوله ، صل الله عليه وسلم ، مبعوث للبشر أجمعين . . ووضح هذه القسمة العالمية في الاسلام كانت ، بالتأكيد ، عوناً للذين ارتبطت مصالحهم وطمحيت نفوسهم واستشرفت عقولهم آفاق الدائرة القومية ، فهذه الدائرة وإن كانت أدنى من الأفق العالمي والانساني ، إلا أنها أوسع من حدود الجنس والعرق والعصبة . . وإذا كان بلوغ الاسلام بأهله دائرة العالمية والانسانية قد عز على إمكانات ذلك العصر ، فلقد أعانهم على تحطّي حدود العرق وحواجز العصبية إلى رحاب الدائرة القومية ، فدخلوها قبل غيرهم ، وانطبوعوا بطابعها قبل الكثيرين . .

وهكذا نجد أنفسنا أمام عوامل موضوعية ، نمت في المجتمع العربي بعد الفتوحات ، أثمرت سمات توحيدية ، ونسجت خيوطاً موحدة ألقت بين الجماعات التي أصبحت عربية ، بالحضارة والولاء ، بصرف النظر عن الأنساب والدماء والمواثيث المختلفة التي سبقت على فتح العرب المسلمين لبلاد هذه الجماعات . .

ونجد ، كذلك ، الغلبة لهذه السمات القومية في الصراع الذي خاضته ضد طرفي النقيض اللذين اجتهدا وجاهدا لتمزيق أوصال الدولة ، بالانشقاقات والتفتت ، كما كان حال الشعوبية . . وبالقهر ، الذي لا بد أن يدفع المقيهورين إلى الانشقاق ، كما كان حال العصبة الجاهلية للأمويين . .

---

(١) المرجع السابق . ص ٢٤٠ - ٢٤٧ .

وعندما يتأمل المرء هذه الحقيقة يدرك عبقرية هذه الأمة وأصالتها . . فأمم التحدي الذي فرض عليها يومئذ ، تحدي العصبية والتعصب ، جددت ذاتها ، وأبصرت مصالحها ، وأحيت خيراً ما في تراثها ، فكان أن أبرزت عوامل الوحدة على أسباب التمزق ، ورفعت قسما التآليف على أمارات الشتات ، وكان أن أجابت على ذلك التحدي بهذه الشخصية القومية الواحدة ، وذلك الفكر القومي ، طوقى نجاة ، سبقت بها أمما كثيرة في هذا الميدان . .





## الفصل الثالث

### بالعقل انصرت العروبة، وانتشر الاسلام

قبل أن ينقضي القرن الهجري الأول كانت الدولة العربية قد ضمت أمما وشعوبا تتدين بجميع ما على الأرض من ملل ونحل وعقائد ومذاهب وأديان ! ..

ففي (٩٤هـ-٧١٢م) كانت الفتوحات قد بلغت السند ، في الشمال الشرقي للقارة الهندية ، والأفغان ، وماوراء النهر - هذا في الشرق - ثم بلغت في الغرب إلى قلب الأندلس . . وبذلك غدت هذه الدولة أكبر امبراطوريات ذلك التاريخ . . وهي لم تضم فقط شعوباً تتدين بكل أديان الدنيا ، سماوية ووضعية ، بل وضمت رعية أغلبيتها العديدة من غير المسلمين! ..

فمن رعيتهما من كانوا يتدينون بكل مذاهب المسيحية يومئذ : اليعقوبية ، والملكانية ، والنسطورية .

ومن يتدينون بكل مذاهب اليهودية : ريبانيين ، وقرائين ، وسامرة . . ومن يتدينون بمذاهب الفرس - ( المجوس ) - الدينية : المانوية ، والمزدكية ، والديصانية ، والمرقيونية ، والمাহانية ، والصيامية ، والمقلاصية - وهي فروع وفرق للوثنية - وكذلك مذاهب : الزرداشتية ، والتناسخية ، والكيومرثية ، والزرواثية ، والكيئوية .

ومن يتدينون بديانات الهند : هندوسية ، وسمنية .. الخ ..

ومن يتدينون بديانة الصابئة ، المغتسلة ، بشمالي العراق ، وفيها تتمتع المجوسية بالمسيحية بعبادة الكواكب .

ومن يتدينون بمذاهب روحية ، سماهم لها كتاب ( الملل والنحل ) : « أصحاب الروحانيات » ..

ومن يتدينون ، أيضاً ، بعبادة الأوثان .. في مناطق من بلاد الشمال الافريقي ، غربا ، وبلاد ماوراء النهر التركية ، في الشمال الشرقي ..

هكذا كانت الأوضاع الدينية بالدولة العربية الاسلامية .. امبراطورية كبرى ، ضمت ، مع الاسلام ، كل ديانات الدنيا .. والمسلمون هم الحكام ، وهم الاقلية الدينية بين المحكومين ! ..

ومنذ البدء اتخذ الاسلام موقفاً واضحاً ، وغير مسبوق ، من المتدينين بالديانات السماوية ، فلقد أكد قرآنه الكريم وحدة الدين الإلهي ، أزلاً وأبداً ، عندما قرر أن أصول الدين ثلاثة : الإيمان بالآلوهية - ( وحدانية الإله ) - والإيمان باليوم الآخر - ( الحساب والجزاء ) - والعمل الصالح .. ويجمع هذه الأصول عنوانان رئيسيان : التوحيد ، والطاعة .. والتوحيد هو « الحنيفية » ، والطاعة هي « الاسلام » .. فالدين الحق والواحد هو هذا ، وكما قال الرسول ، عليه الصلاة والسلام : « ان ذات الدين عند الله : الحنيفية المسلمة ... ومن يعمل خيراً فلن يكفره » .. (١) وهذا معنى : ﴿إن الدين عند الله الاسلام﴾ (٢) و﴿ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً﴾ (٣) .. وبهذا الدين الواحد ، أزلاً وأبداً ، جاء محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فهو قد جاء - في الدين وأصوله - ﴿مصدقاً لما بين يديه﴾ (٤) ..

(١) رواه الترمذي في سننه .

(٢) آل عمران : ١٩ .

(٣) آل عمران : ٦٧ .

(٤) البقرة : ٩٧ ، وآل عمران : ٣ ، وفاطر : ٣١ .

أما في « الشريعة » ، أي النهج والطريق والمذهب الذي يسلكه الانسان كي يتدين عن طريقه بأصول هذا الدين الواحد .. فلقد جاء الاسلام بشريعة جديدة ، دعا إليها الناس أجمعين ، وثنيين كانوا أم أهل كتاب .. لكن قرآنه الكريم قد ميز بين المشركين ، الذين يحقدون أصول الدين ، وبين أولئك الذين يتدينون بالدين الإلهي ، ويسلكون إليه شرائع الأنبياء والأمم السابقة ، دون شريعة محمد وأمة الاسلام ، فسماهم أهل الكتاب ، بل والمخ إلى أن بقاءهم على شرائعهم لا يخرجهم من دائرة التدين التي تضمن لصاحبها النجاة .. فاليهود ﴿عندهم التوراة فيها حكم الله﴾<sup>(١)</sup> والله سبحانه أنزل ﴿التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والربانيون والأحبار﴾<sup>(٢)</sup> . وبالنسبة للنصارى : ف ﴿ليحكم أهل الانجيل بما أنزل الله فيه﴾<sup>(٣)</sup> .. ﴿لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ولو شاء الله لجلعكم أمة واحدة﴾<sup>(٤)</sup> .. ﴿ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين \* إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم﴾<sup>(٥)</sup> .. والمفسرون يقفون امام هذه الآيات فيقولون ان معناها أن الله «جعل التوراة لأهلها ، والانجيل لأهله ، والقرآن لأهله ، وهذا في الشرائع والعبادات . والأصل : التوحيد ، لا خلاف فيه ..»<sup>(٦)</sup> ويقولون في تفسير الاشارة الواردة بقوله سبحانه ﴿ولذلك خلقهم﴾ : « ان الاشارة للاختلاف ، أي للاختلاف خلقهم ا »<sup>(٧)</sup>

وهو يؤكد نجاة كل المتدينين بأصول الدين الإلهي الواحد ، رغم تعدد شرائعهم التي يهتجونها سبلا لهذا التدين ، فيقول القرآن الكريم : ﴿إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين من آمن بالله واليوم

(١) المائدة : ٤٣ .

(٢) المائدة : ٤٤ .

(٣) المائدة : ٤٧ .

(٤) المائدة : ٤٨ .

(٥) هود : ١١٨ ، ١١٩ .

(٦) القرطبي ( الجامع لأحكام القرآن ) ج ٦ ص ٢١١ .

(٧) المصدر السابق . ج ٩ ص ١١٥ .

الأخر ، وعمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون»<sup>(١)</sup>.

اذن ، فموقف الاسلام من أهل الكتاب يتعدى التسليم بحقوقهم في حرية العقيدة والضمير ، المؤسسة على قاعدة «لا اكراه في الدين»<sup>(٢)</sup> ، والتابعة من طبيعة «الايمان» ، باعتباره تصديقاً قلبياً وقيناً داخلياً لا يمكن تحصيله بغير الاقتناع الحر ، ويستحيل الحصول عليه بالاكراه .. يتعدى الاسلام هذا الموقف ، ويرتقي فوقه إلى حيث يقرر وحدة الدين الإلهي ، أزلاً وأبداً ، وتعدد الشرائع الإلهية ، أزلاً وأبداً كذلك ، ومن ثم فإن التعدد في الشرائع واقع مقرر وقائم ، وهو سنة من سنن الله في الكون .. وتبعاً لذلك فإن الاسلام لا يعرف الحرب الدينية التي تكره الآخرين على التماذهب بشريعته ، وكذلك فإن دولته التي صنعت أكبر الفتوح العسكرية وأسرعها ، وألتي أسست أكبر الامبراطوريات في القرن الأول من عمرها قد ضمت واحتضنت كل الذين تدينوا بديانات السماء ! .. وفي البداية كانت هذه الحرية مقررّة لليهود ، والنصارى ، والصابئة ، وهم الختفاء ، الذين استبدلوا بالوثنية العربية ما استطاعوا الكشف عنه وتأليفه من توحيد إبراهيم الخليل ، عليه السلام .. ولكن الاعتبارات السياسية سرعان ما استفادت من روح التسامح الاسلامي فاستمت بنطاق هذه الحرية كمي تشمل المجوس بفرقهم ومذاهبهم - عندما اعتبر وهم أهل كتاب قديم ضيعوه بانحرافاتهم عنه وتبديلهم له ، كما روي عن الامام الشافعي - ..<sup>(٣)</sup> وكما تشمل أيضاً مقتسلة حران وشمالى العراق ، الذين تسموا باسم الصابئة ! ... وفي عهد بني أمية حرص الكثير من الخلفاء والولاة وجباة الضرائب على جمع الأموال أكثر من حرصهم على نشر الاسلام - بل لقد ظلوا يجمعون الجزية عن دخل في الاسلام ! - فأروا في أخذ الجزية من وثنى بلاد ما وراء النهر ، وبربر الشمال الافريقي ، وأصحاب الديانة

(١) البقرة : ٦٢ .

(٢) البقرة : ٢٥٦ .

(٣) القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) ج ٨ ص ١١١ .

الوضعية ، غير السماوية ، في السند ، أمراً أفضل مما سواه ، فعاملوهم معاملة أهل الكتاب .. وهكذا أقرت الدولة بحرية جميع هؤلاء الرعايا ، المتدينين بكل ديانات الدنيا ومذاهبها ، وأمنتهم على « مللهم وشرائعهم » ، كما أمنتهم على « أنفسهم وأموالهم » في نظير ضريبة زهيدة وهي « الجزية » ، يدفعها القادرون على أداء واجب « الجندية » ، إذا منعت دواعي الأمن من اشراك غير المسلمين في القتال ، أو إذا رغب هؤلاء في عدم الانخراط في الجيش ..

ولنا أن نتصور ، في امبراطورية مترامية الاطراف كهذه الامبراطورية ، ووسط رعية أغلبيتها العديدة من غير المسلمين ، وفي طول بلادها وعرضها تنتشر مؤسسات دينية قديمة ومراكز لاهوتية عريقة ومدارس للفكر الديني مرّت على نشأتها قرون وقرون .. ومارس أحبارها وورهبانها وعلمائها الجدل والبحث والدرس ، وغدت لهم فيه تقاليد وموارث .. وتسلموا في عملهم هذا بأسلحة فكرية عديدة ، في مقدمتها منطق أرسطو وفلسفة اليونان وحكمة الهنود وتراث الفارسيين .. لنا أن نتصور وضع الاسلام والمسلمين ، وهم قلة ، في المحيط المتلاطم بالنظريات والأبنية الفكرية المركبة والمعقدة ، والمسلح ملاحوه بفكر لاهوتي قديم وعريق ، وأيضاً بأدوات للجدل والحجاج ذات طابع عام ، يتخطى خصوصيات الدين ومحليات الأمم والأقوام ، هي موارد اليونان المنطقية والفلسفية .. وعندما نتصور ذلك ، علينا أن نتساءل : أي تحد ، خطير وعظيم ، ذلك الذي واجهه الاسلام والمسلمون ؟؟ ..

لقد كان المسلمون ، بالمدينة في صدر الاسلام ، يشكون من تعالي نفر من اليهود عليهم وشموخهم بأنوفهم لأنهم أهل الذكر وأصحاب الكتاب والعالمون بالتراث في الديانات .. وكان اليهود ، يومئذ فئة واحدة ، وقليلة ، ولم تكن معرفتهم بالكتاب ، حتى كتابهم ، والتي تمثل تحدياً فكرياً ذا وزن أو خطر - « ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أمانى وإن هم إلا يظنون »<sup>(١)</sup> .. فما حال المسلمين في امبراطورية هم فيها الأقلون عدداً ؟؟ ونجاه كل ديانات السماء

---

(١) البقرة ٧٨ .

والأرض ؟ ! وفي مواجهة أعرق مؤسسات اللاهوت وفلاسفته ؟ ! وفي الصراع الذي تسلك فيه خصوم الاسلام بحكمة القدماء جميعاً ، وبمنطق أرسطو وفلسفة اليونان على وجه الخصوص ؟ ! ..

باليقين ، لقد واجه المسلمون يومئذ واحداً من أخطر التحديات التي واجهتهم بعد انتجاز الفتوحات ...

ولقد زاد من جدية هذا التحدي وخطره أن العرب المسلمين كانوا يسعون لبناء حضارة واحدة لرعية الدولة كلها ، على اختلاف الأديان والمعتقدات ، ويسعون كذلك إلى الاستفادة من الموارث الحضارية التي وجدوها في البلاد المفتوحة في صنع المعالم الأساسية لهذه الحضارة الواحدة .. ومن ثم فإن التواصل والتزامن والتفاعل مع أهل الديانات الأخرى هو أمر لا مفر منه ، بل هو واجب يجب إليه المسلمون ويسعون .. وفي هذا التلاحم والاتصال لا بد من أن تتصارع العقائد وتتحارب الأفكار .. وأيضاً فإن المسلمين ، وإن كانوا لا يستخدمون القوة والدولة في فرض عقائدهم الدينية ، فهم في شوق - نابع من شوقهم للجنة - إلى نشر دينهم الخفيف بين ربوع كل تلك البلاد ، ومن ثم فلا بد من الجدل والصراع مع كل تلك الديانات ، وما لها من أسلحة ومؤسسات ..

ولن نستطيع المرء أن يدرك جدية هذا التحدي وخطره إلا إذا تمثل عدداً من الحقائق .. مثل :

• اعتزاز كل مؤمن ، من أي دين ، بعقيدته الدينية ، وهذا إذا كان من الصفوة المستنيرة ، أما من عداها فانهم ، غالباً ، ما يتعصبون لما به يدينون ! ..

• استفادة أهل الأديان الأخرى من الحرية الدينية التي قررها الاسلام وألزم بها أهلهم تجاه الديانات الأخرى وأهلها . وحتى ندرك إلى أي الحدود كانت هناك فرص حقيقية لهذه الحرية نشير إلى حقيقة قد تبدو غريبة ، ولكنها هي الحق والواقع ، وهي : أن المجتمع العربي الاسلامي قد وفر ، في كثير من الأحيان ،

لغير المسلمين ، قدرا من الحرية الدينية لم يتوفر لكثير من الفرق والتيارات الفكرية الاسلامية ؟ ! .. ذلك أن تراث المسلمين الديني كان يحض على الوحدة والاتحاد بين المسلمين ، ويدين الخروج والمروق عن وحدة الأمة ، ومن هنا - عندما اختلف المسلمون فرقا وأحزابا - زعم كل طرف أنه الأمة والفرقة الناجية ، واستحل اضطهاد سواه ، وتسنى للقوى ، ولبن يده سلطان الدولة وجهازها ، أن يمارس قهر التيارات المعارضة .. هذا بين المسلمين بعضهم والبعض الآخر .. على حين ظلت تعاليم الاسلام قاضية بحق أهل الأديان الأخرى في الأمن على « أنفسهم ومللهم وشرائعهم وأموالهم » ، وكذلك وصاياها بالاحسان إليهم ورعاية ذمتهم وجدالهم بالتي هي أحسن .. ظلت هذه الوصايا وتلك التعاليم مرعية دائماً ، أو في غالب الأحوال والأحيان .. فلم يحدث أن جرّد المسلمون سيوفهم ضد أصحاب الأديان الأخرى كي يدخلوهم إلى الاسلام ، على حين امتلأت صفحات تاريخهم ، وكذلك سنواته ، بالصراعات المسلحة بين الفرق والأحزاب والتيارات التي توزعت واستقطبت المسلمين ! ..

وإذا شئتاً مثلاً يشهد لهذه الحقيقة فإن في موقف الخوارج ، وهم أشد الناس غيرة - بلغت حد التشدد المغالي - على الإسلام ، في موقفهم المثل الذي يشهد على ما نقول .. فلقد ظفرت جماعة منهم يوماً بمسلم ونصراني ، فقتلوا المسلم وتركوا النصراني ، بل أوصوا به خيراً قائلين : « احفظوا ذمة نبيكم » ! .. <sup>(١)</sup> وهم يجدون في القرآن ، بزعمهم ، ما يحل لهم دم رجل صالح مثل عبد الله بن خبيب ، لأنه خالف رأيهم في علي بن أبي طالب بعد أن قبل « التحكيم » في صراعه مع معاوية ، ورأيهم في عثمان بن عفان في سنوات حكمه الست الأخيرة ، فأمسكوا عبد الله بن خبيب ، وفي عنقه مصحف ، وقالوا له : « ان هذا الذي في عنقك ليأمرنا أن نقتلك ! » .. وقتلوه .. وكان على مقربة منهم بستان نخل لرجل نصراني ، فذهبوا يبتاعون منه بلحاً ، فعرض عليهم البلح دون مقابل ، فأبوا ذلك ، واستكروه قائلين : « ما كنا لنأخذهُ إلا بثمن ! » فعجب النصراني وتعجب قائلًا : « ما أعجب هذا ! .. أتقتلون مثل

(١) المبرد ( الكامل ) - باب الخوارج ص ٥٠ . طبعة دمشق سنة ١٩٧٢ .

عبد الله بن خباب ، ولا تقبلون منا جني نخلة ١٩» (١) . . ومثل ذلك قصتهم مع امام المعتزلة واصل بن عطاء ، فلقد أدركته جماعة منهم ، وهو في عدد من أصحابه ، فلما استشعر الخطر طلب من أصحابه أن يدعوا له أمر التصرف والحوار مع الخوارج ، فدار بينهم وبينه حوار استهلوه :

- ما أنت وأصحابك ؟

- مشركون مستجيرون ليسمعوا كلام الله ويفهموا حدوده !

- قد أجرناكم !

- فعلمونا !

فجعلوا يعلمونهم مبادئهم وأحكامهم . . ثم قالوا لهم :

- أمضوا ، مصاحيين ، فانكم اخواننا !

- ليس ذلك لكم ، فالله يقول : ﴿ وإن أحد من المشركين استجارك فآجره

حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه ﴾ (٢) ، فأبلغونا مأمننا ! . .

فنظر الخوارج بعضهم إلى بعض ، ثم قالوا :

- ذاك لكم !

فساروا بجمعهم حتى أبلغوهم المأمن . . . ؟ ! (٣)

فالحفاظ على المشركين ، وإبلاغهم مأمنهم الذي يريدون . . والعدل مع النصراني في حبات من البلع . . والقتل لمسلم صالح مثل عبد الله بن خباب ! . . ففي المشركين نزل قرآن لا سبيل إلى تأويله . . والنصراني هو ذمة النبي بنص الحديث . . أما عبد الله بن خباب ، حامل المصحف في عنقه ، فلقد تأولوا القرآن حتى زعموا « أن هذا الذي في عنقك ليأمرنا بقتلك ! » . .

(١) المصدر السابق ٥٠ ، ٥١ .

(٢) التوبة : ٦ .

(٣) ( الكامل ) : للميرد . ص ٨ ، ٩ .



إلى هذا الحد بلغ الاسلام ، وأيضاً بلغ المسلمون في صيانة حرية أهل الديانات الأخرى في الاعتقاد ، وممارسة شعائر الاعتقاد . . ولقد كان طبيعياً أن يتيح هذا الوضع رجحان الكفة لهذا المحيط من العقائد غير الاسلامية وهذا الخفض من أصحابها في الصراع الفكري ضد الاسلام والمسلمين . .

ولقد زاد من خطورة هذا التحدي وجديته ان المسلمين لم يكن لهم عهد بالكثير من أدوات الجدل والاحتجاج التي برع فيها أبناء تلك الديانات ، ولم تكن لهم خبرة ولا درية ولا ممارسة في أدوات المنطق والفلسفة منها بالذات . .

صحيح ان القرآن فيه المحكم وفيه المتشابه . . والمتشابه منه لا يدرك إلا بنمط من الفكر العقلي المتأمل ، وهو غلط إلى صناعة الفلسفة ونهج الفلاسفة قريب . . وصحيح أن فيه اشارات تستوقف الصفوة وتلفت انظار الراسخين في العلم كي يبحثوا عن ما استكن وراء ظواهر النصوص ، وهي اشارات ومواطن تمثل بداية الطريق لبناء الفلسفة وتحصيل مناهجها . . ولكن حياة العرب البسيطة ، في شبه الجزيرة ، قبل انغام الفتوحات الكبرى ، ووضوح الغايات وبساطة الوسائل ، وجو التسامي الديني الذي صنعتته حياة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، كل ذلك ، وغيره مثله ، قد وقف بالحياة العقلية العربية الاسلامية ، حتى ذلك الحين ، عند الاحتكام في المشكلات ، غالباً ، إلى النصوص والمأثورات . . وهم جميعاً مؤمنون ، يقدسون هذه النصوص ويحفلون هذه المأثورات ، ومن ثم فإن تلاوة النص حاسمة في الاقتناع والافتناع . . ولم تكن الحياة قد طرحت عليهم ، بعد ، تلك المشكلات التي لا تجد حلولها في النصوص والمأثورات ، ولا في القياس على هذه النصوص والمأثورات . .

أما بعد أن غمت الفتوحات الكبرى . . وقامت الامبراطورية . . فلقد وجد المسلمون أنفسهم أقلية دينية في محيط من المتدينين بكل ديانات السماء والأرض ، يخوضون صراعاً فكرياً قاسياً ضد مؤسسات كهنوتية وتيارات لاهوتية ذات تراث عريق في الجدل الفكري والصراعات الدينية ، ومسلحة بما هو أكثر من « اللاهوت » وعلومه ، مسلحة بحكمة القدماء ، ومنطق أرسطو وفلسفة اليونان . . على حين كانت أدوات المسلمين في الصراع هي النصوص

والمأثورات ، وهي أدوات لا تفيد إلا إذا كان الخصم مؤمناً بها ، ومصداقاً بقديسيها . . فإذا حاور المسلم أخاه ، فوارد في الحوار أن يحسمه أحدهما بآية من آيات القرآن الكريم ، لأن الآخر مؤمن بأن هذا القرآن قد بلغه محمد إلى أمته ، ومؤمن بأن محمداً رسول ، وأنه رسول الله . . فالقرآن هنا ثمرة ، والايان به كحجة مترتب على الايمان بنبوة محمد ورسالته ، والايان بالإله الواحد الذي أوحى إليه بالقرآن . . أما الذين لا يؤمنون بشيء من هذه المقدمات ، فغير وارد ولا معقول أن نجادلهم ونحاججهم ، فضلاً عن أن نفهمهم بآيات ونصوص لا يؤمنون هم ، اصلاً ، بأن لها تلك القدسية والحجية التي نعتدها نحن فيها . .

وهنا كان المأزق ، وكان التحدي عندما انعدمت « الأدوات المشتركة » للصراع الفكري بين المسلمين وخصومهم الفكريين . . وزاد الأمر حرجاً رجحان كفة هؤلاء الخصوم ، لأنهم كانوا يملكون ، غير « اللاهوت » أدوات المنطق والفلسفة ، وهي أدوات عالمية ، لا تختص بدين أو حضارة ، وصالحة للصراعات الفكرية جميعاً ، على حين كانت أدوات « القراء والفقهاء » المسلمين هي من النوع الذي لا يؤتي ثماره خارج إطار المؤمنين بشريعة الاسلام . .

وإذا شئنا قصة من قصص صراعات الفكر في ذلك العصر تجسد لنا عمق ذلك التحدي وجدديته وخطره فان قصة المناظرة التي دارت بين قاضي بغداد وزعيم طائفة « السمنية » ببلاد السند دليل جيد البرهنة على ما نقول . .

فلقد زعم « السمني » - وطائفته تنكر الرسالات السماوية ، وترى أن أصحابها قد سببوا الحروب الدينية وأوجدوا العداوة بين الناس ! - زعم في حديثه إلى مليكه - ملك السند - أن دين الاسلام لا بقاء له إلا بقوة السيف وسلطان الدولة ، وإن أهله يعجزون عن اثبات صدقه بالعقل والمنطق . . بل ودعا مليكه إلى أن يرسل إلى الخليفة العباسي هارون الرشيد ( ١٤٩ - ١٩٣هـ - ٧٦٦ - ٨٠٩م ) فيتحداه أن يبعث من علماء الاسلام من يناظر زعيم « السمنية » ، على أن يتبع المغلوب عقيدة الغالب ! . . فلما جاءت رسالة الملك إلى الرشيد بعث إليهم بقاضي بغداد . . واستبشر زعيم السمنية خيراً عندما

علم أن القاضي من « الفقهاء » وليس من « الفلاسفة - علماء الكلام » ! ..  
وهناك دارت المناظرة بين زعيم السمنية وبين القاضي الفقيه ، على هذا النحو :

السمني : أخبرني عن معبودك ، هل هو قادر ؟

القاضي : نعم . .

السمني : فهل هو قادر على أن يخلق مثله ؟ !

القاضي : هذه المسألة من الكلام - ( علم الكلام ) ، والكلام بدعة ، وأصحابنا

ينكرونه !

السمني : ومن أصحابك ؟

القاضي : محمد بن الحسن ، وأبو يوسف ، وأبو حنيفة . .

وعند هذا الحد من المناظرة التفت زعيم السمنية إلى مليكه وقال له : « قد كنت أعلمتك دينهم ، وأخبرتكم بجهلهم وتقليدهم ، وغلبتهم بالسيف ! ..  
» فصادق الملك على قوله ، وبعث إلى الرشيد رسالة قال فيها : « اني كنت ابتدأتك ، وأنا على غير يقين مما حكى لي ، والآن قد تيقنت ذلك بحضور هذا القاضي ! » ..

ففي هذه القصة يتجسد التحدي الذي فرضته على الاسلام ، وعلى دولته وحضارته ، تلك الديانات والمذاهب المسلحة بأدوات المنطق والعقل ، عندما استخدمت في صراعها معه تلك الأدوات ، - بما فيها هذا « المنطق الشكلي » - على حين وقف الفقهاء عند النصوص والمأثورات التي لا تلزم الحجة إلا من كان ، سلفاً ، متديناً بهذا الدين . .

ولقد استاء الرشيد ، وغضب ، وثار ثأثرته لهذا الذي حدث ، ولما قرأ في رسالة ملك السند . . وفي هذه الثورة رأيناه يعبر عن هذا التحدي الذي يواجهه الاسلام والمسلمين بتساؤله قائلاً : « أليس لهذا الدين من مناظر عنه ؟ ! » .

ويستكمل الرواة وقائع القصة فيقولون ان نفرا من حاشية الرشيد لفتوا نظره إلى أن من يناظر، عن الاسلام، مثل هؤلاء الخصوم لا بد وأن يكون عارفا بأدواتهم في الجدل والاحتجاج، أي عالماً بالفلسفة والمنطق، وأن للاسلام وللمسلمين علماء هم في هذا الميدان، وهم علماء الكلام، ولكنهم - وكانوا هم المعتزلة يومئذ - لعدائهم للشعبوية التي غلبت على الدولة العباسية في سنواتها الأولى، كانوا مبعدين، بل وكان أئمتهم وأعلامهم في السجون.. فبعث الرشيد فأحضر عدداً منهم، وعرض عليهم مناظرة السمني مع قاضي بغداد، فقال له واحد من شباب علمائهم، هو معمر بن عباد (٢١٥هـ - ٨٣٠م): يا أمير المؤمنين، إن سؤال السمني - هل يقدر الله أن يخلق مثله؟ - سؤال محال، لأن الله قديم بالضرورة، والمخلوق حادث بالضرورة.. والحادث لا يمكن ان يكون مثل القديم، فلقد أخطأ السمني عندما سأل هذا السؤال!..

ويعتقد قوة البساطة في اجابة معمر بن عباد.. كانت ضخامة العجز عند قاضي بغداد!.. وأدرك الرشيد يومئذ أن الحديد لا يفله إلا الحديد.. ولن يناظر الفلاسفة إلا المتكلمون، فلاسفة الاسلام، فبعث بعدد من علماء المعتزلة، وعلى رأسهم معمر بن عباد، لمناظرة زعيم السمنية، فناظروه وانتصروا عليه..<sup>(١)</sup>. وبدأت الدولة العباسية تقترب من علماء الكلام وتقترب المعتزلة، وخاصة بعد انحسار المد الشعبي بنكية البرامكة (١٨٧ هـ - ٨٠٣ م) ..

لكن إدراك العرب والمسلمين لهذه الحقيقة لم يبدأ بأدراك الرشيد لها.. فلقد سبق ذلك عهد الرشيد، بل ودولة بني العباس بزمان غير قصير.. وكانت نقطة البدء عندما استشعرت هذه الأمة جدية التحدي وخطره، ساعة واجهت بفكرها الشاب وعقيدتها البسيطة النقية موارث الأمم التي أصبحت تشاركها في الدولة، موارثها في الفلسفة واللاهوت والمنطق وأدوات الصراع ذات الطابع العقلي.. منذ تلك اللحظة غاصت روح هذه الأمة إلى العمق، وفشت عن

(١) قاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد (فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة) ص ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٥. تحقيق فؤاد سيد. طبعة تونس سنة ١٩٧٢ م.

تراثها الأولي والبسيط في الحكمة ، ويمت وجهها شطر قرآنها الكريم ، وانخرط نفر من طلائع أبنائها على درب التأمل الفلسفي ، وتجاوزوا ظواهر النصوص إلى ما وراءها ، واجتازوا الحدود التي توقفت عندها الفقهاء والنصوصيون . . فبدأت تظهر ، منذ ذلك التاريخ المبكر ، سمات البناء الفكري الذي تمثلت فيه عبقرية هذه الأمة في الفلسفة الإلهية بالذات ، وهو علم الكلام . .

وإذا كان هناك اتفاق على أن عهد العرب بالترجمة قد بدأ بالأمير الأموي خالد بن يزيد (٩٠هـ - ٧٠٨م) فإن الاتفاق قائم على أن ما ترجمه العرب يومئذ قد اقتصر على بعض « علوم الصناعة » التي تتطلبها الحياة « العملية » ، مثل الكيمياء والطب والنجوم . . وعلى أن بداية عهد العرب « بالفلسفة » ، كما عرفها اليونان ، وطلائع وعيهم بأرسطو، كفيلسوف إنما جاء على يد أول فلاسفة العرب المسلمين : الكندي ، أبو يوسف يعقوب بن اسحق (٢٦٠هـ - ٨٧٣م) . .<sup>(١)</sup> أما ما قبل هذا التاريخ فإن فلسفة هذه الأمة وابداعها الخاص في العلوم العقلية تمثل في « علم الكلام » . . وهو العلم الذي بدأ مبكراً ، ومنذ أن واجهت هذه الأمة ذلك التحدي على جبهة الفكر ، والفكر الديني على وجه الخصوص .

فقبل الكندي بأكثر من قرن من الزمان بدأ يتبلور التيار العقلائي للعرب والمسلمين . . وروت أوثق المصادر أن رجلاً عربياً من قبيلة جهينة هو معبد الجهني (٨٠هـ - ٦٩٩م) قد تزعم ، في البصرة تياراً فكرياً بدأ غرباً عن المألوف والشائع في ذلك الحين ، فلم يقنع أصحاب هذا التيار بما تحصل من ظواهر النصوص ، فأخذوا في التأمل الفلسفي ، وذهبوا يخصوصون وراء ظواهر النصوص والمأثورات . ولقد عرض « يحيى بن يعمر » أمر هذا التيار الفكري على الصحابي عبد الله بن عمر بن الخطاب ٧٣هـ - ٦٩٢م) قائلاً : « أنه قد ظهر قبلنا - ( عندنا ) - ناس يقرأون القرآن ، ويتفقرون العلم! أي يطلبونه ،

(١) ابن التديم (الفهرست) ص ٢٤٢ . طبعة ليزن سنة ١٨٧١م . والجاحظ (البيان والتبيين) ج ١ ص ٣٢٨ . تحقيق : عبد السلام هارون . طبعة القاهرة سنة ١٩٤٨م . و : أوليري (مسالك الثقافة الاغريقية إلى العرب) ص ٢٦٥ ، ٢٤١ ، ترجمة د . تمام حسان . طبعة مكتبة الانجلو . القاهرة .

ويتبعونه ، ويبحثون عن غامضه ، ويستخرجون خفيه ، ويغوصون إلى القاع ،  
فيأتون منه بالغريب ! . . (١)

فيإذا كان عبد الله بن عمر قد توفي سنة ٧٣هـ على حين قتل معبد  
الجهني ، بعد اشتراكه في احدي الثورات ضد الحجاج بن يوسف سنة ٨٠هـ  
فاننا نستطيع أن نؤرخ بمنتصف القرن الهجري الأول لنشأة هذا التيار الفلسفي  
الاسلامي ، تيار علم الكلام . . وهو التيار الذي تمثل في المعتزلة ، فرسان  
العقلانية العربية الاسلامية ، والذي كان معبد الجهني واحداً من طلابهم  
السابقين على هذا الطريق ؛ فلقد رووا انه كان أول من دعا بالبصرة إلى مذهبهم  
في حرية الانسان واختياره . . (٢) أي أن هذا التيار قد بدأ يتبلور منذ أن  
استشعرت هذه الأمة ، على درب حياتها الفكرية ، الخطر الذي تمثل في تسليح  
خصوصها بأسلحة عقلانية لا عهد لها بمثلها ، فكان في هذا التيار العقلاني  
الاسلامي الرد الايجابي على الخطر والتحدي اللذين فرضهما عليها هؤلاء  
الخصوم . .

ورغم البداية المبكرة لهذا التيار ، وسبقه على ترجمة انسانيات اليونان ،  
وخاصة فلسفتهم ، بل وسبقه على تمثل العرب المسلمين للكنوز الفكرية في  
المواطن التي افتتحوها . . إلا أن هذا التيار لم يبدأ من فراغ . . فهو قد بدأ  
فسلك طريق التأمل في العقائد والكون والمأثورات والنصوص ، وشرع  
« يفلسف » كل ذلك ، واستعان على ذلك كله بوصايا القرآن والسنة التي تعلمي  
من شأن العقل كأداة للبرهنة والهداية وثق فيها الدين كل الثقة وفوضها كل  
التفويض ، ودعا إليها الراسخين في العلم كسبيل لا يستطيع أن يسلكه عامة  
الناس . .

\* ولنبدأ بالقرآن الكريم ، وما تضمنته آياته الكريمة من انتصار للعقل  
والعقلانية ، يدعو ، ولا شك ، أمة الاسلام إلى أن يكون لها على هذا الدرب

(١) ( صحيح مسلم ) وكذلك ( سنن الترمذي ) و ( سنن أبي داود ) .

(٢) ( فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ) ص ٨٥ . .

بنائها الفكري الذي تباهي به الأمم وتصد بواسطته تحديات الخصوم ..

لقد تميزت شريعة الاسلام ، وامتازت ، عن الشرائع التي سبقتها بقسمتها العقلانية ، واعلائها سلطان العقل ، لا في أمور الدنيا فحسب ، بل وفي الكثير من أمور الدين .. وهي في ذلك قد جاءت متسقة مع المرحلة التاريخية التي جاءت فيها ، مرحلة بلوغ الانسانية سن رشدها ، وتجاوزها عهد الطفولة الانسانية ، ومناسبة كذلك لكون هذه الشريعة هي ختام شرائع الساء الموحى بها إلى الانسان ، ومن هنا كانت ضرورة أن تفتح الباب واسعاً للعقل الانساني كي يمارس دوره في عصور قادمة ستشهد اشتداد عوده واتساع مجالاته أكثر فأكثر ، وعلى نحو لم يسبق له مثيل ..

ولن يقلل من موضوعية هذه الحقيقة أو يقدح فيها أن تراثنا الديني والحضاري لم يشتمل على مصطلح « الفلسفة » ، التي تندرج تحتها المباحث التي تعلي سلطان العقل ، وتعتمد أداة في البرهنة والنقض والاثبات ، ذلك أن تراثنا قد استخدم مصطلح « الحكمة » ، في أغلب الأحيان ، للدلالة على ما يدل عليه مصطلح « الفلسفة » من معاني ومضامين ..

ومن هنا ، فان انظارنا لا بد وأن تلتفت إلى ذلك الموقف القرآني الذي يعلمنا ، في أكثر من موضع ، وفي آيات بلغت التسع عشرة آية ، أن لنا أوحى الله به إلى رسوله ليس « الكتاب » فقط ، وإنما « الحكمة » أيضاً ؟ ! .. أي أن الاسلام لا يركن فقط إلى « النص والنقل » ، وإنما يعتمد أيضاً على « العقل وبرهانه » .. ولا نعتقد أن شريعة سبقت شريعة الاسلام قد جعلت « الحكمة » - بهذا المعنى - جناحاً من جناحيها اللذين طار بهما وحي الساء إلى الانسان ! ...

فابراهيم وإسماعيل ، عليهما السلام ، يدعوان ربهما أن يرسل في العرب رسولاً منهم - هو محمد ، صلى الله عليه وسلم - ﴿ يعلمهم الكتاب والحكمة ﴾ ..<sup>(١)</sup> والله يتحدث إلى المسلمين عن رسالة نبيه ومهامه ، فيقول

(١) البقرة : ١٢٩ .

لهم : ﴿ .. ويعلمكم الكتاب والحكمة ﴾ (١) .. ويعرفهم ماهية وحيه إليهم فيقول : ﴿ وإذكروا نعمة الله عليكم وما أنزل عليكم من الكتاب والحكمة ﴾ (٢) .. ﴿ لقد منَّ الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولاً من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ﴾ (٣) وفي معرض تعداد الله لنعمه على رسوله يقول له : ﴿ .. وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم ﴾ (٤) وفي معرض تعداد نعمه على العرب يقول سبحانه : ﴿ هو الذي بعث في الاميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين ﴾ (٥) .. وهو يتحدث ، في القرآن ، إلى نساء النبي ، فنعلم أن ما كان يعلمهن الرسول اياه لم يكن « نقلاً » و « كتاباً » فقط ، بل « حكمة » أيضاً : ﴿ .. واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة ﴾ (٦) .. وما أوحاه الله إلى نبيه ليس « نقلاً » فقط ، بل و « حكمة » كذلك : ﴿ .. ذلك مما أوحى إليك ربك من الحكمة ﴾ (٧) ..

وأخيراً يضع القرآن الكريم يدنا على السر الذي جعل « الحكمة » بعضاً من وحيه .. فهو ، كما أشرنا ، قد جاء إلى انسانية قد بلغت سن رشدتها ، وتجاوزت عهد طفولتها ، ومن ثم فان من هذه الانسانية من يناسب هديهم « برهان العقل ، أي الحكمة » ، ومنهم من يناسب هدايته أسلوب « الجدل » والحجاج ، ومنهم جمهور يكفي في هديهم « الخطابة والوعظ والارشاد » .. فمستويات الناس في المدارك العقلية والاستعدادات الفطرية والمكتسبة متفاوتة ، ومن ثم فان سبل هدايتهم متفاوتة كذلك بتفاوت هذه المستويات .. والقضية

(١) البقرة : ١٥١ .

(٢) البقرة : ٢٣١ .

(٣) آل عمران : ١٦٤ .

(٤) النساء : ١١٣ .

(٥) الجمعة : ٢ .

(٦) الأحزاب : ٣٤ .

(٧) الاسراء : ٣٩ .



التي طرحها أبو الوليد بن رشيد ( ٥٢٠ - ٥٩٥ هـ - ١١٢٦ - ١١٩٨ م ) عندما قال : ان « الناس في الشريعة على ثلاثة أصناف :

صنف ليس هو من أهل التأويل أصلاً ، وهم الخطايون ، الذين هم الجمهور الغالب . .

وصنف هو من أهل التأويل الجذلي ، وهؤلاء هم الجذليون ، بالطبع فقط ، أو بالطبع والعادة . .

وصنف هو من أهل التأويل اليقيني ، وهؤلاء هم البرهانيون ، بالطبع والصناعة ، أعني صناعة الحكمة »<sup>(١)</sup> !

هذه القضية قد فصل فيها القرآن الكريم من قبل عندما حدد للرسول ، صلى الله عليه وسلم ، سبل دعوة الناس إلى الدين ، فإذا هي سبل ثلاث ، وفق أصناف هؤلاء الناس ، وإذا به « الحكمة » واحدة من هذه السبل الثلاث : ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن . . ﴾<sup>(٢)</sup> .

هكذا ، وعلى هذا النحو ، احتلت « الحكمة » مكانها في القرآن الكريم . . وكان ذلك زادا ومنطلقاً وتراثاً لطلائع هذه الأمة على درب الفلسفة وطريق « علم الكلام » . .

والسنة النبوية هي الأخرى اتساقاً مع القرآن الكريم ، قد حفلت بعشرات الأحاديث التي أعلت من شأن « الحكمة » وزكته طريقاً للمعرفة وهداية الانسان . . فنحن نطالع أحاديث الرسول التي تقول : « نعم المجلس مجلس ينشر فيه الحكمة »<sup>(٣)</sup> . . و « الكلمة الحكمة ضالة المؤمن »<sup>(٤)</sup> . . وإذا كانت

---

(١) فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال ) ص ٥٨ . دراسة وتحقيق د . محمد عمارة طبعة دار المعارف ، القاهرة سنة ١٩٧٢ م .

(٢) النحل : ١٢٥ .

(٣) رواه الدارمي .

(٤) رواه الترمذي وابن ماجه .

« النبوة » صدق وإصابة بالوحي ، فإن « الحكمة » - الفلسفة - هي الصدق والاصابة بالبرهان العقلي والتأمل الفلسفي ، والرسول يحدد هذين الطريقتين من طرق الحق والاصابة عندما يقول : « .. والحكمة : الاصابة في غير النبوة »<sup>(١)</sup> وهو ، لذلك ، يضم عبدالله بن عباس (٣ ق. هـ ٦٨ - ٦١٩ هـ - ٦٨٧ م إلى صدره ، ويدعوه قائلاً : « اللهم علمه الحكمة »<sup>(٢)</sup> . . ويعلمنا أن « الحكمة » لا تصلح إلا لأهلها . . « ولا تحدث الحكمة للسفهاء »<sup>(٣)</sup> ! لأنهم ، فضلاً عن عجزهم عن الارتقاء إلى براهينها ، فهم يحسدون أهلها ، إذ « لا حسد إلا في اثنين : رجل آتاه الله مالاً فسلطه علىهلكته في الحق ، وآخر آتاه الله حكمة فهو يقضي بها ويعلمها » . .<sup>(٤)</sup> ولكنه يوصي أهلها بالسعي لتحصيلها : « عليك بالحكمة ، فإن الخير في الحكمة »<sup>(٥)</sup> . . و « ليس هدية أفضل من كلمة حكمة »<sup>(٦)</sup> .

ولقد كان هذا الهدى النبوي ، في الحكمة ، زادا وتراثا ومنطلقا لطلائع علماء الكلام على الدرب الذي سلكوه لبناء فلسفة هذه الأمة ، التي تتمثل فيها نظرتها للكون ، ورؤيتها المتميزة لقضايا الدين والدنيا ، والتي كانت لها سلاحاً نازلت به خصومها في الفكر والدين . .

والذين يتأملون بعض صفحات تراث العرب القديم ، ما سبق منه الاسلام وما أبدعوه في عصر النبوة والصحابة ، لن يعدم هؤلاء الأسلاف تراثا في هذا الميدان . . ميدان « الحكمة » . . فلقد كان للعرب في جاهليتهم حكماء ، من مشاهيرهم : قس بن ساعدة الايادي (٢٣ ق. هـ - ٦٠٠ م) وأكثم بن صيفي (٩ هـ - ٦٣٠ م) . . ومن يقرأ (شج البلاغة) لعلي بن أبي

(١) رواه البخاري .

(٢) رواه البخاري .

(٣) رواه الدارمي .

(٤) رواه البخاري .

(٥) رواه الدارمي .

(٦) رواه الدارمي .

طالب لا بد واجد نفسه أمام «حكمة وفلسفة» لعل نوعية الجمهور وبساطة الحياة والناس قد منعتها أن تظهر كاملة ومفصلة إلى الناس . . . وغير علي بن أبي طالب نجد ذلك الحكيم أبا ذر الغفاري (٣٢٢هـ-٦٥٢م) وهو الذي وصل إلى عقيدة التوحيد ، بالتأمل الفلسفي ، وعبد الله الواحد وصل له ، قبل ظهور الاسلام بسنوات ثلاث . . . وهو الذي أشار علي بن أبي طالب إلى ما عنده من «حكمة» حجبتها نقص استعداد الجمهور ، فقال : «لقد وعى أبو ذر علما عجز الناس عنه ، ثم أوكأ عليه فلم يخرج منه شيئا ! . . .»<sup>(١)</sup> ويشير بن كعب يشير إلى أن ذلك العصر ، عصر الصحابة ، كانت فيه صحف ومدونات في الحكمة ، فقتادة بن دعامة السدوسي (٦١-١١٨هـ-٦٨٠-٧٣٦م) يروي فيقول : «سمعت أبا السوار يحدث أنه سمع عمران بن حصين يحدث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : «الحياة لا يأتي إلا بخير» . . . فقال بشير بن كعب : انه مكتوب في الحكمة : أن منه وقارا ، ومنه سكينه ، ومنه ضعفاء ! . . . فقال عمران : احدثك عن رسول الله ، وتحذثني عن صحفك ؟ !»<sup>(٢)</sup> . . . فمن الصحابة ، اذن ، من كانت لديه مدونات وصحف في «الحكمة» . . . الأمر الذي يؤكد أن بداية طلائع المتكلمين على هذا الدرب لم تكن من لا شيء ولا من فراغ . . . فهم عندما تجاوزوا ظواهر النصوص والمأثورات ، استجابة لحاجات الأمة التي فرضت عليها التحديات في الصراع الفكري والعقائدي إنما كانوا يستجيبون ، أيضاً ، للنهج القرآني الذي جعل الحكمة سبيلاً من سبل الهدى والإرشاد ، وللسنة النبوية التي أعلنت قدرها . . . بل ويتفقدون وصية الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، عندما علم أمته أن من يرد منهم الوقوف على اسرار القرآن ومكنوناته فليتجاوز ظاهر نصوص آياته ، وليقلب هذا الظاهر ، وصولاً إلى الأعماق : «من أراد العلم فليثور القرآن»<sup>(٣)</sup> و«أثيروا القرآن ، فإن فيه خبر الأولين والآخرين»<sup>(٤)</sup> . . .

(١) انظر كتابنا (مسلمون ثوار) ص ١٨ . طبعة بيروت ، الثانية ، سنة ١٩٧٤ م .

(٢) رواه البخاري ، ومسلم وابن حنبل .

(٣) انظر مادة «ثار» في (لسان العرب) لابن منظور .

هكذا كانت البداية .. وتلك كانت الدوافع .. من قبل أن تعرف هذه الأمة تراث اليونان في الفلسفة ، بل ومن قبل أن تعرف لغتها مصطلح « الفلسفة » .. ومن قبل أن يتمثل عربها المسلمون الأول تراث البلاد المفتوحة في هذا الميدان ..

وغير الموقف القرآني ، وموقف السنة المنحازين « للحكمة » .. فلقد أعان طلائع « الحكماء - المتكلمين » على مهمتهم هذه موقف القرآن والسنة من « العقل » .. فمأثوراتها ونصوصها لم تقف فقط عند « النقل » ، بل لقد أعلنت من شأن « العقل » ، وجعلت له سلطاناً أي سلطان ! ..

وإذا كان « العقل » في لغة العرب : هو الثبوت في الأمور ، و« العاقل » : هو الجامع لأمره ورأيه .. فلقد جعلوا العقل ، أيضاً ، القوة التي يتميز بها الإنسان عن الحيوان .. وكذلك جعلوه حصن هذا الإنسان ، وقالوا : ان هذا هو السبب في تسمية « الحصن » بـ « المعقل » !<sup>(١)</sup> .. والقرآن يعرض لمادة « العقل » في تسع وأربعين موضعاً من آياته الكريمة ، وفيها يجعله مناط التكليف ، والمسؤولية ، ومن ثم مناط تحقق إنسانية الإنسان ! .. وأيضاً ، وذلك هام وجدير بالتأمل ، فان القرآن يصنع مع « العقل » صنيعه مع « الحكمة » ، عندما يحدثننا عن أنه سبيل متميز عن سبيل « النقل » والنص والمأثور .. فهناك ما هو مسموع من الأدلة « الثقيلة » ، وهناك ما هو « معقول » من البراهين الحكيمة الفلسفية .. وأهل النار عندما يندمون في الآخرة يتذكرون كيف قصّروا في السعي على كل من الطريقين ، طريق « النقل » السمع - وطريق « العقل » ، فيقولون : ﴿ لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير ﴾ .<sup>(٢)</sup> والقرآن يقرّع المشركين الذين عجزوا عن الاهتداء بواحد من السبيلين ، « العقل » و « النقل » ، رغم الآيات الكونية الناطقة الشاهدة ، فيقول : ﴿ أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون

(١) المصدر السابق . مادة « عقل » . وانظر كذلك هذه المادة في ( معجم ألفاظ القرآن الكريم وضع مجمع اللغة العربية . طبعة القاهرة سنة ١٩٧٠ م .

(٢) الملك : ١٠ .

بها ، فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ﴿١﴾ .

وغير الآيات التي تتحدث عن «عمل العقل» بلفظه ، يتحدث القرآن عن «عمله» مستخدماً اسماً من أسمائه ، وهو «اللب» . . والعرب يقولون ان لغتهم قد أطلقت على «العقل» كلمة «اللب» لأنه «يمثل جوهر الانسان وحقيقته» ! (٢) . . ويأتي ذكر هذا المصطلح ومشتقاته بالقرآن الكريم في ست عشرة آية من آياته ، تتحدث عن أولي الألباب ، الذين من سماتهم وصفاتهم الذكر والتذكر والفكر والتفكر في آيات الله وسنته التي أودعها هذا الكون وطلب من الانسان ، ذي اللب ، أن يتفكر فيها . .

وكما تحدث القرآن عن «العقل والتعقل» تحت مصطلح «اللب» ، كذلك صنع عندما تحدث عنه ، في آيتين ، تحت مصطلح «اللب» - بضم النون مشددة ، وفتح الهاء - . . و «اللب» جمع ، والمفرد : «لبيه» ، و «اللبية» : «العقل» ، وسمي بذلك لأن استخدامه يصل بالانسان إلى نهاية المأمور به ، والحدود التي لا ينبغي تجاوزها (٣) . . فهو الزمام ، والقائد ، وهو الذي يحدد الحدود ! . .

ولنفس المعاني التي دلت عليها مصطلحات «العقل» و «اللب» و «اللبية» جاءت مصطلحات «التدبر» - في أربع آيات - و «الاعتبار» - في سبع آيات - . . فالله يطلب منا ، لا أن «نسمع» القرآن فقط ، بل وأن «نتدبر» ما نسمع من آياته : ﴿ أفلا يتدبرون القرآن ﴾ ؟ ! (٤) . . ﴿ أفلم يدبروا القول ﴾ (٥) ؟ ! . . ﴿ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الألباب ﴾ . . (٦) وكذلك «الاعتبار» الذي هو : الاستدلال بالشيء على الشيء ، والتدبر ، والنظر ، والقياس ! . . (٧) .

(١) الحج : ٤٦ .

(٢) (معجم ألفاظ القرآن الكريم) ج ٢ ص ٥٦٠ .

(٣) (لسان العرب) مادة «اللب» . وانظر كذلك (معجم ألفاظ القرآن الكريم) ج ٢ ص ٧٦٩ .

(٤) النساء : ٨٢ ، محمد : ٢٤ .

(٥) المؤمنون : ٦٨ .

(٦) ص : ٢٩ .

(٧) (لسان العرب) مادة «عبر» .

أما السنة النبوية فإن حديثها عن العقل ، وإعلاءها لشأنه حديث طويل . . فالإمام الغزالي يروي في كتابه ( إحياء علوم الدين ) قول الرسول ، صلى الله عليه وسلم : « أول ما خلق الله : العقل ، فقال له : أَقْبَلْ ، فأقبل . ثم قال له : أدبر فأدبر . ثم قال عز وجل : وعزتي وجلالي ما خلقت أكرم علي منك ، بك آخذ وبك أعطي ، وبك أثيب ، وبك أعاقب » . . (١) .

وأنس بن مالك يروي فيقول : « أثنى على رجل عند رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بخير ، فقال : كيف عقله ؟ . . قالوا : يا رسول الله ، ان من عبادته . . ان من خلقه . . ان من فضله . . ان من أدبه . . فقال : كيف عقله ؟ ! . . قالوا : يا رسول الله ، نثني عليه بالعبادة ، وتسالنا عن عقله ؟ ! . . فقال رسول الله : ان الأحق العابد يصيب بجهله أعظم من فجور الفاجر ، وإنما يقرب الناس من ربهم بالزلف على قدر عقولهم » . .

وابن عباس يروي فيقول : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : « لكل شيء آلة واعدة ، وإن آلة المؤمن العقل . ولكل شيء مطية ، ومطية المرء العقل . ولكل شيء دعامة ، ودعامة الدين العقل . ولكل قوم غاية ، وغاية العباد العقل . ولكل قوم داع ، وداعي العابدين العقل . ولكل تاجر بضاعة ، وبضاعة المجتهدين العقل . . ولكل أهل بيت قيم ، وقيم بيتي الصديقين العقل . ولكل خراب عمارة ، وعماراة الآخرة العقل . ولكل امرئ عقب ينسب إليه ويذكر به ، وعقب الصديقين الذي ينسبون إليه ويذكرون به العقل . ولكل سفر فسطاط ، وفسطاط المؤمنين العقل . . » .

وإذا كان ابن عباس قد روى قول الرسول : « ودعامة الدين العقل » . . فإن علي بن أبي طالب عندما سأل النبي عن سنته ؟ كان من جوابه له قوله ، صلى الله عليه وسلم : « . . والعقل أصل ديني » ؟ ! . .

وهنا يفتح هذا القول وهذا الموقف لهذه الأمة فتحاً جديداً ، ويسلك بها

---

(١) الغزالي ( إحياء علوم الدين ) ج ١ ص ١٤٢ . طبعة دار الشعب القاهرة .

طريقاً لم يسلكه من قبلها أهل أي دين من الأديان ! . .

فأهل العقل الذين تدّينوا بما سبق الاسلام من شرائع دينية قد استخدموا « العقل » وبراهينه فيما هو خارج عن عقائد الدين وأصوله ، ولم يعهد في شريعة من تلك الشرائع استخدام « العقل » في تحصيل « الايمان » ، وإنما وقفت جميعها عند « المعجزات » والحوارق والنصوص والمأثورات سبباً لتحصيل الايمان . .  
وهذه الحقيقة يؤكدها القديس أنسلم Anselme ( ١٠٣٣ - ١١٠٩ م ) ، رئيس أساقفة كتربري ، بانجلترا ، وأحد مؤسسي الفلسفة المدرسية ، عندما يقول : « يجب أن تعتقد أولاً بما يعرض على قلبك ، بدون نظر ، ثم اجتهد بعد ذلك في فهم ما اعتقدت فليس الايمان في حاجة إلى نظر عقل » (١) . . وحتى « اللاهوتيين » الذين تصدوا للاسلام وأهله بأسلحة المنطق الأرسطي وفلسفة اليونان ، فإنهم إنما كانوا يدافعون بأدوات العقل عن بناء فكري لاهوتي منعوا استخدام العقل في تحصيل عقائده وأصوله ، فهم قد استعانوا بالعقل في الدفاع عن بناء غير مؤسس على العقل ، وكان مثلهم مثل المجتمع الذي أوهن الفساد عزمه وأوهى من دعائمه ، ومع ذلك فإن له جيشاً ظاهر العزم وبادي القوة يدفع عنه المغيرين ! . .

ولم يكن ذلك حال العرب المسلمين عندما بدأ مسعيهم على هذا الطريق . . نعم كانوا قلة عديدة . . وكانوا في بدء مسعاهم على درب الحكمة والفلسفة وعلم الكلام . . ولكنهم انطلقوا من دين العقل أصله . . فاللوهية هي أصل الدين وجوهره وبيدائه . . وتحصيل الايمان بالله لن يتأتى بواسطة « النص » الموحى به ، لأن التصديق بالنص فرع عن التصديق بالرسول والتصديق بالرسول فرع عن التصديق بالذي أرسل هذا الرسول ! . . ومن ثم فلا بد من سبيل آخر ، غير « النقل » لتحصيل الايمان بالالوهية ، التي هي أصل أصول الدين . . وهذا السبيل عند المسلمين ، دون سواهم ، هو « العقل » ، حتى لقد غدا ذلك امراً مقررأ . . لا عند الخاصة ، فقط بل وعلى

---

(١) ( الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ) ج ٣ ص ٢٦٢ .

السنة الجمهور والعوام الذين قالوا ويقولون : «ربنا عرفوه بالعقل» ١ . .

ولأن الأساس متين ، والبداية صادقة ، والمنطلق مؤسس الدعائم ،  
فسرعان ما تبلور ونما لهذه الأمة بناؤها العقلي ، وهو علم الكلام ، وسرعان ما  
تحول تيارها العقلاني من موقف الدفاع إلى وضع الهجوم ، فرأينا جيش  
اللاهوتيين وقد نزع سلاحه ، فأضيف هذا «السلاح العقلي» إلى ترسانة  
المتكلمين بعد ترجمة الفلسفة اليونانية إلى العربية ، وأصبحت له يومئذ فعالية لم  
تكن له في يد علماء اللاهوت ، لأنه قد أصبح بيد جيش تتسق جهوده العقلية  
مع الدين المؤسس على العقل ، وأبصر الذين فقهوا تلك الحقيقة ، عربا  
ومستشرقين أن علم الكلام الاسلامي ، الذي أسسه المعتزلة ، فرسان العقلانية  
في تراث المسلمين وفكرهم ، هو الذي تجسدت فيه عبقرية العرب المسلمين  
الفلسفية ، لأنه هو الذي استخدم «العقل» في الانتصار للدين المؤسس على  
العقل ، ومن ثم فلقد جاء بناء متوازناً ومتسقاً أيضاً . . ففيه تفلسف الدين ،  
وتدبنت الفلسفة ١ . . وفيه تجلت قوة هؤلاء الرواد وعبقريتهم ، وكما يقول  
ألفريد جيوم A. Guilleume فان «قوة الحركة الاعتزالية مردها جهود أولئك  
الذين حاولوا اقصى ما في طوقهم اقامة علم الكلام الاسلامي على أسس ثابتة  
من الفلسفة ، مصرين ، في الوقت نفسه ، على أن تكون تلك الأسس منطقية ،  
ثم الانسجام بينها وبين الفلسفة التي يجب أن تدرس بوصفها من صميم العقيدة  
الدينية» ١(١) .

وأمام عبارة جيوم ، هذه التي تبدو توليفة غريبة ومتناقضة لدى غير  
المسلمين ، نتذكر ما سبقت اشارتنا إليه ، في فصل سابق ، من حديث عن  
الطابع المتميز الذي تميزت به حضارة هذه الأمة ، ، طابع التوازن والموازنة بين  
طرفي النقيض في عدد من القضايا ، وقطبي الظاهرة في كثير من الأمور . . ففي  
فلسفة هذه الأمة (علم الكلام) وضحت هذه الموازنة ، وظهر ذلك التوازن  
أيضاً . .

---

(١) ( الفلسفة وعلم الكلام ) بحث منشور بكتاب ( تراث الاسلام ) ص ٣٧٩ ترجمة جرجيس فتح  
الله . طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م .



\* أي لاهوت ، وأي دين ذلك الذي جمع بين « الشك » وبين « اليقين » ؟ ! .. وفي أي فلسفة دينية ، غير علم الكلام الاسلامي ، عقدت أوثق الصلات وقامت أقوى الروابط ، روابط العضوية ، بين « الشك المنهجي الخلاق » وبين « الايمان - اليقين » ؟ ! ..

صحيح ان الحضارة الأوربية المسيحية قد عرفت « الشك المنهجي » على يد ديكارت Descartes ( ١٥٩٦ - ١٦٥٠ م ) ولكن أوربا هذه هي أوربا « العلمانية » ، وبالمعنى المناقض والمناهض للاهوت المسيحي ، ولا زالت المسيحية ولاهوتها ينكران « الشك » ، منهجيا كان أو غير منهجي ، ولا زالت عبارة « القديس انسلم » هي القانون : يجب أن تعتقد أولاً بما يعرض على قلبك بدون نظر .. فليس الايمان في حاجة إلى نظر عقل ! ..

أما في الاسلام ، وفي علم الكلام الاسلامي ، فاننا واجدون فيه ، وفيه وحده ، تلك العلاقة التي بلغت حد التزاوج والتعايش ، بل والعضوية ، وحتى علاقة المقدمة بالنتيجة بين « الشك » وبين « اليقين » ! .

ففي القصص القرآني ، الذي يسوقه القرآن للعبرة والتأسي والافتداء ، يعلمنا الله سبحانه أن إبراهيم الخليل ، عليه السلام ، قال لربه : ﴿ أرني كيف تحيي الموتى ﴾ فسأله ربه : ﴿ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ ﴾ ؟ فقال إبراهيم : ﴿ بلى ولكن ليطمئن قلبي ﴾ ! ..<sup>(١)</sup> فهو هنا يشك ، ويريد أن يطمئن قلبه ويتحصّل له اليقين ، ولم ير إبراهيم ، ولا رأى مولاه ، سبحانه ، تعارضا بين شكه وبين سعيه تحصيل اليقين ، لأن شكه هذا ليس فوضويا « لا أدريا » ، وإنما هو واقع موضوعي لا يستطيع أن يتجاهله ، وهو منهجي ، بمعنى أنه منظم وموظف في السعي إلى بلوغ الحقيقة وتحصيل اليقين ..

وفي السنة النبوية يروي أبو هريرة ، وتروي عائشة ، ويروي عبد الله بن عمر - كل بلفظه وعن طريقه - كيف قام الشك لدى جماعة من الصحابة على عهد الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، والشك في ماذا ؟ في الذات الإلهية ! ..

---

(١) البقرة : ٢٦٠ .

وكيف أرّقهم هذا الشك وأقضى منهم المضاجع وأزعج فيهم الطمانينة والاطمئنان . . ولكنهم لم يجدوا حرجا في أن يصارحوا رسول الله بما يجدون ، فقالوا له : « يا رسول الله ، ان أحدنا يحدث نفسه بالشيء ما يجب أنه يتكلم به وان له ما على الأرض من شيء ! . . إنا لنجد شيئا لو أن أحدنا خر من السماء كان أحب إليه من أن يتكلم به ! » . . هكذا شكوا ، وهكذا استعظموا خطر الشك وموضوعه . . ولكن الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، بروح البشير المذكر ، يبصر أن من « يشك » هو من يعمل عقله ، ومن « يشك » متأملا ومفكرا ، وشكا منظما وموظفا في سبيل اليقين ، هو ذلك الساعي إلى تحصيل الايمان الحقيقي ، البالغ مرتبة « التصديق واليقين » ، ولذلك فهو لا يصددهم عن الشك ، ولا ينهاهم ، لأنه من الواقع يبدأ وينطلق وبه يقر ويعترف ، بل يصل عمقه وتحليته إلى الحد الذي يسمي هذا الشك باسم النتيجة والثمرة التي لا بد وأن يفضي إليها ، فيقول لصحابته هؤلاء عن شكهم هذا : « ذاك محض الايمان <sup>(١)</sup> » ؟ ! . .

ولذلك فان علم الكلام الاسلامي - وهو فلسفة هذه الأمة - عندما اعتمد الشك طريقا إلى اليقين ، وعندما قرر أن الشك المنظم والمنهجي يجب أن يكون غاية يقصد إليها المتكلم - الفيلسوف - قصدا ، وعلميا يسعى إلى تعلمه عامدا ، لأنه أكثر الطرق الأمانة لتحقيق اليقين الحقيقي ، « ومحض الايمان » . . عندما صنع ذلك علم الكلام فان منطلقه إلى ذلك ومصدره في هذا إنما كان اسلامياً خالصاً ، ومن ثم فان تعبيره عن روح الاسلام في هذه القضية لا تلحقه شائبة من الشوائب بحال من الأحوال . .

ومن بين متكلمي التيار العقلائي الاسلامي نجد الجاحظ يتناول هذه القضية . . فهو يدعو إلى الشك . . وإلى معرفة مواطنه ومواضعه . . وإلى اكتشاف أسبابه . . بل ويدعو إلى تعلم هذه الأمور ، أي تعلم الشك ، باعتباره علماً يقصد إلى تعلمه العلماء ! فيطلب ذلك من قارئه قائلاً : « . . فاعرف مواضع الشك ، وحالاتها الموجبة له ، لتصرف بها مواضع اليقين ، والحالات الموجبة

(١) رواه مسلم وابن حنبل .

له ، وتعلم الشك في المشكوك فيه تعلما ، فلو لم يكن في ذلك إلا تعرف  
التوقف ، ثم التثبت ، لقد كان ذلك مما يحتاج إليه .. »<sup>(١)</sup>

فهو يدعونا إلى التبصر عند النظر ، فإذا عرضت لنا قضية يراد لنا أن  
نحكم فيها فلا بد من « التثبت » ، وإذا كنا أمام « شبهة » فلا بد من  
« التوقف » .. ثم يطلب منا أن نرفض منهج الذين يجيئون ، في مثل هذه  
المواقف بـ « لا » أو بـ « نعم » فقط ، لأن للحقائق زوايا وقسمات ،  
تستدعي الاجابة العلمية عن مسائلها الربط بين هذه الزوايا والقسمات ، فلربما  
كانت الاجابة في بعض نواحيها بـ « نعم » وفي بعضها الآخر بـ « لا » ..  
وهو يعرض لهذا الموقف المنهجي باعتباره منهجه في كتابه ( الحيوان ) ، فهو  
يرفض التمثهذ الذي جعل الناس فرقا وشيعا أراحت عقول التمثهذين بها من  
عناء النظر في كل معضلة وقضية ومسألة عندما « ترك الجمهور الأكبر والسواد  
الأعظم التوقف عند الشبهة والتثبت عند الحكمة جانباً » وأضربوا عنه صفحا ،  
فليس إلا : لا ، أو : نعم . إلا أن قولهم : « لا » موصول منهم بالغضب ،  
وقولهم : « نعم » موصول منهم بالرضى ! .. وبينه الجاحظ على أن هذا المسلك  
المعيب قد حرم الناس من استخدام نعمة « الحرية » ، فلم يكتشفوا ،  
بوساطتها ، الحلال من الحرام ، ولا الحسن من القبيح ! إذ قد « عزلت الحرية  
جانباً » - كما يقول - بمسلكهم هذا ..<sup>(٢)</sup>

ثم يحدثنا الجاحظ عن أن العلماء والمفكرين - ( الخاصة ) - لهم حيال  
الحقائق والمسائل حالات ثلاث : التأكيد والرفض ، أو التصديق ، أو  
الشك ، وهو درجات وطبقات .. بينما العامة والجهلاء لا يعرفون إلا :  
التأكيد ، أو : التصديق ، لأنهم مقلدون ، لا يستخدمون ملكاتهم العقلية كما  
ينبغي للانسان الراقي أن يستخدمها . فكأنما الشك المنهجي علامة مميزة لعقلانية  
الانسان العاقل .. يقول : « والعوام أقل شكوكا من الخواص » ، لأنهم لا

(١) ( الحيوان ) ج ٦ ص ٣٥ .

(٢) المصدر السابق ج ٧ ص ٨ .

يتوقفون في التصديق والتكذيب ، ولا يرتابون بأنفسهم ، فليس عندهم إلا  
الاقدام على التصديق المجرد ، أو على التكذيب المجرد ، وألغوا الحالة الثالثة  
من حال الشك ، التي تشتمل على طبقات الشك ، وذلك على قدر سوء الظن  
وحسن الظن بأسباب ذلك ، وعلى قدر الأغلب .. »<sup>(١)</sup> .

ولقد كان الجاحظ ، في هذا الموقف - موقف الربط والموازنة بين « الشك »  
وبين « اليقين » - واحداً من تيار عريض ، هو تيار علماء الكلام العقلانيين - وهو  
نفسه ينهنا على أنه ليس وحيداً في القول بهذا .. فاستأذه النظام أبو اسحاق  
إبراهيم بن سيار ( ٢٣١ هـ - ٨٤٥ م ) له تجارب في الجدل مع الملحدين  
جعلته يفضل أهل الشك على الجاحدين ، فيقول : « نازعت من الملحدين :  
الشك ، والجاحد ، فوجدت الشكك أبصر بجمهر الكلام من أصحاب  
الجمود .. » الأمر الذي جعله يقطع بحتمية سبق الشك لليقين ، وبعبارة :  
« .. ولم يكن يقين قط حتى كان قبله شك ، ولم يتقبل أحد عن اعتقاد إلى  
اعتقاد غيره حتى يكون بينها حال شك »<sup>(٢)</sup> .

بل لا ينسى الجاحظ أن يحكي لنا فخر العلماء بالشك .. فعندما « قال  
ابن الجهم للمكي : أنا لا أكاد أشك ! قال المكي : وأنا لا أكاد أوقن ! ففخر  
عليه المكي بالشك في مواضع الشك ، كما فخر عليه ابن الجهم باليقين في  
مواضع اليقين »<sup>(٣)</sup> .

وعند امام آخر من أئمة علم الكلام ، وعلم من أعلام المعتزلة ، هو أبو  
هاشم الجبائي ( ٢٤٧ - ٣٢١ هـ - ٨٦١ - ٩٣٣ م ) يبلغ الايمان بهذا المنهج  
القمة .. فابوه : أبو علي الجبائي ( ٢٣٥ - ٣٠٤ هـ - ٨٤٩ - ٩١٦ م ) - وهو من  
أئمة المعتزلة أيضاً - قد رأى أن الواجب الأول على الإنسان هو « النظر » ، بما في  
هذا النظر من يقين أو شك يقود إلى اليقين<sup>(٤)</sup> .. أما أبو هاشم فلقد رأى أن

(١) المصدر السابق ج ٦ ص ٣٦ ، ٣٧ .

(٢) المصدر السابق ج ٦ ص ٣٥ ، ٣٦ .

(٣) المصدر السابق ج ٦ ص ٣٥ .

(٤) د . علي فهمي خثيم ( الجبائيان : أبو علي وأبو هاشم ) ص ٣٣٣ طبعة طرابلس ، ليبيا سنة  
١٩٦٨ م .

الشك هو الواجب الأول على الإنسان . . لأنه - كما تقدم - « لم يكن يقين قط حتى كان قبله شك » .

هكذا تعايش « الشك » و « اليقين » ، بل ارتبطا ارتباطا المقدمة بالنتيجة ، والأسباب بالمسببات ، والطريق والنهج بالمقاصد والغايات . وهكذا وازنت فلسفة الاسلام بين ما كانا ولا يزالان نقيضين لا سبيل إلى التوفيق بينهما في غيرها من فلسفات الشرائع والأديان . . فامتازت وتميزت في ذلك ، عن غيرها من فلسفات الأديان . . .

ثم . . أين هي الفلسفة الدينية - ( اللاهوت ) . . غير علم الكلام الاسلامي ، تلك التي طرقت أصعب الدروب عندما ذهبت فحاولت التوفيق بين ما للذات الإلهية من إرادة وقدرة فاعلة في هذا الكون ، وبين ما في الطبيعة وظواهرها وما في الأشياء ، بالطبع ، من قوى فاعلة ، تؤثر وتفعل عندما تتوافر لها الظروف والشروط ؟ . .

إن فلسفات كثيرة ، ومنها الحديثة ، وبعضها ليس بالديني أيضاً ، ذهبت وتذهب إلى إنكار الوجود الموضوعي للأشياء في الحقيقة والواقع ، وقالت أنها موجودة ، فقط ، في الفكر والذهن الانساني ، وأنه هو الذي يضيف عليها ما نحسبه وجودا موضوعيا متحققا لها خارج الذهن والتفكير . وفي لاهوت الشرائع غير الاسلامية يرجعون الوجود الحقيقي والتأثير الحاسم للمادة والظواهر والأشياء إلى ما يصدر عن ارادة الخالق سبحانه ، وإلى ما تقيضه هذه الارادة على هذه الظواهر والأشياء . . ومن ثم فلقد أقام هذا اللاهوت تناقضاً حاداً بين « الألوهية » وبين « الطبيعة » وقوانينها وفعل ظواهرها وتأثير مادتها . . وذهبوا في ذلك إلى حد إنكار العلاقة الضرورية للسببية ، فরাو أن لا علاقة ضرورية بين وجود الأسباب ووجود المسببات ، وأن ما بينهما لا يعدو أن يكون مجرد « اقتران » جرت العادة أن يحدث بحدوثه التأثير . . كما ذهبوا إلى أن الأشياء لا تكون « حسنة » ، لأنها بطبيعتها ، حسنة ، ولا تكون « قبيحة » لأنها ، بطبيعتها ، قبيحة ، وإنما هي هذه أو تلك لأن هناك نصاً ومأموراً وحكماً ، من خارج هذه الأشياء ، هو الذي جعلها كذلك ! . . كما أقاموا تعارضاً حاداً بين أن تكون

المادة قديمة والعالم قديماً وبين أن يكون لهذه المادة ولهذا العالم خالق قادر فعال لما يريد ! ..

ولقد نبتت أو انتقلت آراء من هذه إلى البيئة الاسلامية بعد عصر تبلور علم الكلام ونشأته الأولى ، وبعد أن طوى التاريخ صفحة الازدهار الأولى للقسمة العقلانية في حضارتنا ، فوجدنا من يقيم تناقضا بين أن نؤمن بإرادة الله الفاعلة في هذا الكون وبين أن نؤمن بعلاقة الضرورة ، التي لا تتخلف بين الأسباب والمسببات ، ورأينا إماماً عظيماً مثل الغزالي ينكر أن تكون النار هي التي تحرق القطن عندما يشتعل بها ، وأن يكون السيف هو الذي قطع عنق المقتول به ، وأن يكون الثلج هو الذي أحدث البرودة في الماء الموضوع فيه ، وأن يكون الأكل هو الذي يحدث الشبع والماء هو الذي يحدث الري للإنسان ؟ ! (١) . . . .

أما علم الكلام الاسلامي ، كما تبلور على يد التيار العقلاني في حضارتنا ، وكما تجسدت فيه إبداعات هذه الأمة في الفلسفة المتدنية ، فإنه قد أبرز إلى الوجود أكثر محاولات الفكر الانساني توفيقاً - وليس تلفيقاً - بين ما عده اللاهوتيون متناقضات لا سبيل إلى الجمع بينها ، فضلاً عن التوفيق ..

فللأشياء وجود موضوعي وحقيقي خارج الفكر والذهن ، بل أن هذا الوجود هو الذي يصدر منه العلم الانساني والفكر منعكسا على الذهن ، وتغير هذا العلم والفكر وتطورهما مرهون بما يحدث من تغير وتطور في « الموجود » خارج الأذهان .. وبعبارة ابن رشد : « .. ان علمنا معلول للمعلوم به ، فهو يحدث بحدوثه ، ومتغير بتغيره .. ووجود الموجود هو علة وسبب لعلمنا .. والكليات المعلومة عندنا معلولة أيضاً عن طبيعة الموجود .. » (٢) .

والتناقض بين الألوهية - ( التوحيد ) - وبين الاعتراف للطبيعة بدور وأثر ، تناقض مفتعل ومزعوم ، لأنه يتجاهل أن تأثير الطبيعة والمادة وفعلها إنما

---

(١) انظر آراء الغزالي هذه في ( عتات الفلاسفة ) ص ٦٥ - ٦٨ طبعة القاهرة سنة ١٩٠٣ م . وانظر رد ابن رشد عليها في ( عتات التهافت ) ص ١٢٢ - ١٢٣ . طبعة القاهرة سنة ١٩٠٣ م .

(٢) ( فصل المقال فيها بين الحكمة والشرعية من الاتصال ) ص ٧٥ ، ٧٣ ، ٤٠ .

هو قانون نابع من خصائصها الذاتية ، وأنه ، كغيره من القوانين ، هو واحد من سنن الكون التي تحكمه وتسيره ، وأنه ، أيضاً ، جزء من كل أراد الله سبحانه أن يكون كذلك وأن يفعل هذا في العمل والتأثير . . . وبعبارة الجاحظ التي تلمس هذه القضية ، مع الاعتراف بخطرهما وصعوبات استيعابها على غير أهلها ، . . . « فإن المصيب هو الذي يجمع تحقيق التوحيد ، واعطاء الطبائع حقها من الاعمال . ومن زعم أن التوحيد لا يصلح إلا بإبطال حقائق الطبائع فقد حمل عبزه عن الكلام في التوحيد ! وكذلك إذا زعم أن الطبائع لا تصح إذا قرنها بالتوحيد . ومن قال هذا فقد حمل عبزه على الكلام في الطبائع ! وإنما يأس منك الملحد إذا لم يدعك التوفر على التوحيد إلى يخس حقوق الطبائع ، لأن في رفع أعمالها رفع أعيانها ، وإذا كانت الأعيان هي الدالة على الله ، فرفعت الدليل ، فقد أبطلت المدلول عليه ! . ولعمري إن في الجمع بينهما لبعض الشدة ١٢ . . وأنا أعوذ بالله تعالى أن أكون كلما غمز قناتي باب من الكلام صعب المدخل ، نقضت ركناً من أركان مقالتي ! ومن كان كذلك لم يتفجع به »<sup>(١)</sup> .

فالجاحظ في هذا النص الهام يعلن أن صعوبة التوفيق بين التوحيد وبين « الطبائع » لا تبرر دعوى التناقض بينهما ، لأن هذه الدعوى هي ثمرة العجز عن التوفيق ، الذي هو ممكن وضروري ، لأنه هو الحقيقي ! . . وهو ، أيضاً ، إضافة من إضافات علم الكلام الاسلامي إلى الفلسفة الدينية واللاهوت . .

وانطلاقاً من الاقرار للأشياء والظواهر بخصائصها الذاتية . . وإيماناً بقدرة العقل الانساني على الحكم والتمييز في نطاق هذه الأشياء المادية ، قال المتكلمون بأن « الحسن » و « القبح » في هذه الأشياء ذاتي ، وبأن العقل قادر على ادراك ذلك والحكم به دون أن يتوقف ذلك على النصوص والمأثورات ، طالما كان الأمر في نطاق ما تدركه العقول الانسانية ، مما هو خارج عن نطاق الغيب وما اختصت به علوم الوحي الإلهي إلى الرسل والأنبياء . .

وانحاز المتكلمون ، أيضاً ، إلى الموقف الذي يربط ، ربطاً ضرورياً ، بين

(١) ( الحيوان ) ج ٢ ص ١٣٤ ، ١٣٥ .

الأسباب والمسببات .. وقاضت آثارهم الفكرية بصفحات وصفحات تقرر هذه الحقيقة وتبرهن على صدقها ..

وفي الموقف من العالم ، أقدم هو ؟ أم حادث ؟ قدموا فكرا لعله غير مسبوق في نطاق الإلهيات .. فالمعتزلة ، مثلا ، ينكرون أن يكون هناك « زمن » قد كان فيه العالم عدماً ؟ ! - مع ملاحظة أن « الزمن » مرتبط بالحركة ، وهي مرتبطة بـ « الوجود » ! - وهم يقولون أن ما يسمى بـ « العدم » هو في الحقيقة « شيء » .. وهذا الشيء هو الذي يسميه ابن رشد « الوجود بالقوة » ، وأن عملية « الخلق » هي عملية دائمة ومستمرة في هذا الكون ، فالوجود بالقوة ينتقل ، بالخلق ، ليصبح موجودا « بالفعل » ، والتحول - الذي نسميه « فناء » - هو الانتقال بالموجود « بالفعل » إلى حال الوجود « بالقوة » ، وهكذا باستمرار ... ولذلك رأينا ابن رشد يُنبئ على أن سببا هاما من أسباب الصراع بين الذين قالوا بقدوم العالم وبين الذين قالوا بحدوثه هو حسابهم أن « القدم » و« الحدوث » ، في هذا البحث ، متقابلان في المعنى ومتضادان في المحتوى وحقيقة المفهوم ، بينما « الأمر ليس كذلك ؟ » و« الاختلاف في هذه المسألة بين المتكلمين من الأشعرية وبين الحكماء المتقدمين يكاد يكون راجعا للاختلاف في التسمية ، وبخاصة عند بعض القدماء ! ... »<sup>(١)</sup> .

هكذا طرق المتكلمون المسلمون ، والتيار العقلاني منهم بخاصة ، ذلك المبحث الصعب ، وارتادوا هذا الدرب الأصعب .. فمن قبلهم كانت الفلسفة ، وعند اليونان خاصة ، لا تلقي طويلا بال إلى تقديم التصورات التي تجمع بين منطقاتها وحقائقها وبين التصورات « الإيمانية » للكون وللظواهر ، وفي الطرف الآخر كان اللاهوتيون ينكرون تصورات الفلسفة لهذه الأمور ، وحتى عندما كانوا يستعيرون أدوات الجدل الفلسفي للدفاع عن تصوراتهم فإنهم كانوا يقفون غالباً من الفلسفة عند الأدوات ! .. أما علم الكلام الاسلامي فلإنه

---

(١) ( فصل المقال ) ص ٤٢ ، ٤٠ . وانظر في آراء ابن رشد حول هذه القضايا كتابنا ( المادية والمثالية في فلسفة ابن رشد ) طبعة دار المعارف ، القاهرة سنة ١٩٧١ م .



طرق باب « التوفيق » - لا التلفيق - بين الحكمة والشريعة ، وقرر - كما قال ابن رشد - أن الشريعة أخت الحكمة « وأن النظر البرهاني لا يؤدي إلى مخالفة ما ورد به الشرع ، فإن الحق لا يضاد الحق ، بل يوافقه ويشهد له ! »<sup>(١)</sup> .

صنع المتكلمون ذلك وأنجزوه . . بل لقد كان صنع ذلك وإنجازه هو الشرط الأولي والضروري كي يشرف الواحد منهم بانخراطه في عداد أفذاذ المتكلمين . . وكما يقول الجاحظ : « . . وليس يكون المتكلم جامعا لأقطار الكلام ، متمكناً من الصناعة ، يصلح للرئاسة ، حتى يكون الذي يحسن من كلام الدين في وزن الذي يحسن من كلام الفلسفة . . »<sup>(٢)</sup> فمهما جاء المزيج - ( علم الكلام ) - وبينهما قامت المصالحة ، إلى حد كبير ، وتم التوفيق في عدد من القضايا والتصورات . .

وأخيرا . . فإن إنجازاً كهذا ما كان له أن يتم بغير اعلاء شأن العقل وتكريمه ، والثقة في مناهجه وبراهينه ، والاعتماد عليه سبيلا للهدى والرشاد بالنسبة للإنسان . .

وكما سبقت اشارتنا فإن التيار العقلاني في حضارتنا لم ينطلق إلى اعلاء شأن العقل وتأكيد سلطانه من فراغ ، فلقد كان هناك القرآن الكريم ، والسنة النبوية الشريفة ، وحكمة العرب القدماء ، وكلها تزكّي الانطلاق إلى هذه الغاية وتبحث على السعي في هذا الطريق . . ولكن هذا التيار اضاف الكثير ، وفصل المجمع ، ووضع المبدأ العام في صورة منهج عقلي ، وقام بتطبيقه على المشكلات وموضوعات الجدل وقضايا الصراع . .

فتجاه « النصوصيين » ، الذين يقفون عند النصوص والمأثورات وحدها ، أو يقفون عند ظواهرها فقط ، منكرين « التأويل » . . قطع العقلانيون باستحالة التعارض بين « الكتاب » وبين « العقل » . . ووجدنا ذلك التصوير الرائع الذي حدثنا عنه الجاحظ ، فجعل « الكتاب » دليل الله وحجته

(١) (فصل المقال) ص ٣١ ، ٣٢ .

(٢) (الحيوان) ج ٢ ص ١٣٤ .

لدى الانسان . . و« العقل » كذلك - غريزيا أو مكتسبة أو هما معا - « وكيل الله » ودليله وحجته لدى الانسان . . فهما دليلان ، خلقهما خالق واحد ، واستهدف منها معا تحقيق الهداية والرشاد - كل في مجاله - للانسان . . ومن ثم فإن تعارضهما وتناقضهما هو أمر مستحيل<sup>(١)</sup> وإذا بدا أن هناك تعارضا بين النص والمأثور وبين معطيات البرهان العقلي ، قطع العقلانيون ، وهم في الاطمئنان على درجة اليقين أن لا تعارض على الاطلاق ، وأن التأويل - المحكوم بقوانين اللغة وقواعد الأسلوب العربي - للنص سيجلي الحقيقة ويظهر الاتفاق التام بين برهان العقل وبين النص المأثور . . وعن هذا اليقين يتحدث ابن رشد فيقول : « . . ونحن نقطع قطعاً أن كل ما أدى إليه البرهان وخالفه ظاهر الشرع ، أن ذلك الظاهر يقبل التأويل على قانون التأويل العربي . . بل نقول : أنه ما من منطوق به في الشرع ، يخالف بظاهره لما أدى إليه البرهان إلا إذا اعتبر وتصفحت سائر أجزائه ، وجد في ألفاظ الشرع ما يشهد بظاهره لذلك التأويل ، أو يقارب أن يشهد . . وهذه القضية لا يشك فيها مسلم ولا يرتاب بها مؤمن ! . . »<sup>(٢)</sup> . . ذلك أن مجيء الشرع بما يعارض العقل ، عندهم ، مستحيل ، بل أن ما جاء به الشرع إما أن يكون واجبا بالعقل أو جائزا في نظره « فلم يرد الشرع إلا بما أوجبه العقل أو جوزه ، ولم يرد بما حظه العقل أو أبطله . . » وهكذا كانت حجج العقل وبراهينه حاكمة على حجج السمع وقاضية في أمرها ، وبعبارتهم : « صارت حجج العقول قاضية على حجج السمع ، ومؤدية على علم الاستدلال ، ولذلك سمي كثير من العلماء العقل : أم الأصول ! »<sup>(٣)</sup> .

وتجاه « النصوصيين » الذين استبعدوا « العقل » عند تحديدهم « للأدلة » ، وقصروا دوره على إلحاق « الفروع » « بالأصول » في عمليات « القياس » ، وقالوا : أن الأدلة هي : الكتاب والسنة ، والاجماع ، على هذا

(١) (رسائل الجاحظ) ج ١ ص ٩٢ ، ٩٦ .

(٢) (فصل المقال) ص ٣٣ .

(٣) الماوردي (أدب القاضي) ج ١ ص ٢٧٤ ، ٢٧٥ . تحقيق عبي هلال السرحان . طبعة بغداد سنة ١٩٧١ م .

الترتيب . . تجاه هؤلاء اتخذ التيار العقلاني موقفا متميزا وبالغ الجراءة عندما قرر أهله أن « العقل » دليل مستقل ، وأنه ليس رابع هذه الأدلة الثلاثة ، بل هو أولها من حيث الترتيب . . . ذلك أن الصراع مع خصوم لا يؤمنون بنصوص الكتاب والسنة يستحيل أن تكون أدواته النصوص التي لا يؤمن بها هؤلاء الخصوم . . وكذلك يستحيل أن يكون أداة هذا الصراع هو الاجماع ، لأنه اجماع المؤمنين بهذه النصوص التي يرفض الخصم حجتها ، وهو اجماع مؤسس ، أيضاً ، على هذه النصوص . ومن ثم فلا بد لهذا الصراع من أداة ذات طابع إنساني ، تتخطى حجتها الأديان والحضارات والسلالات والقوميات ، وهذه الأداة هي العقل بمناهجه وبراهينه . . فنحن إذا شئنا ، مثلاً أن نهدي ضالاً إلى الإيمان بأن لهذا الكون خالقاً مبدعاً وقادراً . فليس السبيل إلى مناظرته تلاوة النصوص وتفسيرها ، لأن ذلك إنما يصلح لمن يؤمن بأن هذه النصوص هي وحي ، وحي إلى رسول هو مؤمن به سلفاً ، وأن الله هو الذي أوحى بها إلى هذا الرسول . أما إذا كان الخصم منكراً للمصدر الأصلي للنص ، أي الله - والعباد بالله - فإن الأمر يتطلب أداة جدل وسبيل اقناع ، غير النص ، تثبت بها ، أولاً ، عقيدة الألوهية ، ووحدانية الذات الإلهية ، ثم نتدرج إلى الوحي ، بالنبوة والرسالة ، فصدق هذه النصوص .

وبهذا المنطق ، ومن هذا المنطلق جعل العقلانيون الأدلة أربعة ، وجعلوا « العقل » أولها في الترتيب . . ولما كانت النصوص والمأثورات ، بعضها يحكم وبعضها متشابه ، ومنها ما هو قطعي الرواية وما هو ظني فيها ، ومنها ما هو قطعي الدلالة وما هو ظني فيها ، ومنها ما يختلف فيه تأويل المتأولين وتفسير المفسرين . . رأى العقلانيون ضرورة جعل « العقل » وبراهينه حَكْماً تعرض عليه المأثورات عند الاشتباه والاختلاف ، ومن هنا قالوا أنه الأصل في جميع الأدلة أيضاً ! . . وبهذا المنطق ، ومن هذا المنطلق ، ولهذه الأسباب قالوا : « إن الأدلة أولها : دلالة العقل : لأن به يميز بين الحسن والقيح ، ولأن به يعرف أن الكتاب حجة ، وكذلك السنة ، والاجماع ، وربما تعجب من هذا الترتيب بعضهم ، فيظن أن الأدلة هي : الكتاب ، والسنة ، والاجماع ، فقط . أو يظن أن العقل ، إذا كان يدل على أمور ، فهو مؤخر ، وليس الأمر كذلك ،

لأن الله تعالى لم يخاطب إلا أهل العقل ، ولأن به يعرف أن الكتاب حجة ، وكذلك السنة ، والاجماع ، فهو الأصل في هذا الباب . وإن كنا نقول : أن الكتاب هو الأصل ، من حيث أن فيه التنبيه على ما في العقول ، كما أن فيه الأدلة على الأحكام . وبالعقل يميز بين احكام الافعال وبين أحكام الفاعلين ، ولولاه لما عرفنا من يؤاخذ بما يتركه أو بما يأتيه ، ومن يحمده ومن يذمه ، ولذلك تزول المؤاخذه ممن لا عقل له . ومتى عرفنا بالعقل إلهاً منفرداً بالإلهية ، وعرفناه حكماً ، نعلم في كتابه أنه دلالة ، ومتى عرفناه مرسلاً للرسول ، ومميزاً له بالأعلام المعجزة من الكاذبين ، علمنا أن قول الرسول حجة ، وإذا قال الرسول ، صلى الله عليه وسلم : « لا تجتمع أمتي على خطأ ، وعليكم بالجماعة » ، علمنا أن الإجماع حجة . . . » (١) .

فالعقل هو أول الأدلة ، وليس ذلك فقط ، بل هو أصلها الذي به يعرف صدقها ، وبوساطته تستبين حجية الكتاب والسنة والاجماع . .

وكذلك الحال في معرفة الأصول الشرعية ، فهم يرون أن العقل هو سبب معرفتها ، بل السبب شبه الوحيد في معرفة هذه الأصول ، لأن المرء لا يحتاج ، مع العقل ، في معرفة الأصول الشرعية إلا إلى حلق اللسان العربي عندما يتعلق الأمر بحجج السمع خاصة ، وهم في هذا يقولون : أما وقد « ثبت وجوب النظر في الأصول الشرعية ، فالسبب المؤدي إلى معرفتها والعمل بها شيان : أحدهما : علم الحس ، وهو العقل ، لأن حجج العقل أصل لمعرفة الأصول ، إذ ليس تعرف الأصول إلا بحجج العقول . والسبب الثاني : في معرفة الأصول الشرعية : معرفة لسان العرب ، وهو معتبر في حجج السمع خاصة . . » (٢) .

هذا عن مقام العقل عند التيار العقلاني من المتكلمين . . وهذه هي إحدى الإضافات التي صنعوها على درب تطور الفكر الانساني ، فبعد أن كان مقام العقل عالياً ، فقط ، في الفلسفة ، ومستبعداً تماماً ، أو إلى حد كبير ، في

(١) ( فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ) ص ١٢٧ .

(٢) ( الماوردي ( أدب القاضي ) ج ١ ص ٢٧٤ ، ٢٧٥ .

الإلهيات .. انتقلوا به ، وهو في سلطانه العظيم ومقامه العالي ، إلى الإلهيات أيضا ، وعالجوا على ضوء براهينه قضايا العقيدة أيضا ، حتى لقد رأيناهم يتسمعون بنطاق العلوم العقلية ، المؤسسة على براهين العقل ونظرة ، بعد أن كانت الديانات والشرائع السماوية لا تعرف غير العلوم الشرعية المؤسسة على الرحي وحده .. بل سمو « العلوم العقلية » - ومنها « العلم الإلهي » - بالعلوم الحقيقية « ١ .. وقالوا عنها : أنها « لا تتغير بتغير الملل والأديان ! » (١) .

ولما كانت هذه القسمة العقلانية ، في الحضارة العربية والتراث الاسلامي ، لم تنشأ ترقا فكريا ورياضة ذهنية مجردة لقلّة من الصفوة المستنيرة في صفوف العلماء والمفكرين ، وإنما نشأت استجابة لضرورة ملحة وقاهرة فرضها ذلك التحدي الفكري الذي فرضته الديانات والمذاهب والملل والنحل غير الاسلامية على الاسلام وأهله ، في الدولة العربية ، عندما كان المسلمون قلة عديدة بين المتدينين بتلك الأديان .. لما كان الأمر كذلك ، فإن هذه القسمة العقلانية لم تقف عند حدود فكر الخاصة وابداع الصفوة المستنيرة ، وإنما أصبحت سلاحا في يد المتكلمين للدفاع عن الاسلام .. لقد ولدت وثمرت وتبلورت سلاحا في معركة ، واستمرت ، إلى أمد طويل ، حصنا لهذه الأمة وسلاحا لها تصدت به لمواجهة التحدي الفكري الذي فرضه عليها خصومها الفكريون ..

وإذا كان فرسان العقلانية ، من متكلمي المعتزلة ، هم الذين ناظروا زعيم « السمنية » - في القصة التي رويناها - وأفحموه ، فإنهم ، أيضا ، هم الذين نهضوا بالعبء الأكبر في نشر الاسلام والدفاع عن عقائده ، وخاصة بين أبناء الأمم والملل التي شاع فيها قدر من التراث العقلاني ، ومنطق أرسطو ، وفلسفة اليونان .. لأنهم كانوا ، قبل غيرهم ، المؤهلين لذلك ، ولأنهم ، دون سواهم ، كانوا هم المسلحون بالعقلانية ، التي تفوقت على الأدوات العقلانية والمنطقية لهؤلاء الخصوم .. لقد اكتشفوا سر تفوق الخصم ، وامتلكوا هذا

---

(١) التهانوي ( كشاف اصطلاحات الفنون ) ج ١ ص ٤٦ - ٦٢ طبعة القاهرة سنة ١٩٦٣ م .

السر ، وعلى يدهم وبإبداعهم تطور فأصبح سلاحهم في تقرير عقائد الاسلام ، ودفع شبهات خصومه ، وكسب الانتصار إلى الايمان بهذا الدين الحنيف ..

ولما كان المعتزلة هم فرسان العقلانية العربية الاسلامية ، وأهم فرقها ومدارسها ، فإن فرقة من فرق الاسلام لم تصد لمناهضة خصومه كما تصدت لهم المعتزلة .. فالخوارج - والعقلانية في فكرهم ملحوظة - كانوا في شغل عن ذلك بالحرب المتصلة التي لا تدع وقتاً ولا جهداً للفكر النظري ومجادلة خصوم الاسلام .. والشيعية - وهم عقلانيون في جوانب عديدة من عقائدهم - كانوا قد شغلوا باتقاء اضطهاد الأمويين ، ويتجسد أحزانهم ومأساتهم كي تتحول إلى رباط عاطفي يكسب الانتصار ويدعم لفرقتهم البقاء .. والمرجئة والجبرية الأموية كانوا « أهل حشو » يقفون عند ظواهر النصوص ، ومن ثم فلا جلد لهم ولا قدرة على جدل خصوم المسلمين بمنطق أرسطو وحكمة الفرس وفلسفة الهند واليونان - ولم تكن الفرق الأخرى قد ظهرت بعد في الحياة الفكرية الاسلامية .. أما المعتزلة فقد كانوا هم فلاسفة الاسلام الإلهيين ، الذين تفلسف عندهم الدين وتدينيت لديهم الفلسفة ، ومن ثم كانوا هم الفرقة الاسلامية التي تصدت للدفاع عن الاسلام ضد خصومه ، بل واتخذت موقع الهجوم ووضعه ضد هؤلاء الخصوم .. وإذا كان تراثهم في أغلب الميادين ، وفي هذا الميدان بالذات ، قد أتت عليه الاحداث غير المواتية فأبادته ، فإن هناك شواهد على أنهم كانوا أبرز من تصدى لمحاولات بعث عقائد الفرس القديمة - الثنوية ، وفروعها - تلك التي بعثها الشعوبيون في السنوات الأولى لحكم العباسيين .. وكما يقول جب Gibb ( ١٨٥٦ - ١٩٠١ م ) فإن المعتزلة هم الذين « استطاعوا أن يقارعوا الثنوية حجة بحجة ، وأن يفهموهم ، وأن يسندوا ، بل نقول : أن ينشئوا ، الفلسفة الاخلاقية المستمدة من القرآن .. »<sup>(١)</sup> .

---

(١) دراسات في حضارة الاسلام ص ١٦ ، ترجمة الدكتور احسان عباس ، الدكتور محمد نجم ، الدكتور ، محمد زايد . طبعة بيروت ١٩٦٤ م .

ويكفي أن نشير إلى أن الجزء الخامس من كتاب ( المغني في أبواب التوحيد والعدل ) الذي ألفه قاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد ، قد أفرد للرد على الديانات والفرق والمذاهب غير الإسلامية ، لا على النحو الذي نجاهه في كتب ( الملل والنحل ) عند غير المعتزلة ، كالبغدادى ( ٤٢٩ هـ - ١٠٣٧ م ) والشهرستاني ( ٤٧٩ - ٥٤٨ هـ - ١٠٨٦ - ١١٥٣ م ) وابن حزم ( ٣٨٤ - ٤٥٦ هـ - ٩٩٤ - ١٠٦٤ م ) وإنما على النحو الذي يشعرا بحرارة المعركة التي خاضها المعتزلة ، بفكرهم العقلاني ، ضد هؤلاء الخصوم الفكريين في ذلك الصراع الفكري الحضاري الطويل . .

ومن الذي يستطيع أن ينكر دلالة ما روي في سيرة امام المعتزلة أبو الهذيل العلاف ( ٢٣٥ هـ - ٨٤٩ م ) - وهو الذي تبلورت في عصره نظريتهم الفكرية في « أصولهم الخمسة » - فلقد قالوا أنه قد مارس الدعوة إلى الاسلام بين أولئك الذين ورثوا تراثا عقلانيا من أبناء البلاد المفتوحة ، وأن الذين أسلموا على يديه وحده قد زادوا عن ثلاثة آلاف ! . . أما بشر بن المعتز ( ٢١٠ هـ - ٨٢٥ م ) - وهو من أئمة المعتزلة أيضا - فقالوا أنه قد نذر الله نذرا أن يكسب إلى الإسلام اثنين في كل يوم ! فإذا لم يتحقق له الوفاء بالنذر في يوم من الأيام عدّه دينا ، واجب القضاء ، فقضاءه ؟ ! . . (١) .

إذن . . فهذه القسمة العقلانية في حضارتنا وتراثنا كان تصدي أمتنا للتحدي الفكري الذي فرضه عليها خصومها الفكريون . .

وبالتيار العقلاني في هذه الحضارة كان الدفاع عن الاسلام ، وكان انتشاره أيضا . . الامر الذي جعل المسلمين أغلبية في رعية الدولة ، وفي القومية التي تبلورت على أرضها ، والذي جعل الاسلام على ما أصبح عليه . . ديناً يزهو ، لا بنصوصه الشريفة ومأثوراته المقدسة فقط ، وإنما بالعقلانية التي أصبحت ، للمرة الأولى ، درعاً للدين وقسمة تمتزج بعقائده وأصوله وتعايش معها في الغالب من الأحيان . .

---

(١) فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ص ٢٥١ .

وإذا كان حقا أن الاسلام ، كدين ، لم ينتشر بالسيف .. فإن من الحق ، كذلك أن نقول : أنه قد انتشر انتشاره الأكبر بالعقل والعقلانية ، وخاصة عندما تكون الدعوة إليه بين الذين يحترمون سلطان العقل ويحلمون ما له من براهين .. وأن نقول أيضاً : أن أعظم صفحات تاريخ هذه الأمة هي صفحة ازدهار حضارتها العربية الاسلامية .. وأن أبرز سمات هذه الحضارة قد تمثلت في تبلور الشخصية القومية الواحدة للأمة .. وفي الشراء الفكري الذي أبدعه العقل العربي المسلم .. وهما قسمتان ، أو وجهان لعملة واحدة ، صنعها التيار العقلاني في تاريخنا وتراثنا ، ذلك التيار الذي جعل العقل أشرف سبيل لأشرف المقاصد والغايات ..



## الفصل الرابع

### القروية العربية تواجه القران الصليبي

لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطول العيش انسان ١٩  
وهذا المعنى ، الذي عبر عنه الشاعر العربي بهذا البيت ، هو الذي نجده  
عند ابن خلدون ( ٧٣٢ - ٨٠٨ هـ - ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م ) ، في فلسفة التاريخ  
والعمران ، عندما يتحدث عن دورات الدول والحضارات ، ولادة ، فشيابا ،  
فترفا وشيخوخة واضمحلالا ..

ثم .. ماذا حدث للأمة العربية ، وحضارتها ، ودولتها بعد أن صار  
التيار « العقلاني - القومي » خصومها جميعا : الشعبيين ، وأصحاب العصبية  
العربية الجاهلية ، وأصحاب الشرائع والملل والنحل غير الاسلامية ، فأحرز في  
صراعه هذا العديد من الانتصارات ، و« سك » هذه الأمة « عملتها »  
الحضارية ، وعلى أحد وجهيها قسمتها القومية الواحدة ، وعلى الثاني الطابع  
العقلاني لحضارتها التي بلغت قمة التأثير والعطاء والازدهار ٩٩ .. ماذا حدث  
لهذه الأمة ، وحضارتها ، ودولتها بعد ذلك ٩٩ ..

نحن نعلم أن التيار « القومي - العقلاني » قد كسب جولة كبرى في  
صراعه مع الشعبية والثوية قبل عشر سنوات من انتهاء حكم هارون الرشيد ،  
بنكبة البرامكة ( ١٨٧ هـ - ٨٠٣ م ) . ومنذ ذلك التاريخ اقترب التيار  
« القومي - العقلاني » من الدولة وجهازها .. وفي عهد الخلفاء العباسيين

الثلاثة : المأمون ( ١٩٨ - ٢١٨ هـ - ٨١٣ - ٨٣٣ م ) والمعتصم ( ٢١٨ - ٢٢٧ هـ - ٨٤٢ - ٨٤٧ م ) بلغ السيار « القومي - العقلاني » مرحلة امتلاك قمة جهاز الدولة - فلقد كان هؤلاء الخلفاء على مذهب المعتزلة - فاستخدمه في نشر فكرته ومذهبه . . وشهد عصر هؤلاء الخلفاء قمة ازدهار الحضارة العربية الاسلامية ، وأروع صفحاتها ، وانجزت فيه أعمال حضارية وفكرية أساسية ، آتت أكلها فيما بعد ذلك من السنوات . .

ونحن نعلم أن المعتزلة كانوا ، في النشأة والتطور ، تيارا سياسياً ، لهم جمهور واسع وعريض . . ولكن الاهتمام المتزايد بالمباحث العقلية ، وخاصة بعد ترجمة الفلسفة اليونانية ، قد تحول بهم ، أكثر فأكثر ، إلى تيار فلسفي ، و« فلاسفة المهيين » ، فغدوا ، بالقياس إلى « الجمهور » و« العامة » ، يمثلون « الاستقراطية الفكرية » إلى حد كبير . .

أما خصوم المعتزلة ، من الفقهاء وأهل التقليد ، ممن يقفون عند الماثورات وظواهر النصوص ، فإنهم كانوا أقرب إلى مستوى « العامة » وفكر « الجمهور » . . ومن هنا شعر المعتزلة ، رغم وجود السلطة في أيديهم ، بأن قوة خصومهم ، المستندة إلى « العامة » ، قد غدت تهدد سلطانهم الفكري وتمعق السيطرة المذهبية التي يريدون . . وبدلاً من حل هذه المعضلة عن طريق حصر الجدل حول « الإلهيات » و« المقولات الفلسفية » في إطار « الخاصة » ، وافساح المجال لحرية الخلاف والاختلاف ، سعى فريق من المعتزلة إلى صبغ المجتمع كله بمذهبهم العقلاني المتقدم والمستنير ، واستخدموا لذلك : « العقل » و« السلطة » معاً ؟ ! . . وعندما حدثت بعض التجاوزات ووقع بعض الاضطهاد على نفر من خصومهم ، وخاصة بصدد القول « بخلق القرآن » ، لجأ خصومهم إلى « العامة » ، واستفروها للدفاع عن عقائدها الموروثة ومفاهيمها الشائعة وتصوراتها البسيطة ، ثم انتقلوا بها من مواقع الدفاع إلى مواقع التربص والمهجوم . .

فمثلاً . . يشكو الجاحظ من قلة عدد العوام « في صفوف المعتزلة ،

وكثرتهم في معسكر الخصوم !»<sup>(١)</sup> . . وينبه إلى أن خصوم المعتزلة ، من الفقهاء ، قد جمعت بينهم وبين العامة : النفرة من الفكر الفلسفي العقلاني المركب ، والاستقامة إلى ظواهر النصوص وتبسيط الأفكار وتسطيحها ، من مثل اختيار « التشبيه » بدلا من « التنزيه والتجريد » . الخ . الخ . . كما ينبه إلى أن هؤلاء الخصوم قد استهدفوا قيادة « العامة » واستخدامها في تحقيق طموحات سياسية ، فهم - بعبارة - قد « أملوا أن ينالوا بذلك بشاشة العامة ، حتى تستوي لهم الرئاسة على طغام الناس ورعاعهم ! »<sup>(٢)</sup> . . وهو ، كذلك ، يحذر أعلام المعتزلة وعلماءها من الاغترار بكثرة « المهادين والمسايرين » ، لأن ذلك لا يعدو خلق النفاق ومظاهره ، ولم ينقص من عدد الخصوم « فإن عدد الجماعم على حاله ! وضمير أكثرهم على ما كان عليه ، والذين ماتوا قليل من كثير ؟ ! ونحن لا ننتفع بالنفاق ! ولا نستعين بالمرتاب ، ولا نثق بالجناح ! وإن كانت المبادأة قد نقصت فإن القلوب أفسد ما كانت ! . . وهم اليوم إلى المنازعة أميل ، وبها أكلف ! »<sup>(٣)</sup> . .

وعندما وضحت للمعتزلة ، ودولتهم ، أن قيادة خصومهم للعامة تتدهم وتؤكد استشعروا الخطر « فالعوام إذا كانت نشرا - ( متفرقة ) - فأمرها أيسر ، ومدة هيجها أقصر ، فإذا كان لها رئيس حاذق ومطاع مدبر ، وإمام مقلد ، فعند ذلك يموت الحق ، ويقتل المحق ؟ ! »<sup>(٤)</sup> . .

وحق لا « يموت الحق ، ولا يقتل المحق » - كما قال الجاحظ - ارتكبت المعتزلة ودولتها خطأها الأكبر ، فاستخدمت جهاز الدولة في محاولتها « اقناع » الخصوم بما لها من أفكار وآراء . . . !

وأمام القلاقل المنتظرة والسخط المتوقع والغضب الموشك على الانفجار ، من هذه الأزمة الداخلية في المجتمع ، سعت الدولة إلى زيادة الاعتماد على

(١) ( فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ) ص ٣٧٣ .

(٢) ( رسائل الجاحظ ) ج ١ ص ٣٣٩ .

(٣) ( المصدر السابق . ج ٢ ص ١٢٦ .

(٤) ( المصدر السابق . ج ١ ص ٢٨٣ .

القوة العسكرية - الجيش - واتخذت الخطوات إلى تنمية حجم هذه الأداة من أدوات الحكم والسلطان .

وأيضا . . كانت الدولة العربية الاسلامية قد بلغت يومئذ أقصى حدودها في الانتشار والاتساع ، فبعد أن ملك العرب من الأندلس ، على حدود فرنسا الغربية ، حتى الحدود الغربية للصين ، شرعوا يهددون جنوب أوروبا ويتزعون منها جزرها في البحر الأبيض المتوسط .

\* وفي ( ١٩٥ هـ - ٨٠٩ م ) فتح العرب واحتلوا جزيرة « كورسيكا » . .

\* وفي ( ١٩٦ هـ - ٨١٠ م ) فتحوا واحتلوا جزيرة « سردينيا » . .

\* وفي ( ٢١٠ هـ - ٨٢٥ م ) فتحوا واحتلوا جزيرة « كريت » . .

\* وفي ( ٢١٢ هـ - ٨٢٧ م ) بدأ فتحهم لجزيرة « صقلية » . .

\* وفي ( ٢٥٦ هـ - ٨٧٠ م ) كان فتحهم واحتلالهم لجزيرة « مالطة » . .

\* وفي تلك الحقبة تجاوزوا فتح الجزر وحروب البحر ، فاقتحموا الجنوب الأوربي في إيطاليا ، ونزلت جيوشهم ( ٢٣١ هـ - ٨٤٦ م ) بميناء « أوستيا » ، وهو المرفأ البحري لمدينة روما ، واستمر تهديدهم لها سنوات ثلاث ، بكل ما عناء ذلك من اقتحام المعقل الذي ظل طويلا مركز الخطر الروماني الذي احتل الشرق وأقام لنفسه الدول بالشمال الأفريقي ومصر والشام ، ثم استخدم نصرانية الحبشة في محاولة القضاء على البقعة العربية التي افلتت من سيطرته ، بمحاولته غزوة مكة عام الفيل ، بعد أن احتلت اليمن ردحا طويلا من الزمان .

\* وحتى بعد انحسار هذا التهديد العربي لروما ( ٢٣٥ هـ - ٨٤٩ م ) ، عادوا فحاولوا غزوها ( ٢٥٨ هـ - ٨٧٢ م ) . . واستمر تهديدهم لها ولايطاليا حتى ( ٣٠٤ هـ - ٩١٦ م ) . . وأثناء تلك الفترة فرضوا الجزية على روما ، وسجل التاريخ أن البابا يوحنا الثامن ( ٨٧٢ - ٨٨٢ م ) ظل لعامين ، يدفع للعرب

جزية سنوية مقدارها ٢٥,٠٠٠ رطل من الفضة ١ . (١) ويقدر ما كان ذلك مظهر بأس وعنوان قوة ، فلقد كان حملاً ثقيلاً على القلب ، جعل المركز والعاصمة وجهاز دولة الخلافة يحملون ما هو أزيد من الطاقة الطبيعية لهم ، وزاد من ثقل العبء أن الكثير من أطراف هذه الدولة لم تكن قد تعربت تماماً بعد ، ومن ثم فلم تكن « القومية الواحدة » بقسماتها الواحدة ولا « الحضارة الواحدة » بسماتها المتحدة قد غدت لهذه الأطراف خيوطا وشرابين تؤلف بينها وبين السلطة المركزية والقطاع الذي تعرب من البلاد ، فكان « جهاز الدولة » هو الرباط الوحيد بين القلب وهذه الأطراف ، الأمر الذي زاد الحمل ثقلًا على سلطة الخلافة المركزية في ذلك التاريخ .

ولذلك ، فلم يكن غريباً - وإن استغربه البعض - أن تظهر في قمة ازدهار الحضارة العربية الاسلامية ، وفي لحظات الذروة من تآلق قسمتها القومية والعقلانية ، أن تظهر واضحة ، بل ومحزنة : ظاهرة التجزئة والانقسام واستقلال الامارات والولايات عن السلطة المركزية ، وخاصة في الأقاليم والأطراف ! ..

فغير الأندلس التي استقل بها الامراء الامويون منذ أن تأسست الدولة العباسية في المشرق .. وغير قبرص التي استردها البيزنطيون قبل خمس وعشرين عاماً من نهاية القرن التاسع الميلادي ، انتشرت وتناثرت على خريطة أطراف الامبراطورية دويلات الأسر التي استقلت ، رسمياً أو عملياً ، بحكم العديد من الامارات ، من دون خلفاء بني العباس في بغداد ..

- \* فبنو ساج : في أذربيجان ومراغة وداغستان ..
- \* والأدارسة : في مراكش وغربي الجزائر ..
- \* والأغالبة : في شرقي الجزائر وتونس وطرابلس ..
- \* والبربر والتبو : في شمالي الصحراء الافريقية ..
- \* والنوبيون : في جنوب مصر ..
- \* والطلولونيون : في مصر والحجاز وعسير والشام ..

(١) انظر في ذلك : فيليب حتي ( تاريخ العرب ) « المطول » طبعة بيروت سنة ١٩٥٣ م .

- \* وبنو زياد : في زبيد ..
- \* وبنو يعفر : في صنعاء ..
- \* وبنو رس : في صعدة ..
- \* وبنو الجلندي : في عمان ..
- \* والزنج : في البصرة .
- \* والعلويون .. أبناء علي - الزيدية - في طبرستان ..
- \* والصفارية : في سجستان وأفغانستان ..
- \* والطاهرية : في مرو ونيسابور.
- \* وأحمد بن أسد : في ما وراء النهر ..
- \* والسامانيون : في بخارى ..

تجزئة وانشقاقات قاربت العشرين شهدها ذات القرن الذي شهد ذروة الازدهار العربية الاسلامية .

وأمام هذا الخطر ، أيضاً ، وجدت دولة الخلافة نفسها مدفوعة إلى زيادة حجم القوة العسكرية - الجيش - فاتخذت في هذا السبيل خطوات وخطوات ! ..

وكانت الحضارة والرفاهية والإزدهار وطيب العيش ولين الحياة قد ابتعدت بالعنصر العربي الأول عن خشونة الجند التي عرف بها في عصر الفتوحات ، يوم أن كان العرب جيشاً ، وأشبه ما يكونون « بالاسباطيين » ! .. كما أن أحلام الموالي ، ذوي الاتجاه الشعبي ، كانت لا تزال لبقاياها حياة ، الأمر الذي صرف الدولة عن أن يكونوا هم القوة الأساسية في الجيش الذي سعى الخليفة المعتصم إلى تكوينه كي يواجه به « أزمة القلب » وانسلاخ الأطراف وما خلفهما من مخاطر واحتمالات .

لقد كوّن المعتصم ، ضمن الجيش الذي أنشأه ، فرقة « الجند المغاربة » من موالي حوف مصر وحوف اليمن وحوف قيس .. وفرقة « الفراغة » من أهل فرغانة .. وفرقة « الأشروسية » من أهل اشروسنة .. ولكنه سعى فارتكب

أعظم أخطاء الدولة في عصره عندما أخذ يكثر من شراء الممالك والأتراك ،  
ويقوم لهم المعسكرات ، ويجعلهم القوة الكبرى والرئيسية في جيش الدولة . .  
حتى لقد أقام لهم مدينة كاملة وجديدة هي « سامراء » ! . . (١)

لقد ظن المعتصم أنه باتخاذ الجند الغريب ، حضاريا وقوميا ، عن  
المتنعم ، سيحصل على أداة القمع الأسهل قيادا ، والتي لا أمل لها في  
السلطة ، ولا مصلحة لها في الصراعات الناشئة من حولها ، وأنه بذلك سيقوم  
القوة الضاربة التي يحافظ بها على التوازن بين العرب والموالي وغيرهما من العناصر  
والأجناس المتصارعة والمتنافسة . . ولكن تضخم هذه القوة العسكرية الجديدة  
سرعان ما جعلها مركز ثقل وقوة جذب ومصدر توجيه . . فالمدينة التي بنيت لها  
معسكرا تابعا للعاصمة بغداد تحولت منذ ( ٢٢١هـ - ٨٣٦م ) إلى عاصمة  
للدولة ، انتقلت إليها الخلافة ، وأصبحت بغداد تابعة لها ! . . وهؤلاء الجند  
الذين أرادهم المعتصم قوة بيد الخلافة ، سرعان ما أصبحت الخلافة لعبة  
بيدهم ، يولون من أطاع ويمزلون من عصى ، يمل ويسجنون ويقتلون من  
يتمرّد على أوامر الممالك الأتراك ؟ . .

وبسبب من أن هذه المؤسسة الجديدة والكبيرة هي : جند وجيش كانت  
بعيدة عن الاهتمامات الحضارية . . وبسبب من غربتها عن العروبة وتخلّف  
قاداتها ، بداهة ، عن نمط التفكير العقلي والفلسفي كانت أميل إلى « العامة » ،  
وأمنن في عدائهن للفكر الفلسفي والآراء المستنيرة والتيار العقلاني . . وهكذا  
تحولت الأداة التي أرادها المعتصم حصنا للحضارة العقلانية ، ضد « العامة » ،  
تحولت إلى حصن للفكر المتخلف انطلقت منه « العامة » وفقهاؤها ليصيروا ذلك  
المد الحضاري العقلاني بالتوقف ، فالجمود ، فالتراجع ، وذلك بمجرد استيلاء  
الخليفة المتوكل ( ٢٣٢ - ٢٤٧هـ - ٨٤٧م ) على السلطة ، بعد موت الخليفة  
الوائق ! . .

ولقد رضيت العامة ، وفقهاؤها من النصوصيين ، لقصر نظرها ، عن

---

(١) المسعودي (مروج الذهب) ج ٢ ص ٦٦ . طبعة القاهرة سنة ١٩٦٦ .

هذا الانقلاب .. ولكن سرعان ما أفقت على صوت ناقوس الخطر الأشد ..  
فلقد استأثر الجند الأتراك بخيرات المجتمع المادية ، بعد أن أحكموا قبضتهم  
على سلطة الدولة السياسية .. وتركوا العامة وفقهاؤها يسعدون بزوال دولة  
المعتزلة وانحسار فكرها العقلاني ، ويتشفون في خصوم الأمس الذين أصبحوا  
رهن المتنافي وغيايات السجون ! ..

لقد عم الاضطهاد ، منذ عهد المتوكل ، كلا من المعتزلة والعلويين ، ومن  
لم يوضع في السجن من قادتهم جرد من « حقوقه المدنية » - بلغة عصرنا - عندما  
أسقطت شهاداتهم أمام القضاء ، وسلبت حقوقهم الاقتصادية ، وأصابهم الكثير  
من التمييز في المراسم الاجتماعية والعلاقات الانسانية ..<sup>(١)</sup> وذلك فضلاً عن  
تجريم فكر المعتزلة وتعميمه بمراسيم هي أشبه ماتكون بقرارات المجامع الكنسية  
الكهنوتية ، الغربية عن روح الاسلام ! ..<sup>(٢)</sup>

وفي ظل هذا الاضطهاد كانت قيادات الدولة بيد رجال أسماؤهم من  
مثل : « وصيف » و « بنا » و « كيغلغ » و « ياجور » و « بابيكباك » و « بكالبا »  
و « يارجوخ » و « أصعجون » و « طاشتمر » و « كنجور » و « تكين »  
و « أغرغشر » و « ابن كندا جيق » و « اساتكين » ؟ .. واستأثرت هذه القيادة ،  
مع عماليكها وأعوانها باقطاعات الدولة وثرواتها ، دون العامة ، بل وزادت أثرتها  
فاستأثرت بهذه الثروة أحياناً دون عامة الجند والماليك ؟ ..

ولقد تصاعدت سطوة قادة الجند الأتراك فبلغت الذروة عندما قتلوا  
الخليفة المتوكل في ٣ شوال سنة ٢٤٧هـ - ١٠ ديسمبر سنة ٨٦١م ) ، فأصبح  
منصب الخلافة لعبة مستباحة ، يتناولونها بالعزل والتولية ، وأيضاً بالسجن ، بل  
وبالسلم والقتل لمن غضبوا منه أو عليه من الخلفاء ! ..

(١) انظر (فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة) من ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٦٧ و : المصريزي (المخطوط) ج ٣ ، ٢٧١ طبعة دار التحرير القاهرة .

(٢) آدم سنز (الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري) ج ١ ص ٣٨١ - ٣٨٣ ط . بيروت سنة ١٩٦٧ .



وبعد التوكل ولي الخلافة المنتصر بالله ، محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الرشيد (٢٤٧- ٢٤٨هـ - ٨٦١- ٨٦٢م) . وكان شاباً في الخامسة والعشرين من عمره ، ذا طموح لاستعادة سلطات الخليفة والعودة بالخلافة إلى سلطانها وسلطانها . . ويعبارات المسعودي : « فلقد كان المنتصر واسع الاحتمال ، راسخ العقل ، كثير المعروف ، راغباً في الخير ، سخياً ، أدبياً ، عفيفاً وكان يأخذ نفسه بمكارم الأخلاق ، وكثرة الانصاف ، وحسن المعاشرة ، بما لم يسبقه خليفة إلى مثله . . » (١)

وكان المنتصر يدرك جيدا أن أية سلطة يرغب في استردادها لنفسه كخليفة لا بد من انتزاعها من بين قبضة قادة العسكر الأتراك ، وأنه ، لكي يصنع ذلك ، لا بد له من قوى بديلة يعتمد عليها ويستمد منها العون والتأييد . . فشرع يتقرب إلى العلويين ، ورفع عنهم مظاهر المحنة التي كانوا يعيشون فيها منذ انقلاب التوكل ، فلم تعد زيارة قبر الحسين ، وغيره من مشاهدهم ، امرا محرما ، ورد اقطاع « فذك » - بالقرب من المدينة - إلى ذرية الحسن والحسين ، بعد أن كانوا قد حرموا منه ، واعداد أوقاف آل أبي طالب إلى ذوبها . . واعلن في الناس ، عامة ، « الأمان » ! . . وحتى عندما انتصر جيشه على الخوارج الذين ثاروا وسيطروا على اليمن والبوازيج والموصل<sup>(٧)</sup> ، وجاموا إليه بقائد الخوارج ، أبو العمود الشاري ، أسيرا ، عفا عنه ، « وأخذ عليه العهد وخل سبيله . . وقال : ان لذة العفو أعذب من لذة التشفي ، وأقبح أفعال المقتدر الانتقام ! » . .

وسار المتتصر ، في جمهور الناس ، سيرة العدل والانصاف ، فحقق الكثير من الاهداف التي ابتغاها من وراء هذا الانعطاف الجدي ، وبعبارة المسعودي ، فإنه « أظهر الانصاف في الرعية ، فمالت إليه قلوب الخاصة والعامة ، مع شدة الهبة منها له ! » ..

(١) (مروج الذهب) ج ٢ ص ٤٢٦ .

(٢) البوازيج بلد بالقرب من تكريت ، قريب من مصب نهر الزاب الأسفل .

ولقد بلغ من وضوح هذا التحول الذي أحدثه المنتصر إلى الحد الذي أصبح فيه موضوعا لدائح الشيعة العلوية ، الذين كانوا بالأمس خصوما للخلافة وثوارا عليها . . وشاعرها يزيد بن محمد المهلبى عبر عن ذلك عندما يخاطب المنتصر فيقول :

ولقد بررت الطالبية بعدما ذموا زمانا بعدها وزمانا  
ورددت ألفة هاشم فرأيتهم بعد العداوة بينهم اخوانا  
آنست ليلهم وجدت عليهم حق نسوا الأحقاد والأضغانا  
لو يعلم الأسلاف كيف بررتهم لرأوك أثقل من بها ميزانا

ولقد أراد المنتصر أن يستثمر تلك القوة التي حققها له «السلام» مع المعارضين والثوار ، والعدل مع الرعية في تحرير جهاز الدولة من استبداد قادة الجند الأتراك . . فطلب إلى «وصيف» - وهو أحد اثنين تركزت بأيديهما السلطة والسلطان - أن يترك العاصمة ، على رأس جيش ، لقتال الروم ! . . وأسّر إلى خاصته أنه عازم على التخلص من قادة الجند الأتراك ، وعندما أبصر «بغا» - صنو «وصيف» وشريكه - يمثال في قصر الخلافة ومن حوله الأتراك ، قال للفضل بن المأمون : «قتلني الله إن لم أقتلهم وأفرق جمعهم»<sup>(١)</sup> . . هؤلاء قتلة الخلفاء<sup>(٢)</sup> ! . .

ولكن الأتراك عاجلوا الخليفة المنتصر قبل أن يعاجلهم . . وكما يقول المسعودي : «فلما نظرت الأتراك إلى ما يفعل بهم ، وما قد عزم عليه ، وجدوا منه الفرصة» بأن أوعزوا إلى طبيبه (الطيفوري) فقتله باستخدام مشرط مسموم في اجراء «حجامة» له ، فلقى مصير المتوكل في ربيع الآخر سنة ٢٤٨ هـ بعد ، خلافة لم تتعد ستة أشهر<sup>(٣)</sup>.

وبعد التخلص من المنتصر ، اجلس الأتراك على عرش الخلافة خليفة

(١) (مروج الذهب) ج ٢ ص ٤٢٩-٤٢٨ .

(٢) (تاريخ الطبري) ج ٩ ص ٢٥٢ .

(٣) (مروج الذهب) ج ٢ ص ٢٢٦ .

ضعيفا مستسلما هو المستعين بالله ، أحمد بن محمد بن محمد بن هارون الرشيد (٢٤٨ - ٢٥٢ هـ ٨٦٢ - ٨٦٦ م) واستعادوا تحت رايته ما حاول المنتصر أن ينتزع منهم من السلطة والسلطان ، حتى لقد وصف الشاعر الخليفة المستعين ، وصور مكانه بين « وصيف » و « بغا » فأجاد عندما قال :

خليفة في قفص بين وصيف وبغا  
يقول ما قالأ له كما يقول الببغا !

ولقد امتدت يد الأتراك بالاضطهاد ، قتلا ونفيا وسجنا وحرمانا ، إلى حاشية الخليفة السابق ، المنتصر ، وتضاعفت مظالمهم وزاد استبدادهم بالخلفاء . . فلم يكفهم ما اظهره الخليفة المستعين من ضعف وخضوع ، فخلعوه ، ثم قتلوه فشاخ في الناس رعب وفزع ، عبر عنها الشاعر البحري (٢٠٦ - ٢٨٤ هـ ٨٢١ - ٨٩٨ م) عندما قال :

لله در عصابة تركية ردوا نواثب دهرهم بالسيف  
قتلوا الخليفة أحمد بن محمد وكسوا جميع الناس ثوب الخوف  
وطغوا فاصبح ملكنا متقسما وأمانا فيه شبيه الضيف !<sup>(١)</sup>

فالملك قد إقتسمه كل من « وصيف » و « بغا » ، أما نصيب الخليفة (الإمام) فهو نصيب الضيف ! . . أما الرعية فنصيبها الرعب والفزع والحرمان ! . .

وبعد المستعين تولى الخلافة : المعتز بالله ، الزبير بن جعفر المتوكل (٢٥٢ - ٢٥٥ هـ ٨٦٦ - ٨٦٩ م) فكان مصيره نفس مصير المستعين ، خلعه ، وسجنوه ، ثم قتلوه في سجنه بعد خلعه بستة أيام ! . . وقال الشعراء في رثائه ، ضمن ما قالوا :

اصبح الترك مالكي الأمر والعا لم ما بين سامع ومطيع !<sup>(٢)</sup>

(١) (مروج الذهب) ج ٢ ص ٤٣٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ .

(٢) المصدر السابق . ج ٢ ص ٤٥٧ ، ٤٦١ .

وبعد المعتز ولي الخلافة : المهدي بالله ( ٢٥٥ - ٢٥٦ هـ - ٨٦٩ - ٨٧٠ م )  
فراودته مطامح التغير والعدل التي راودت الخليفة المنتصر ، بل لقد تطلع إلى أن  
يكون في بني العباس كما كان عمر بن عبد العزيز ( ٦٢ - ١٠١ هـ - ٦٨١ -  
٧٢٠ م ) في بني أمية ! وقال لخاصة أقرائه : « يا بني هاشم ، دعوني حتى  
أسلك مسلک عمر بن عبد العزيز ، فأكون فيكم مثل عمر بن عبد العزيز في  
بني أمية ! » . .

لكن عمر بن عبد العزيز قد سلك مسلكه بالتغير الجذري العميق ، على  
حين كان المهدي أسير الاستبداد الذي جعل السلطة حكراً على قادة الجند  
الأتراك . . ولقد جادلوه ، مخبرين إياه من السعي في هذا السبيل ، لأنهم  
وجنودهم لا يرغبون في العدل ولا يبيحون لأحد السعي نحو تحقيقه ! . . ودار  
بينهم وبينه حوار بدأوه متسائلين :

- أتريد أن تحمل الناس على سيرة عظيمة لم يعرفوها ؟ ! .

- أريد أن أحملهم على سيرة الرسول وأهل بيته والخلفاء الراشدين !

- ان الرسول كان مع قوم قد زهدوا في الدنيا ورغبوا في الآخرة ، كأبي  
بكر وعمر وعثمان وغيرهم ، وانت إنما رجالك ما بين تركي وخزري وفرغاني  
ومغربي وغير ذلك من أنواع الأعاجم ، لا يعلمون ما يجب عليهم من أمر  
آخرهم ، وإنما غرضهم ما استعجلوه من هذه الدنيا ، فكيف تحملهم على ما  
ذكرت من الواضحة <sup>(١)</sup> . .

ولما استشعر الناس بما يبيت قادة الأتراك ضد المهدي حاولوا الحركة  
لمساندة الخليفة الراغب في العدل والتغير ، وكان توزيع الرقاع - ( المنشورات ) -  
الداعية لمساندة الخليفة واحد من مظاهر حركتهم هذه ، وفي واحد من هذه  
المنشورات التي وزعت عندما شرع الأتراك في خلعه وتعذيبه كتبوا :

بسم الله الرحمن الرحيم . يا معشر المسلمين ، ادعوا الله لخليفتكم العدل

---

(١) (مروج الذهب) ج ٢ ص ٤٦٦ ، ٤٦٣ .

الرضي ، المضاهي لعمر بن الخطاب ، أن ينصره على عدوه ، ويكفيه مؤنة ظلمه ، ويتم النعمة عليه وعلى هذه الأمة ببقائه ، فإن الموالي قد أخذوه بأن يخلع نفسه ، وهو يعذب منذ أيام . . رحم الله من أخلص النية ، ودعا وصلى على محمد ، صلى الله عليه وسلم !» . .

بل ان قطاعا كبيرا من عامة الجند قد حاولوا الدفاع عن الخليفة المهتدي ، ضد قادتهم الذين استأثروا ، دونهم ، بالعطاءات والاقطاعات ، ووجه هؤلاء الجنود رسالة إلى المهتدي شكوا فيها سوء حالهم ، وتأخر أرزاقهم ، وما صار من الاقطاعات إلى قوادهم التي أجحفت بالضياح والخراج ، وما صار لكبرائهم من المعاون والزيادات من الرسوم القديمة مع أرزاق النساء والدخلاء الذين استغرقوا أكثر أموال الخراج ! . .

ثم تجمعوا وتقدموا بمطالبهم :

\* رد السلطة للخليفة .

\* ورد رسومهم إلى ما كانت عليه أيام المستعين بالله .

\* ووضع نظام جديد لتنظيمهم .

\* واسقاط أنصبة النساء والزيادات والمعاون من عطاء القواد .

\* وأن لا يدخل الموالي في سلك « الملتزمين » - ( القبالات ) - أي

الوسطاء بين الدولة والفلاحين ، وكانوا بمثابة الاقطاعيين .

\* وأن يكون عطاء الجند كل شهرين .

\* وإبطال الاقطاعات التي منحت للقواد . . (١)

لكن قادة الترك نجحوا ، فأوقفوا تحرك العامة ، واحتوا حركة الجند وتجمعهم . . ثم قتلوا الخليفة المهتدي بالله بعد خلافة لم تتعد أحد عشر شهراً ؟ ! .

---

(١) ( تاريخ الطبري ) ج ٩ ص ٤٤٣ - ٤٤٦ .

على هذا النحو كانت حال الدولة .. وإلى هذا الحد بلغ تحجير قادة  
الأعاجم الأتراك .. لقد سدوا على الخلفاء المصلحين مسالك الإصلاح ،  
واغلقوا السبل أمام كل من راودته آمال الإصلاح من خلال جهاز الدولة ، بعد  
أن سيطروا عليه السيطرة كلها واستبدوا بشؤونه كل الاستبداد ..

وعندما اغلقت الأبواب أمام الإصلاح ودعائه فتحت السبل الكثيرة أمام  
الثورة والثوار ؟ ! .. لقد بدأت ساحات المجتمع وأقاليمه تشهد ، منذ تخلص  
الأتراك من الخليفة المنتصر ، اندلاع الانتفاضات والتمردات والثورات التي  
قادها ، على وجه الخصوص ، ثوار علويون ..

\* ففي سنة ٢٤٨ هـ ثار ، بالكوفة ، أبو الحسين يحيى بن عمر بن يحيى  
ابن الحسين بن عبد الله ابن إسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .

\* وفي سنة ٢٤٩ هـ بدأت الجولة الأولى للثورة التي قادها علي بن محمد -  
ثورة الزنج - والتي استمرت حتى سنة ٢٧٠ هـ .

\* وفي سنة ٢٥٠ هـ ثار ، بطبرستان ، الحسن بن زيد بن محمد بن  
إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ،  
وامتدت ثورته إلى جرجان ، واستقرت دولته بها حتى سنة ٢٧٠ هـ .

\* وفي سنة ٢٥٠ هـ ثار ، بالري ، محمد بن جعفر بن الحسن ، كي يضم  
« الري » إلى الدولة العلوية التي تأسست بطبرستان ..

\* وبعد فشل ثورة الري ، التي تزعمها محمد بن جعفر بن الحسن ، ثار  
بها ، ثانية ، أحمد بن عيسى بن علي بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي  
طالب ..

\* وفي سنة ٢٥٠ هـ ثار ، بقزوين ، الكركي ( الحسن بن إسماعيل بن  
محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن أبي طالب .. )

\* وفي سنة ٢٥٠ هـ ، ثار ، بالكوفة ، الحسين بن محمد بن حمزة بن عبد  
الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب ..

ولقد أدى اندلاع هذه الثورات ، من جانب ، وانتشار ظاهرة التجزئة

والاقليمية وانسلاخ الولايات والأقاليم عن الخلافة المركزية من جانب آخر ، إلى ضعف الحركة التجارية الداخلية ، والدولية التي تتخذ المنطقة طريقاً لها ، الأمر الذي اضعف قواها الاجتماعية ، التي كانت تاريخياً ، وبحكم المصالح والاستتارة واتساع الأفق ، طليمة القوى العاملة على وحدة الدولة واستكمال قسمتات الشخصية القومية لرعيتهما ، فترك ذلك آثاره السلبية على المد القومي ، وتحول بخطه البياني من حركة الصعود إلى حركة الهبوط . . ونفس الشيء قد حدث مع القسمة العقلانية للحضارة العربية الاسلامية ، ففي ظل دولة العسكر الأتراك ، الغريبة عن روح القومية العربية ، انتكس الطابع العقلاني مع انتكاسة الوجه الثاني للعملة ، وهو الطابع القومي . . فبدأت بذلك مرحلة التوقف ، فالجمود ، فالتراجع للحضارة العربية الاسلامية ، وانفتحت في جبهتها الثغرات التي أغرت بها أعداءها التاريخيين التقليديين . .

ومر قرنان من الزمان - الرابع والخامس الهجريين - العاشر والحادي عشر الميلاديين - قبل أن تبدأ ثانية الغزوات الخطيرة والطويلة والعنيفة التي شنها الغرب الأوربي على الوطن العربي ، تحت شعارات المسيح وأعلام الصليب . . وفي هذين القرنين كانت بعض الدويلات الاقليمية - والعربية منها بخاصة - قد عوضت ، بقوتها وطابعها القومي وعمقها الحضاري وقسمتها العقلانية ، بعض ما افتقدته الامة نتيجة ما أصاب السلطة المركزية في بغداد من ضعف وعجمة وتحلف وجهود بلغ ذروته عندما خضعت هذه السلطة ، واقعياً وعملياً ، وحتى رسمياً ، لتسلط دويلات انفصالية ، مثل البويهيين ( ٣٣٤ هـ - ٩٤٥ م ) والسلاجقة ( ٤٤٧ هـ - ١٠٥٥ م ) . . وفي مقدمة هذه الدول العربية التي أبطلت بدخول الحضارة العربية الاسلامية دور الانحطاط ، وناوشت الغزاة المتأهبين فأجلت اجتياحهم لقلب الوطن العربي : الدولة الفاطمية ( ٢٩٧ - ٥٦٧ هـ - ٩٠٩ - ١١٧١ م ) والدولة الحمدانية ( ٣٣٣ - ٤٠٦ هـ - ٩٤٤ - ١٠١٥ م ) في الشام . . لكن هذا الأمر كان في اطار التأجيل والابطاء ، لا في اطار التجديد والانبعث الذي يعيد الخط البياني لظاهرة الحضارة العربية الاسلامية ودولتها من الهبوط إلى الصعود ، والصعود المستمر . . لأن الدولة الحمدانية لم تعد أن تكون

امارة صغيرة وقفت بها طاقاتها عند حدود الصحوة الفكرية القومية ، ومناوشة البيزنطيين واستنزافهم وتأخير اجتياحهم للشام . . أما الفاطميون ، فرغم امكاناتهم العظيمة ، وانجازاتهم الكبيرة ، والسطابع القسومي والعقلاني لتجربتهم ، الا أن مذهبهم الشيعي قد جعل اجتماع الأمة - وأغلبها سنية المذهب - حولهم أمراً بعيد الاحتمال . . وهكذا كان الفاطميون والحمدانيون ، ودويلات أخرى لعبت أدواراً مشابهة وقرية ، بمشابة الصحوة التي تسبق الاحتضار ! . .

وفي هذه الصحوة واصل السلاجقة ( ٤٧٠ - ٧٢٨ هـ - ١٠٧٧ - ١٣٢٧ م ) مهمة الحمدانيين في قتال البيزنطيين ، وأحرزوا انتصارا كبيرا ضدهم في معركة « منكرت » - ( ملاذكرد ) - ( ٤٦٣ هـ - ١٠٧١ م ) وأسروا يومها الامبراطور البيزنطي « رومانوس ديوجنس » ١٠٦٨ - ١٠٧١ م . . كما عاد الفاطميون فواصلوا تهديد ايطاليا ، بعد أن اتخذوا من « صقلية » ( ٣٠٤ هـ - ٩١٧ م ) قاعدة لهجماتهم البحرية ضد الشواطئ الجنوبية لأوربا ، فوصلت حملاتهم إلى « البندقية » و« جنوى » ( ٣٢٣ هـ - ٩٣٥ م ) .

ووجدت أوربا ، وعلى رأسها البابا والكنيسة الكاثوليكية ، انهم أمام خطر ذي شعبتين : مناوشات حرية وغزوات بحرية متقطعة . . وهم قد أفلحوا في صدّها . . ولكن الذي لم يفلحوا في صدّه كان ذلك الخطر المتمثل في الفكر العربي الاسلامي العقلاني والمستنير . . فلقد كانت الدوائر الكنسية الكاثوليكية في أوربا - وهي وحدها دوائر الفكر والثقافة هناك - تقيم أمتع الحواجز ضد ما كانت تزخر به المنطقة العربية من علوم وفنون وأفكار ونظريات . . كانت أوربا تعيش قمة ظلام عصورها المظلمة على حين كانت القاهرة تنعم بأضخم مكتبة عرفت عواصم تلك القرون ، ويلور الحكمة والمراصد والفكر العقلاني والجدل النظري الذي يعلي من قدر العقل فيحقق المعنى الحقيقي لانسانية الانسان . .

ولكن هذه الدوائر الكنسية ، التي افلحت في صد جيوش العرب الغازية ، قد اخفقت في تحصين العقل الأوربي ضد الفكر العربي ، فحدثت وعملت عملها قوانين تلك « السنة » الكونية التي تكررت على مر العصور :



تحدث الصراعات المسلحة وتنتهي ، وتنجح الحملات الحربية وتنفق ، وتقوم الدول وتضمحل . . ولكن الأبقى والأدوم والأفضل هو ، دائماً وأبداً ، التأثيرات الفكرية والحضارية التي تستفيد منها الأمم والشعوب من خلال عنف هذه الصراعات ! . . ولذلك فإن التاريخ يسجل أن النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي هو الذي شهد طلائع التأثير الأوربي بالفكر العربي ، وهو التأثير الذي أصبح المنطلق الحقيقي الذي انطلقت منه أوروبا ، عبر قرون عدة وأحداث كبرى ، إلى عصر النهضة والتنوير . .

\* فقسطنطين الأفريقي ( المتوفي سنة ١٠٨٧م ) هو الذي ارتاد حركة إيقاف الأوربيين على الشار العقلية للحضارة العربية الإسلامية . . وهو مفكر طلائعي ، خلف وراءه أربعة وعشرين كتاباً . .

ولقد جاء قسطنطين الأفريقي وفكره ومصنفاته ثمرة لعاملين رئيسيين :

أ - رحلته التعليمية والعلمية التي زار فيها كلا من : خراسان ، والهند ، وبغداد ، والشام ، ومصر ، والقيروان ، حيث درس وتعلم ووقف على البناء الفكري والحضاري العملاق .

ب - الدراسة والتخرج في أول مدرسة طبية قامت بإيطاليا ، وهي مدرسة ( سالرنو ) التي تأسست في القرن التاسع الميلادي ، والتي كان تأسيسها بداية اسهام العرب المسلمين في إيقاظ أوروبا ، عن غير طريق الأندلس ، فلقد أسس هذه المدرسة - التي التحق بها قسطنطين الأفريقي سنة ١٠٦٠م - أربعة رجال : لاتيني ، ويوناني ، ومسلم ، وصودي ! . فكانت أول مدرسة خارج الأندلس تعلم الناس الطب في أوروبا .

\* وفي تلك الفترة اقتحمت علوم العرب على الايطاليين أسوار جامعة « بولونيا » ، فبدأت عنايتها بهذه العلوم سنة ١٠٧٦م . .

ووجدت الرجعية الكنسية في أوروبا نفسها ودولتها مهددة بخطر عظيم . . فالجيوش العربية تترى على إيطاليا وتهدد روما ذاتها . . والفكر

العربي ، العقلاني والمستنير ، يقتحم الأسرار التي فرضتها على العقل الأوروبي لعدة قرون ، وهو يفعل ذلك من الأندلس ، غربا ، ومن الجزر التي احتلها العرب في البحر المتوسط تجاه الشاطئ الجنوبي . . ولاح في الأفق أن روما وأوروبا تواجه المازق الذي واجهته مكة يوم أن زحف عليها الأبحاش لاحتوائها عام غزوة الفيل . . ويومئذ استجمعت الكنيسة ما لديها من طاقات ، وشحذت ما في جعبتها من أسلحة واستهضت أوروبا الاقطاعية لانتهاز الفرصة ، ومواجهة العرب ، قبل أن تتحول الصحوة التي يعيشونها إلى نهضة تتجدد بها حضارتهم إذا هم أطبقوا على ما بين آسيا الصغرى والأندلس ، وحولوا البحر المتوسط إلى بحيرة عربية ، واقتلعوا الخطر التاريخي الذي احترف تهديدهم عبر تاريخهم الطويل . .

ومع إيماننا بأن صراعات الأمم والشعوب والحضارات لا تنفد أسبابها عند ردود الأفعال - والذين يفسرونها هذا التفسير السطحي لا يبصرون ما في الأعماق - لكننا ، في ذات الوقت ، يجب أن نعطي اهتماماً كبيراً لما تولده المخاطر عندما تحيق بالأمم الأصيلة ذات الحضارة والتراث ، ما تولده هذه المخاطر من طاقات تجعل هذه الأمم ، التي تمتحنها هذه المخاطر ، تستجمع عناصر قوتها وتمجد شباب حياتها ، ثم تنهض لتحدي الخطر وكسر الطوق الملتصق حول عنقها والمهدد لها بالفناء . .

ونحن نتخذ من هذا العامل نموذجا وسبيلا يعفينا من سرد أسباب كثيرة ، لا يتسع لها المقام ، وقفت خلف المد الأوروبي الذي تمثل في الحروب الصليبية على الشرق العربي ، ذلك المد الذي أرادت به أوروبا أن تسترجع ما تحرر من الشرق تحت رايات الاسلام . .

\* فالجيوش العربية بأساطيلها قد حولت البحر المتوسط إلى بحيرة عربية خاصة وخالصة ، ثم هي قد شرعت تحتل وتهدد شاطئه الأوروبي ، بعد أن استقرت في جزره الأوروبية الكبرى . .

\* والمدن التجارية الأوزبية - وخاصة الايطالية منها - لم تحرر فقط من

امتيازاتها التقليدية في التجارة العالمية عبر طرقها الشرقية والعربية ، وإنما وطئت أرضها بأقدام الفاتحين العرب المسلمين ..

\* والنمط الفكري المتخلف الذي سجن في الكنيسة الكاثوليكية قارتها الأوربية قد سددت العقلانية العربية الاسلامية إليه السهام .

ومن هنا كان نهوض الكنيسة الكاثوليكية ، خاصة في عهد البابا الذهبي اربانيوس الثاني ( ١٠٤٢ - ١٠٩٩ م ) لقيادة أوروبا في زحف تاريخي بربري استهدفت من ورائه ، لا هزيمة العسكرية العربية فحسب ، بل واطفاء المنارات الفكرية العقلانية التي ترسل الضوء المقض لمضاجعها من مراكز البحث ودور العلم والحكمة في ديار الاسلام ..

\* فبدأت طلائع الحروب الصليبية على أرض الأندلس ، وسقطت « طليطلة » بيد الفونسو السادس ( ٤٧٨ هـ - ١٠٨٥ م ) ..

\* وبعد خمس سنوات سقطت « صقلية » بيد النورمان ( ٤٨٣ هـ - ١٠٩٠ م ) ..

\* وفي نفس التاريخ - ( سنة ١٠٩٠ م ) سقطت « مالطة » .. وانحسر عنها الحكم العربي ..

\* وفي ( ٤٨٨ هـ - ١٠٩٥ م ) اكتمل للكنيسة بجميع عناصر قوتها : فالدعاة شحنوا العامة بمشاعر مجنونة عن الحرب المقدسة ضد المسلمين « الوثنيين » الذين يعبدون الحجر الأسود ويسجدون لمحمد ، ويدنسونه مهد يسوع وقبره ؛ .. وفرسان الاقطاع الأوربي أطعمتهم الكنيسة بملك الشرق وخيراتهم إن هم وجهوا فروسياتهم وبأسهم لقتال المسلمين ، بدلاً من حروبهم المحلية التي لا تنتهي .. والمدن التجارية الأوربية قد تعهدت بتمويل الجيوش مقابل امتيازات التجارة الدولية التي حرّمها العرب منها منذ أن توحد العرب تحت رايات الاسلام ..

ولقد دشنت الكنيسة نصرها الاستعدادي هذا في « المجمع » الذي عقدته

سنة ١٠٩٥م بمدينة « كليرمونت » بجنوبي فرنسا ، وهو المجمع الذي خطب فيه البابا الذهبي اربانيوس الثاني ، فخطب فرسان الاقطاع الأوربي بقوله : « . . أنتم فرسان أقوياء ، ولكنكم تتناطحون وتتنابدون فيما بينكم . . ولكن ، تعالوا وحاربوا الكفار - ( المسلمين ) - : . . يا من تنايذتم اتحدوا . . يا من كنتم لصوصا كونوا الآن جنودا ! . . تقدموا إلى بيت المقدس . . انتزعوا تلك الأرض الطاهرة ، واحفظوها لأنفسكم ، فهي تدر سمناً وعسلاً ! . . انكم إذا انتصرتهم على عدوكم ورثتم ممالك الشرق ! . . »

وشهدت العصور الوسطى أعجب وأبشع وأطول حملات الغزو والاستيطان التي عرفها ذلك التاريخ ، ففي خلالها قذفت أوروبا أرض الشرق العربي بخمس وعشرين حملة حربية مؤمها التجار وقادها فرسان الاقطاع وزحف في ركابها الغوغاء ، وتضامنت في قذف الشرق بها الممالك والامارات والولايات . .

ولقد نجحت هذه الحملات حيناً ، فكونت الدول والامارات الاستيطانية اللاتينية ، بأرض الشام وفلسطين ، حتى استطاعت ، زمناً ، تحقيق الهدف الاستراتيجي للغزاة فشقت الوحدة الأرضية للوطن العربي وعزلت مشرقه عن مصر - القلب - والمغرب ، بكياناتها التي احتلت الأرض الفلسطينية التي تصل ما بين البحر المتوسط وخليج العقبة ، ثم أخذت تهدد مصر ، حتى لقد فرضت الجزية عليها زمناً ، وأقامت لفرسانها مركزاً على أبواب القاهرة ويدهم مفاتيح لها ، مستغلين في ذلك ومستفيدين من صراعات وزراء الدولة الفاطمية على السلطة والسلطان !

نجحت هذه الحملات عندما نفذت إلى الوطن العربي من تلك الثغرة التي أفقدته التوازن الحضاري الضروري والمطلوب . . فالعرب قد نجحوا في التحرر من البيزنطيين ، بل وفي تهديد أوروبا في مواطنها عندما امتلكوا : السيف والقلم ، ودان لهم : العقل والقوة ، ووظفت القوة طاقاتها في خدمة العقل . . فلما اعتمد العباسيون على القوة غير العربية ، وتكون الجيش من المماليك ، زال الانسجام بين العقل والقوة ، فتحولت القوة الضاربة - وهي

غير قومية - إلى قيد على العقل العربي ، فكانت السلطة العسكرية المحافظة فكريا والمستبدة سياسياً ، والتي أصابت المد الحضاري وعصره الذهبي بانتكاسة لم يتخلص العرب من آثارها حتى الآن . .

وعندما عالج الفاطميون بعض أسباب ذلك التحلل العباسي ، نجحوا بعض النجاحات ، خصوصاً عندما أقاموا في قلب الوطن العربي عاصمتهم - القاهرة - التي صارت القلب والقاعدة لوطن اكتملت في جناحيه عملية التعرب وتوحدت هويته الحضارية إلى حد بعيد . .

ولكن جيوش الفاطميين البدوية انعزلت عن الطابع الحضاري العقلاني الراقي الذي تمثل في الأزهر ودور الحكمة والمراصد والمكتبات . . فحدث الانقسام بين العقل وبين القوة ، وانشغلت القوة بصراعاتها القبلية ، الأمر الذي أفقد العقل درعه وحرم القلم سيفه ، فكانت الثغرة - ثغرة فقدان الحضارة العربية الإسلامية الطابع المتوازن الذي تميزت وامتازت به - التي نفذ منها الصليبيون عندما نجحوا في تحقيق ما حققوا من انتصارات . .



ولم تستطع ثياب الكهنة ولا أردية الرهبان ولا الصليبان التي حملها الفرسان الإقطاعيون أن تخفي المطامع الحقيقية ، والأسباب الموضوعية التي حركت أوروبا الاستعمارية في هذه الحملات . .

فالذين حملوا انجيل ديانة السلام والتسامح والمحبة ، كتبوا هم أنفسهم إلى البابا الذهبي يهاون بالمجازر التي صنعوها بالعرب والمسلمين ، بعد دخولهم القدس ، فقالوا : « . . إذا أردت أن تعرف ما يجري لأعدائنا ، فثق انه في معبد سليمان - ( جامع عمر بن الخطاب ) - كانت خيولنا تغوص إلى ركبها في بحر من دماء الشرقيين ! » . . . . . والشرقيون هؤلاء كانوا هم العرب ، مسلمين ومسيحيين ! ! .

\* وهذه الحرب التي صورتها الكنيسة على انها مهمة دينية مقدسة يتبنون بها وجه الله ورضاء يسوع ، تكشف عن حرفة دمار هدفها المال ، وإنجاز بربري

يبتغون من ورائه أرض العرب وخيرات الشرق الدنيوية .. ووفق كلمات أحد البطارقة الذي يقول عن غايات فرسان الاقطاع الأوربي من حملاتهم الحربية هذه ضد العرب : « .. فكثيرون من الأشراف والعظماء صاروا يعتبرون الحروب بمنزلة مهنة صناعية لجمع الأموال الغنية ، بل أن التمعش نحو أخذ الغنائم وحده كان يجذب الجيش إلى المحاربة ! .. »<sup>(١)</sup>

\* وأرض الشرق التي وعد البابا الذهبي فرسانه بها ، وقال لهم عنها : إنها تدر سمناً وعسلاً ! .. بدأ هؤلاء الفرسان يوزعونها على أنفسهم اقطاعات ، حتى قبل أن تقع في أيديهم ممالك وامارات .. فعندما عزموا على غزو مصر ، « مسحوا » أرضها ، ووزعوها على الأمراء والفرسان .. وبعبارة المؤرخ « أبو شامة » ( ٥٩٦ - ٦٦٥ هـ ) : « .. وكان ملكهم - لعنه الله - لما دخل ديار مصر قد أقام من أصحابه من كتب له أسماء قرى مصر جميعها ، وتعرف له خبر ارتفاعها - ( دخلها ) - وأحضر وزيره وأمره باقطاع بلاد مصر لحيالته - ( فرسانه ) - وفرق قراها على اجناده » ! .. »<sup>(٢)</sup>

\* والتمويل الذي قدمته مدن أوروبا التجارية - خاصة : جنوه ، ونابلي ، وبيزا ، والبندقية - لهذه الحملات ، أخذت تسترد أضعاف أضعافه باحتكارها السيطرة على طرق التجارة ، وجلب الأرباح حتى من تجارة الأقاليم التي نجت من الاحتلال المباشر .. و « غليوم الصوري » يصف ثراءهم من تجارة مصر فيقول : « كانت خزائن مصر تحت تصرفنا .. كما أن مواني أقاليم مصر كلها كانت مفتوحة لقبول مراكبنا ، وتجارها كانوا ينقلون إلى مواني بلادنا غلات أراضيها ، وهذه المتاجر كانت كلية الفوائد لنا .. وكانت الجزية والخراجات تنوى لنا بانتظام ! »<sup>(٣)</sup> هكذا تكشف المطامع عارية ، ولم تفلح في سترها

---

(١) مكسيموس مونروند ( تاريخ الحروب المقدسة في المشرق ) ج ١ ص ٨٠ ، ٨١ . ترجمة مكسيموس مظلوم . طبعة القدس سنة ١٨٦٥ م .

(٢) أبو شامة ( الروضتين في اخبار الدولتين : التورية والصلاحية ) ج ١ ص ٣٤٠ ط . القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ .

(٣) ( تاريخ الحروب المقدسة في الشرق ) ج ٢ ص ٧٦ .

## دعايات الكهنة ولا أردية الكهنوت . .

وأمام هذا الخطر المدمر والبربري لهذا الاستعمار الاستيطاني انتفض كيان الشرق العربي فأفرز عوامل القوة والمقاومة التي تصدت لفرسان الاقطاع الأوربي حتى هزمتهم وقذفت بهم ويكياناتهم الغربية إلى مواطنهم الأصلية . .

ونخلف هذه الانتفاضة وفيها كان الفعل والتأثير لتلك القسمة التي ميزت شخصية الانسان العربي أمام المخاطر والتحديات ، وهي القسمة التي بلغت مبلغ القانون الذي حكم صراعاته ضد أعدائه . . فهو يصير سر تفوق الخصم ، ثم يسمى لامتلاك هذا السر ، فيضيف فاعليته وتأثيره إلى سلطان الحق المتمثل في عدالة قضيته . . وبذلك تجتمع لديه امكانيات النصر في هذه الصراعات . .

ولقد كانت الفروسية الاقطاعية الأوربية في مقدمة أسباب التفوق الصليبي على العرب في ذلك الصراع . . فأوروبا المتخلفة حضاريا كانت تمتلك مؤسسات للفروسية ، أفرزها عصرها الاقطاعي ، ورسخت تقاليدھا في الحرب ، وبرزت وحشيتها في حملاتها ضد العرب والمسلمين . كان شرف الفروسية والفارس عندهم يتمثل في الاخلاص والطاعة والشجاعة . . وكانت أهدافها : حماية السادة ، والكنيسة ، وقتال الكفار - ( المسلمين ) - ! ! . . ولقد ساعدت الحروب الصليبية على اعلاء شأن الفارس والفروسية لدى أوروبا في ذلك العصر، حتى لقد أصبح الفارس عندهم وفي مجتمعهم يمثل كل شيء وكل قيمة . . وبعبارة المؤرخ الناقد أسامة بن منقذ [ ٤٨٨ - ٥٨٤ هـ - ١٠٩٥ - ١١٨٨ م ] وهو معاصر لتلك الأحداث - : فان « الفرنج - خذلهم الله - ليس فيهم من فضيلة من فضائل الناس سوى الشجاعة ، ولا عندهم تقدمة ولا منزلة عالية الا للفرسان ، ولا عندهم ناس الا الفرسان ، فهم أصحاب الرأي وهم أصحاب القضاء والحكم ! . . »<sup>(١)</sup> .

ومن هنا صحت عزمة الشرق ، في انتفاضة ضد هذا الخطر ، على امتلاك

---

(١) ( الاعتبار ) ص ٦٤ ، ٦٥ تحقيق : فيليب حقي . طبعة برنستون سنة ١٩٣٠ م .

سلاح الفروسية واقامة مؤسساتها حتى يقهر بها خصومه ويجلي بواسطتها غزاته ،  
فلا يقل الحديد الا الحديد ا .

ولكن الشرق ذا الحضارة والتراث الاسلامي لم يكن ، وما كان له ، أن  
يصنع فروسيته على النمط الوحشي الذي ميز فروسية أمراء أوربا  
الاقطاعيين . . فهؤلاء ، كانوا نتاج اقطاع أوربا المظلمة ، بينما كان للشرق  
العربي والمسلم تراث في الفروسية تميز بالقيم النبيلة منذ أن ظهر فيه الاسلام . .

ومنذ قرون كانت قد استكنت في ضمير هذه الأمة القيم السامية التي  
علمها أبو بكر الصديق قائد جيشه يزيد بن أبي سفيان عندما قال له : « اني  
موصيك بعشر : لا تقتل امرأة ، ولا صبيا ، ولا كبيرا ، ولا هراماً<sup>(١)</sup> ، ولا  
تقطعن شجرا مثمرا ، ولا تحرقن عامرا ، ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لماكلة ،  
ولا تحرقن نخلا ولا تفرقنه ، ولا تغفل - (تخن) - ، ولا تحن ا . . . » .

ولقد تحول هذا التراث الشرقي في الفروسية ، عند مواجهة الخطر  
الصليبي ، الى الخصال والسجايا العشر التي أصبحت دستور مؤسسات  
الفروسية الاسلامية التي شرع العرب في اقامتها كي يدفعوا بواسطتها غزاة  
أوربا الصليبيين .

فنشأت في الوطن العربي أنظمة للحكم كان قوامها مؤسسات الفروسية  
وعمادها الجيش الذي تكون في معسكراتها . . تلك المعسكرات التي كان يجلب  
إليها المماليك الصغار ، حيث ينشأون نشأة حربية صرفة وكاملة ، لاصلة بينها  
وبين حياة المدنيين بشواغلها ورفاهيتها ، ومع حياة الحرب وتدريباتها كانوا يتعلمون  
سجايا الفروسية العشر : التقوى . . والشجاعة . . ورقة الشمائل . .  
والصبر . . ومراعاة الجوار . . والمروءة . . والكرم . . وحسن الضيافة . .  
ومساعدة النساء والأرامل . . والوفاء بالمهود .

ولقد أصبحت مؤسسات الفروسية العربية الاسلامية هذه دولا ، ثم نمت  
من خلال دولها . . وكانت طلائعها هي الدولة الزنكية التي أسسها عماد الدين  
ابن محمود زنكي ( ٥٢١ - ٥٤١ هـ ، ١١٢٧ - ١١٤٦ م ) بالموصل ( ٥٢١ هـ

(١) الكبير : الطاعن في السن ، والمهرم : هومن بلغ أقصى الكبر .



١١٢٧م) .. وبفرسانها بدأ الخط البياني في الصراع « العربي - الصليبي يتجه إلى صالح العرب والمسلمين .. فلقد أحرز هؤلاء الفرسان أولى الانتصارات العربية ضد الصليبيين عند « حصن الأثارب » - بين حلب وانطاكية - و« حصن حارم » - تجاه انطاكية - .. وفي عهد السلطان نور الدين الشهيد ( ٥٤١ - ٥٦٩ هـ - ١١٤٦ - ١١٧٣ م ) - الذي خلف عماد الدين - واصلت الدولة انتصاراتها ، فحررت إمارة « الرها » الصليبية ، ونقلت عاصمتها إلى حلب ، كي تكون على مشارف الأرض المحتلة ، واستطاعت تطويق الكيانات الصليبية من الشرق والشمال ..

وبمساعدة هذه الدولة هزمت مصر غزوات الجيش الصليبي وأواخر الحكم الفاطمي ، وعندما انفرد جيشها ، وقائده صلاح الدين الأيوبي ( ٥٣٢ - ٥٨٩ هـ - ١١٣٧ - ١١٩٣ م ) بحكم مصر ، تم تطويق الكيانات الصليبية من الجنوب أيضاً ، ولم يبق أمام هؤلاء الغزاة المستوطنين ، دون حصار ، سوى شاطئ البحر المتوسط ، الذي منه وفدوا غزاة لقلب الوطن العربي فلسطين ..

وعلى امتداد سنوات الحكم الأيوبي والمملوكي تواصلت المعارك التي حولت أرض الوطن العربي إلى بؤرة دائمة التفجر والغليان .. وتحولت أسوأ قرى صغيرة وبقاع مجهولة إلى نجوم وشهب لمعت في صفحات التاريخ بما دار عليها وفيها من معارك وملاحم في هذا الصراع الحضاري والطويل .. وكما شاركت أوروبا جمعاء في هذا الغزو فلقد أسهم العرب جميعاً في التصدي ، وامتدت ساحات اللقاء من « الرها » إلى « الكرك » إلى « حطين » و « القدس » و « عسقلان » و « الاسكندرية » و « المنصورة » و « دمياط » و « قلعة بانباس » الخ .. الخ .. الخ .. كان الصليبيون يريدون إعادة امبراطورية الغرب التي أقامها الاسكندر المقدوني ( ٣٥٦ - ٣٢٣ ق . م ) بالشرق ، قبل الميلاد ، ويجهلون لمحو الانتصار التحرري الذي أحرزه العرب بفتوحات الاسلام .. على حين كان العرب يواجهون التحدي بروح المدافع عن كيانه وبقائه امام الاستعمار الصليبي الاستيطاني .. وسيطرت على جو المعارك وسمائها علامات استفهام ، لدى الفريقين : نكون ؟ أولا نكون ؟ ! .. وبلغة مؤرخ ، وشاهد

عيان ، هو ابن شداد ( ٥٣٩ - ٦٣٢ هـ - ١١٤٥ - ١٢٣٤ ) : « فلقد علمت كل طائفة أن المكسورة منها مدحورة الجنس ، معدومة النفس ! » ..

وبعد قرابة القرنين من الصراع المشتعل والمتواصل أخذت مؤسسات الفروسية العربية الاسلامية تقطف ثمار النصر النهائي في هذا الصراع الطويل .. فاقتمح الجيش المصري بقيادة السلطان الأشرف بن قلاوون ( ٦٨٩ - ٦٩٣ هـ - ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م ) أسوار عكا في ١٧ يونية سنة ١٢٩١ م .. ١٧ جماد ثاني ٦٩٠ هـ .. ثم سقطت صور وصيدا ويبروت وانطرطروس .. وكان سقوط آخر قلاع الفرسان الداوية الصليبيين في « عتليت » منتصف أغسطس سنة ١٢٩١ م نهاية واحدة من أطول وأعنف جولات الصراع التاريخي والحضاري بين العرب والغرب ! .. وهي الجولة التي جاءت أوروبا فيها آمله باحتواء الشرق حضاريا ، وطامعة باستغلاله اقتصاديا ، وساترة هذه الآمال والمطامع برداء الدين وصلبان المسيح عليه السلام ! ..

وفي هذه الجولة أكدت هذه الأمة ، مرة أخرى ، بمؤسسات الفروسية ودولها التي أفرزتها ودفعتها بها إلى ساحة الصراع ، أكدت صدق القانون الذي حكم هذا الصراع التاريخي الحضاري ، عبر كل عصوره ، وفي جميع ميادينه ، وهو القانون الذي أصبح قسمة من قسمات شخصية هذه الأمة : فأمام الخطر ، وفي مواجهة المخاطر ، وتجاه التحدي ، يبحث الانسان العربي ويفتش حتى يبصر سر تفوق الخصم ، فيسعى لامتلاك هذا السر ، ويضيف قوته إلى قوة الحق المنبعثة من عدالة قضيته ، ثم يقتحم ميدان الصراع ليتزحزح حقه من غاصبيه .. مثبتا ، دائما وأبداً ، أنه إيجابي ، يجدد ذاته ، ويتجاوز سلبياته أمام المخاطر والتحديات ! ..

## الفصل الخامس

### العرب يستيقظون ويواجهون : التحالف العثماني .. والتقدم الأوربي

عجيب وغريب - أو هكذا يبدو - ذلك الذي حدث لكل من الشرق العربي والغرب الأوربي خلال القرون الخمسة التي فصلت نهاية الغزوة الصليبية بالعصور الوسطى عن بداية الغزوة الاستعمارية في مطلع العصر الحديث ! فهذه القرون الخمسة التي تبدأ بانحيار آخر المعادل الصليبية على الساحل الشامى سنة ١٢٩٠م ، والتي تنتهى ببدء طلائع الغزوة الاستعمارية الأوربية ، بقيادة بونايرت ، سنة ١٧٩٨م ، قد بدأت بنصر للعرب ، ثم انتهت ببداية مرحلة من هزائمهم أمام عدوهم المهزوم ! .. وفيها حدث ذلك الذي يبدو عجيبا وغريبا .. فلقد حدث ان انهزم المنتصر ! .. وانتصر المهزوم ! ! .

فالعرب ، فى سنة ١٢٩١م ، قد توجوا انتصاراتهم العسكرية ، وبلغوا بمسيرتهم الحربية ضد الغزوة الصليبية الذروة ، عندما طهروا وطنهم من بقايا المستعمرين المستوطنين اللاتين .. لكن القوى التي أحزرت هذا الانتصار العسكري كانت فى الأساس مؤلفة من جند الممالك ، ومن ثم فلقد كانت قوة غربية قومية وحضارية ، عن الأمة والشعب والتراث والتاريخ ، وهي لو وقفت عند حدودها ، حدود الأداة التي تحمي بها الأمة وطنها وتدفع بها الأخطار عن حضارتها ، لأثمر النصر العسكري ثماره المرجوة على مختلف الجبهات .. لكنها لم تقف عند هذه الحدود ، حدود الجيش والأداة المسلحة التي تحرس الأرض وترعى الحمى ، وإنما استأثرت - وهي الغربية عن روح الحضارة قومية ، وغير

المؤهلة لأن ترتفع إلى مستويات الطابع العقلاني لفكرها - استأثرت بكل شيء . . فحدث ذلك الذي حذر منه فيلسوف مثل ابن رشد عندما شبه الجيش بالراعي ، وحذر من تجاوزه لحدوده متسائلاً ، وان يكن في قسوة : « وماذا لو أكلت كلاب الراعي غنمه ؟ » (١) .

نعم . . لقد تحولت الأداة والوسيلة إلى العقل والقيادة . . وانتصرت القوة الضاربة فاحتلت مكان العقل والفكر . . واختل التوازن بين السيف والقلم ، لحساب السيف وحده تقريبا . . وزاد الأمر سوءاً أن « القوة والسيف والعضلات » كانت غريبة قومياً وحضارياً عن الأمة التي استأثرت بحكمها . . لقد بدأت القصة بمؤسسات الفروسية التي لجأت إليها الأمة كي تتخذ منها أداة تغل بها فروسية امراء الاقطاع الصليبيين ، فإذا الأداة تصبح هي الأصل ، وإذا الأمة تتحول إلى أداة ، بل وألعوبة في يد المماليك . . وهؤلاء الجنود الذين اشتريتهم الأمة رقيقاً ، ثم دربهم وسلحتهم ، ليدافعوا عنها ، تحولوا ، بعد النصر العسكري ، إلى سادة ، واستعبدوا الأمة ، سيدة الأمس ، فتحولت عندهم إلى رقيق ؟ ! . .

ولقد وقفت هذه الحقيقة ، القاسية والمرة ، خلف الهزيمة الحضارية التي أصابت الشرق العربي ، على الرغم من انتصاره العسكري ضد الصليبيين ! . .

ففي ظل هذه النظم ، وبدءاً من الدولة الأيوبية تحولت الأرض الزراعية إلى « أقطاع حربي » لرؤساء الأجناد وامراء المماليك . . لقد منعوا هذه الأرض من أن تصبح اقطاعاً حربياً للفرسان الصليبيين ، وكان هذا انجازاً تاريخياً وعسكرياً باهراً ، ولكنهم أقطعوها لأنفسهم مقابل هذا المنع وهذه الحماية ! . . لقد كان جوهر علاقات الانتاج في الأرض الزراعية قائماً على نظام الالتزام ، وكان الالتزام مباحاً للقادرين . . أما في ظل دول الجند - الغز والترك والمماليك - فان الأرض قد اقطعت ، اقطاعاً حربياً ، لرؤساء الأجناد وامراء العسكر المماليك ، وتحول الفلاحون إلى « أقنان » ! . . صحيح انهم لا يساعون ،

---

(١) (مسلمون ثوار) ص ٩٨ . .

ولكنهم أيضاً لا يعتقدون ! .. لقد ربطوا بالأرض ، التي غدت اقطاعاً حريباً للجنود ، وغدوا بعضاً من أدوات فلاحيتها واستزراعها لحساب المالك . . . والمقريري ينه على هذا التغير الذي حدث فيقول : . . «واعلم أنه لم يكن في الدولة الفاطمية ، ولا فيما مضى قبلها من دول ، لعساكر البلاد اقطاعات ، بمعنى ما عليه الحال اليوم في أجناد الدولة التركية ، وإنما كانت البلاد تضمن بقبالات معروفة لمن شاء . . ولم يعرف ما يسمى اليوم بالفلاحة ، والذي يسمى فيه المزارع المقيم بالبلد فلاحاً قراراً - ( أي مربوطاً بالأرض مقيداً بها ) - فيصير عبداً قنناً لقطع تلك الناحية ، إلا أنه لا يساع ولا يعتق ، بل هو قن ما بقي ، ومن ولد له كذلك» (١)»

ولقد دخل هذا الاقطاع الحربي بالبلاد إلى رحاب نط من الاقطاع يقترب من ذلك الذي عرفته أوروبا ، عندما كانت الامارة الاقطاعية فيها تمثل وحدة اقتصادية وإدارية وسياسية ، فضعفت في البلاد السلطة المركزية من الناحية الفعلية ، وهي المركزية التي أثمرتها ضرورات المجتمعات النهرية منذ زمن موغل في التاريخ ، وانعكس هذا الأمر على السمات القومية الموحدة للأمة الواحدة ، كثمرة لقيام الحواجز بين الامارات الاقطاعية ، التي كانت تسمى « السنجقيات » و « الكشوفيات » ، وجببت « المكوس » على التجارات العابرة لهذه الحواجز ، مما أضعف دور التجارة كرباط توحيد قومي للأمة والوطن ، وغدت للكثير من هذه « السنجقيات » أجهزتها المتميزة والمستقلة عن السلطة المركزية (٢) وحتى نعرف مبلغ الجراح التي أصابت سمات الأمة القومية وسماتها الوحدوية ، بسبب الاقطاع الحربي ، يكفي أن نعرف أن بلداً كمصر ، وهو من أقدم المجتمعات الانسانية التي عرفت المركزية ، قد افتقد ، مع الوحدة الادارية ، وحدة العملة ، والمكاييل ، والموازين ، والمقاييس ، ولم يستردها إلا في عصر محمد علي (١١٨٤ - ١٢٦٥ هـ - ١٧٧٠ - ١٨٤٩ م) (٣) . . .

ولقد كانت هذه الردة القومية تحدث للشرق العربي الذي انتصر

(١) ( خطط المقريري ) ج ١ ص ١٥٧ . طبعة دار التحرير . القاهرة .

(٢) ( فجر البقطة القومية ) ص ٢٧٣ - ٢٧٧ .

(٣) د . محمد عمارة ( العروبة في العصر الحديث ) ص ١١٢ - ١١٤ . طبعة القاهرة سنة ١٩٦٨ م .

عسكرياً ، وبسبب تعدي الجند المملوكي الذين حققوا هذا النصر لحدود دورهم واختصاص مؤسستهم ، على حين كان الغرب الأوربي ، الذي انهزم عسكرياً ، قد بدأ السير صوب عصر الإحياء واليقظة ، وبدأت حواجز إماراته الاقطاعية تتخلخل وتتهالو أمام احتياجات السوق الواحدة وسمات الأمة وقسمات القومية ودولها ..

وهكذا سار المنتصر في طريق الهزيمة ! .. وسار المهزوم في طريق الانتصار ! ..

\* وبسبب من غربة السلطة العسكرية المملوكية ، حضارياً ، عن الأمة العربية ، تحول « التوقف » و « الجمود » الذي أصاب الحضارة العربية الاسلامية لاستبدادهم وتسلطهم في العصر العباسي الثاني ، ولتطاول القرون .. تحول هذا « التوقف » و « الجمود » إلى « تراجع » و « انحطاط » ..

فبعد الخلق والابداع والاضافات التي تميزت بها وشهدتها مختلف جبهات الفكر وفروع العلم والمعرفة ، والتي مثلت وجسدت العصر الذهبي لحضارتنا ، وقف الجهد عند « الجمع » و « التصنيف » و « التدوين » و « الإعداد » و « التهذيب » و « التنقيح » .. وتميز العصر « بالحفظ والتقليد » للتراث ، والتراث غير العقلاني بالذات ، ولم تعد الاضافات نطاق « الشروح والحواشي » التي وضعت على « المتن » ، وسادت الدوائر « الفكرية » تلك الحكمة التي تقول : « من حفظ المتن حاز الفنون » ! ..

فبدلاً من الابداع والاضافة في الفكر الاسلامي وعلومه العقلية ، بنى المماليك روائع عصرهم المعمارية ، مساجد ومدارس وتكايا ، ليجلس فيها الفقهاء والدرائش بدلاً من الفلاسفة والعلماء والمتكلمين ! .. وحتى هؤلاء الفقهاء والدرائش حوّل المماليك غالبيتهم إلى موظفين يحصلون على نفقات معيشتهم من « الأوقاف » التي صادروها من الناس ثم رصدوها لهذه المؤسسات ، بعد أن بنوها « بالسخرة » .<sup>(١)</sup>

(١) د . محمد عمارة ( بناء المساجد وبناء الأهرامات ) مجلة ( قضايا عربية ) ص ٤٣ - ٥٢ ، عدد أغسطس - سبتمبر سنة ١٩٧٧ م .

وما كان لهذه « الدول » العسكرية ، الغربية حضاريا عن روح الأمة وفكرها القومي والعقلاني الا أن تصل « بالتوقف والجمود » الحضاري إلى طور « الانحطاط » . . ففاقد الشيء لا يعطيه ، والانسان عدو ما يجهل ، وتلك هي النهاية إذا ما حدث وقاد الأعمى البصير ! . .

وزاد المفارقة وضوحا وبروزا أن أوربا كانت في طريقها لليقظة ، واليقظة التابعة من الاحتكاك العنيف بالعرب المسلمين ! . . فلقد بدأت تتعرف على تراثها الفلسفي من خلال الفلسفة العربية الاسلامية ورأت أرسطو في شروح ابن رشد ، وجالينوس في الرازي ، وأفلاطون في ابن سينا والفارابي . . الخ . . وأخذت - رغم الكنيسة والكهانة - تنهل من ابداعات العرب واضافات المسلمين ، ثم خطت خطواتها إلى النضج عندما ازعجتها وزادت من يقظتها فتوحات العثمانيين في أوربا ، وخاصة للقسطنطينية سنة ١٤٥٣م ( سنة ٨٥٧ هـ ) فأخذت تتعرف على تراثها القديم مباشرة ، وتطوره ، وتضيف إليه الجديد . . على حين استبدلت بلادنا « تكايا » الطرق الصوفية بالتصوف الفلسفي ، واستعاضت « بخوانق » الدراويش عن « دور الحكمة » وبيوتها . . وحجج الناس إلى المزارات والأضرحة ، بعد أن تبددت المكتبات ! . . ومن ذا الذي لا يأسف ، بل ويحزن ، عندما يعلم أن دولة الجند الغز والممالك قد بددت مكتبة القاهرة الفاطمية التي كانت تضم - حتى بعد ما أصابها في المجاعة التي حدثت أيام المستنصر ( ٤٢٣ - ٤٨٧ هـ - ١٠٣٦ - ١٠٩٥ م ) - ٢٦٠٠٠٠ كتابا ، ومن كتبها ما تزيد مجلداته على الستين مجلدا ، ومن هذه الكتب يبلغ عدد نسخه المخطوطة - فلم تكن الطباعة قد عرفت بعد - كتاريخ الطبري - ٢٠٠ نسخة ! . . وككتاب ( العين ) للخليل بن أحمد ، الذي بلغت عدة نسخه الثلاثين ، وككتاب ( الجمهرة ) لابن دريد ، الذي بلغت عدة نسخه بها الخمسين ! . . تبددت هذه المكتبة ، التي لم يكن لها نظير في المعمورة ويومئذ ، تحت إشراف الأمير بهاء الدين قراقوش ، الذي يتحدث عنه ، في هذا الصدد ، المؤرخ أبو شامة فيقول : « انه تركي ، لا خبرة له بالكتب ، ولا درية له بأسفار الأدب ! . . »

فكانت هذه الكتوز على يديه ثالميرات مع ابتاء الايتام ، يصرف فيها بسره الانتهاب والالتهام<sup>(١)</sup> . . ولقد حدث ذلك سنة ٥٧٢ هـ سنة ١١٧٦م . . أي قبل تدمير مكتبة بغداد على يد هولاكوسنة ٦٥٦ هـ سنة ١٢٥٨م بأكثر من ثمانين عاما ؟ . .

هكذا سارت الأمور ، وتطورت الأحداث . . فالفرسان الذين حققوا ، على الجبهة العسكرية ، اعظم الانتصارات ، قد صنعوا - لغربتهم الحضارية عن الأمة ، ولتدميرهم نسطاق « السيف والقوة » إلى حيث جعلوا من أنفسهم « القلم والعقل » - صنعوا أكبر قدر من الجمود والمحافظة والتخلف على الجبهة الحضارية وفي الواقع الفكري للأمة العربية . .

ولم يكن العثمانيون بأحسن حالا في هذا الميدان ، بل لقد افتقدوا بعض ميزات الأيوبيين والمماليك ، اذ بينما تعرب الآخرون ، أو حاولوا ، احتفظ العثمانيون بعجمتهم ، بل وحاولوا تترك العرب ، وزادوا في محنة القسمات القومية للأمة العربية ، ووقفوا منها موقف الأعداء الألداء ! . .

ولذلك فإن هذا الذي بدا غريبا وعجيبا - وهو هزيمة المنتصر . . وانصار المهزوم - ليس - عند النظر والتأمل - بغريب ولا عجيب ! . . ولذلك ، أيضاً ، كان منطقيا ومبررا تماما ذلك المشهد الذي استيقظ له الشرق العربي وفتح بسببه عقله وعيونه ، مشهد الغرب الذي عاد في صورة بونابرت ومن بعده من تلاه من الغزاة ، ليتنصر عسكريا ، بعد أن انتصر في بلاده حضاريا . . يتنصر عسكريا على المماليك والعثمانيين الذين أضاعوا - عندما فرطوا في الحضارة ، وتنكروا للعقل ، وذبلت على ايديهم القسمات القومية للأمة - أضاعوا حتى الثمرات التي أحرزوها على الجبهة العسكرية عندما هزموا موجة الغزاة الصليبيين . .

وعندما أدهش هذا المشهد عقل العرب وقلوبهم ، حرك فيهم ما يحركه « مس » الكهرباء ، إذا هي لم تصعق فتमित ، وإذا هي وقفت عند حد الايقاظ والتنبيه . .

(١) (كتاب الروضتين) ج ١ ص ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ .



ومع بداية هذه الجولة الجديدة من هذا الصراع القديم سمعنا تلك الصيحة التي أطلقها الشيخ حسن العطار ( ١١٩٠ - ١٢٥٠ هـ ١٧٧٦ م - ١٨٣٥ م ) ذلك الشيخ الأزهري الذي اقترب من علماء الحملة الفرنسية ، فعلمهم العربية وأبصر ما لديهم من علوم : « ان بلادنا لا بد أن تتغير ، ويتجدد بها من العلوم والمعارف ما ليس فيها ! »

وفي هذه الجولة من جولات هذا الصراع الحضارية القديم بدأ القانون الذي حكم مراحل وجولاته يعمل عمله من جديد . . وبدأت طلائع الأمة تبحث عن التحديات الرئيسية التي غدت في أقدامها قيودا وفي أعناقها أغلالا ولعقولها أفضاساً من المحافظة والخرافة والجمود تحول بينها وبين النمو والتحليق . . بدأت تبحث عن هذه التحديات ، وتسعى سعياً حثيثاً لاقتلاعها من واقعها . . وأخذت ، كذلك ، تسعى لاستكشاف اسرار التفوق الجديد الذي اكتسبه العدو « الجديد - القديم » من التطور الحضاري الذي احرزوه وتسلم به ، ثم تبحث عن سبلها الذاتية والخاصة لامتلاك هذه الأسرار والتسليم بأسلحتها ، مستعينة في ذلك كله بما في ترسانة تراثها وحضارتها مما يسهم في المواجهة التي فرضها عليها الغزاة . .

وفي عملية البحث والمعاناة هذه ، وضعت الأمة يدها على أبرز ثلاث تحديات :

أولاًها : فكرية العصور الوسطى والمظلمة ، التي تجاوزها العصر ، التي غدت قيوداً على حركة الأمة يعجزها عن مواجهة التحدي الحضاري للغرب المتقدم . .

وثانيها : السلطة التي اصطبغت بالصبغة الدينية ، فجعلت سلطنتها « خلافة » ، كي تتخذ من الدين رباطاً يربط الأمة العربية بالحكم التركي ، بعد أن افتقدت إلى الرباط القومي الذي يربط المحكوم إلى الحاكم . . وهي السلطة التي فقدت القدرة العسكرية إلى جانب افتقارها المنعة والمناعة الحضارية ، فقدت ثغرة تتيح للغرب الاستعماري التسلل إلى الشرق والالتهاك لأقاليمه وأجزائه . .

**وثالثها :** الحضارة الغربية التي بلغت فتوة الشباب ونضج الحكماء ، فجاءت تحاول إنهاء ذلك الصراع التاريخي لحساب قومها ، باحتواء العرب حضاريا ، مرة بالعنف المتمثل في السحق القومي والمسخ الحضاري ، وأخرى بالإغراء وتشجيع المهزوم على تقليد المنتصرين . .

وأمام هذه التحديات الثلاثة . . وبسببها . . وتصديا لها . . أو دورانا من حولها . . كانت حركات اليقظة والنهضة والاصلاح والتجديد ، التي تفجرت من واقع هذه الأمة وانبثقت من عقلها وقلبها منذ أن تصاعد المد بمخاطر هذه التحديات . . ومن هذه الحركات والدعوات :

### ١ - الوهابية : الاسلام العربي . . والخلافة العربية

ولد محمد بن عبد الوهاب ، وعاش ومات قبل أن تبدأ الجولة الحديثة في الصراع العربي الغربي بحملة بونابرت . . فهو قد ولد ( ١١١٥ هـ - ١٧٠٣ م ) وتوفي ( ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م ) . .

وهو قد ولد ونشأ في بيئة نجد العربية البدوية ، التي ظلت بمعزل عن التأثيرات الحضارية والحضارية إلى حد كبير ، والتي استمرت الامتداد لبساطة الحياة العربية البدوية القديمة ، فلم تهضم ، أو لم تعرف العلوم والفنون التي أثمرتها احتكاكات العرب الأوائل بالامم التي فتحوا بلادها ، وصراعات الاسلام السلفي والبسيط مع الأبنية الفكرية والديانات التي تحدته وتحداها بعد انجاز الفتوحات . .

وكان ابن عبد الوهاب سليل أسرة من الشيوخ الفقهاء ، أخذ عنهم فقه الاسلام الواضح والبسيط . . وعندما رحل إلى المدينة ، طلباً للمزيد من العلم ، تقبل ما وافق بساطة البادية ، ورفض ما نحا نحو الفلسفة وجدل علماء الكلام . . فلما ذهب إلى البصرة ، ومدن أخرى غيرها ، أنكر ما رآه أو سمعه فيها من بدع وخرافات ومن علوم لا تتفق مع النمط الفكري الذي استراحت إليه نفسه ، والذي كان الامتداد لاسلام العرب في بداواتهم الأولى ، قبل نشأة علم الكلام وترجمة الفلسفة اليونانية ، وتأثر المسلمين بما لشعوب البلاد المفتوحة

من عادات وقيم وعقائد وأنماط في السلوك . وهو الاسلام السلفي البسيط ، الذي اعتصم أمام التطور وعلومه بتلك الحصون الفكرية التي صنعها كوكبة من العلماء ، أشهرهم أحمد بن حنبل ( ١٦٤ - ٢٤١ هـ - ٧٨٠ - ٨٥٥ م ) وابن تيمية ( ٦٦١ - ٧٢٨ هـ - ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م ) وابن قيم الجوزية ( ٦٩١ - ٧٥١ هـ - ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م ) . . ومن هنا كان التحدي الأول والأساسي الذي نهض لمواجهة ابن عبد الوهاب هو ما طرأ على الاسلام ، كما فهمه العرب الأوائل ، وكما وعته البيئة العربية في طور بداوتها ، من بدع واضافات ومحدثات ، سواء أكانت وليدة الخرافة والشعوذة ، أو ثمرة للمجتمعات المتقدمة ذات الحياة الفكرية المعقدة والمركبة ، أو مزيجاً من هذين المصدرين معاً . .

وكما سبقنا اشارتنا ، فإن السلطة « المملوكية - العثمانية » كانت قد أهملت ، في عالم الاسلام السني ، العلوم العقلية اجمالاً شديداً ، وملاّت الفراغ الفكري الذي نشأ بعد ذهاب الدولة الفاطمية ومؤسساتها « بالطرق » الصوفية ، التي أخذت من التصوف نسكه وشكله وطقوسه ، وطرحت فلسفته وعقلايته . . فبعد أن كان التصوف العقلاني يعني ، ضمن ما يعني ، عند الشيخ الأكبر محي الدين عربي انكار الوسائط بين الانسان والذات الإلهية ، والنهي عن أن « يتوسل أحد إلى الله بغيره ، لأن التوسل إنما هو طلب القرب منه ، وهو قد أخبرنا أنه قريب ﴿ وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعان ﴾ (١) » . . بعد هذا وجدنا الطريق الصوفية قدملات طريق المسلم إلى ربه بالوسائل والوسائط والحواجز والأبواب التي لا بد من سلوك « الطريق » لعبورها ، وصولاً إلى الله . . ووجد ابن عبد الوهاب ، بالاسلام السلفي البسيط ، كما وعاه ، وبطبيعة البيئة البدوية البسيطة التي نشأ فيها ، إن الزمن قد عاد سيرته الأولى ، وأن « الشرك » قد تسرب إلى عقائد المسلمين ، وأنهم قد غدوا يتخذون من هذه الوسائط والوسائل « زلفى » يتقربون بها إلى الله الواحد ، وأنهم قد عادوا إلى موقف الجاهلية الأولى عندما اتخذوا الأوثان وسائط

(١) انظر ( الأعمال الكاملة للإمام محمد عبدة ) ج ٣ ص ٥١٨ . ( الآية في سورة البقرة : ١٨٦ ) .

تقربهم إلى الله ﴿ ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى ﴾<sup>(١)</sup> . . فحكم الرجل على أولئك الذين سلكوا هذه السبل بالشرك ، لأنهم وإن « وحدوا الألوهية » إلا أنهم « أشركوا في العبادة » عندما اتخذوا الوسائط كي تقربهم إلى ذات الإله الواحد . . بل لقد رأى في شرك معاصريه كفرا أعظم من ذلك الذي قاتل الرسول ﷺ ، بسببه أصحاب الجاهلية العربية الأولى ، لأن معاصريه يلجأون إلى وسائطهم في السراء والضراء ، على حين كان مشركو الجاهلية الأولى لا يلجأون إليها إلا في السراء ! . . ومن ثم فلقد قرر ، بعد أن حكم بكفرهم وشركهم ، أن قتالهم واجب ، بحكم وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على كل من يؤمن بالله . وكتب في إحدى رسائله يقول : « إن كفر المشركين ، من أهل زماننا ، أعظم كفراً من الذين قاتلهم رسول الله ، قال الله تعالى : ﴿ وإذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون إلا إياه فلما نجاكم إلى البر أعرضتم وكان الإنسان كفوراً ﴾<sup>(٢)</sup> . فقد سمعتم أن الله سبحانه ذكر عن الكفار أنهم إذا مسهم الضر تركوا السادة والمشايخ ، ولم يستغيثوا بهم ، بل اخلصوا لله وحده لا شريك له ، واستغاثوا به وحده ، فإذا جاء الرجاء أشركوا . وأنت ترى المشركين ، من أهل زماننا ، ولعل بعضهم يدعي أنه من أهل العلم ، وفيه زهد واجتهاد وعبادة ، وإذا مسه الضر قام يستغيث بغير الله ، مثل معروف الكرخي ، أو عبد القادر الجيلاني ، وأجل من هؤلاء ، مثل زيد ابن الخطاب ، والزبير ، وأجل من هؤلاء ، مثل رسول الله . وأعظم من ذلك وأثم أنهم يستغيثون بالطواغيت والكفرة والمردة ، مثل شمسان وإدريس ويونس وأمثالهم<sup>(٣)</sup> . . »

لقد أراد ابن عبد الوهاب أن يجدد الاسلام ، والتوحيد هو جوهر عقائده ومحورها ، فركز الجهد الفكري كله على تنقية عقيدة التوحيد الاسلامية مما شابها

(١) الزمر : ٣ .

(٢) الاسراء : ٦٧ .

(٣) ابن عبد الوهاب ( مجموعة التوحيد ) - رسالة : مدينة طية - ص ١٥٦ . طبعة المكتبة السلفية ، القاهرة .

وطراً عليها بعد عصر الاسلام العربي ، أو اسلام العرب الأوائل قبل عصر الفتوحات ، صحيح أن عقيدة التوحيد هذه قد بلغت قمة التنزيه في « التجريد » المعتزلي الذي بلغ حد نفي الصفات والقول بخلق القرآن وحدوثه حتى لا تكون هناك شبهة لتعدد القدماء تشوب وحدانية القديم سبحانه . . لكن فكر المعتزلة الفلسفي كان وليد مجتمعات متحضرة ، واستجابة ايجابية لتحديات فكرية فلسفية تميزت بها بيئات ذات أنماط فكرية معقدة ومركبة ، ومن هنا كان هذا « التنزيه » المعتزلي غريباً ومرفوضاً من ابن عبد الوهاب ، الذي رفض حتى الاستدلال « بالقياس » ، حتى لو كان قياساً صحيحاً ، ووقف عند ظواهر النصوص القرآنية والنبوية ، ورفض أن يلجأ في فهمها إلى التأويل . . (١) واستقر الرأي في الوهابية على أن « الرأي » « لا وزن له بجانب النص » ! . . (٢) .

ولم تكن دعوة ابن عبد الوهاب إلى تجديد التوحيد الاسلامي ، والعودة إلى فهم الاسلام كما فهمه سلف الأمة ، وبعبارة الدكتور طه حسين : الدعوة إلى « احياء الاسلام العربي ، وتطهيره مما أصابه من نتائج الجهل ، ومن نتائج الاختلاط بغير العرب . . » (٣) . . لم تكن هذه الدعوة جديدة تماماً على تاريخ فكر الاسلام ، فلقد سبقه إليها ، كما أشرنا ، كثيرون ، أصبحت لهم مذاهب متبلورة في تراث المسلمين ، ومن ثم فلان ابن عبد الوهاب وإن انكر « المذهبية » و « المذاهب » أحياناً ، إلا أنه قد كان بدعوته انحيازاً وامتداداً لقطاع من المذهبية الاسلامية ، وبالتحديد امتداداً للحركة السلفية كما تمثلت في ابن حنبل ، وابن تيمية ، وابن قيم الجوزية ، على وجه الخصوص . . بل إن الجبرتي ( ١٠٦٧ - ١٢٣٧ هـ - ١٧٥٤ - ١٨٢٢ م ) يحكي لنا قصة ذلك الواعظ التركي الذي قدم إلى مصر في رمضان سنة ١١٢٣ هـ ( سنة ١٧١١ م ) فدعا الناس إلى توحيد الله في العبادة ، وأنكر على المصريين إقامة الأضرحة والقباب على قبور الأولياء ، وحكم بكفر الذين يتوسلون إلى الله بالوسائط ، أحياء كانوا

(١) المصدر السابق . . رسالة : هذه مسائل الجاهلية - ص ٨٧ .

(٢) من كلمات حفيد ابن عبد الوهاب « الشيخ عبد العزيز محمد بن إبراهيم » . انظر : عبد الكريم الخطيب ( الدعوة الوهابية ) ص ١٢ طبعة القاهرة سنة ١٩٧٤ م .

(٣) المرجع السابق . ص ١٠٩ .

أم من الأموات ، وكادت أن تحدث لذلك فتنة عندما اجتمعت الجماهير خلف هذا الواعظ ، وشرعوا يطبقون أفكاره بأيديهم ، كما هو واجب المسلمين إذا هم رأوا المنكر ! . (١)

لكن ابن عبد الوهاب كان أكثر من « شيخ » وأعظم من « فقيه » . . ومن ثم فإنه لم يشأ أن يقف بدعوته عند رسائل يؤلفها أو مواعظ يلقيها ، أو حتى حلقة أو حلقات من الأتباع والمريدين ، وإنما أراد لهذه الدعوة أن تكون أكثر وأكبر من مجرد « دعوة » أو « مذهب » يستقر في مجرى التاريخ ومتحف التراث . . لقد ابصر دور « الدولة » و « السلطة » في وضع الدعاوات موضع الممارسة والتطبيق ، ووعى جيداً الحكمة التي تقول : إن الله يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن ! . . ومن هنا كانت مغادرته لبلدة « حريملا » ، التي بدأ دعوته بها ، إلى « العيينة » حيث عرض دعوته على رئيسها عثمان بن أحمد بن معمر ، الذي اقتنع بها . . فدعاه ابن عبد الوهاب إلى أن يسخر سلطته وسلطانه لنشر دعوة التوحيد ، وتجهيد عقائد الاسلام ، ومنه بأنه إن فعل ذلك ، ونصر ( لا إله إلا الله ) فإن الله سبحانه وتعالى « سيملكه نجداً وأعراها . . » (٢) . . فسار أمير العيينة بجيشه ، وفي مقدمته ابن عبد الوهاب إلى الأماكن التي اتخذ الناس فيها القبور أو الرموز أو الأشجار للتوسل والتعظيم ، فهدمها وقطعها ، حتى كان اليوم الذي أمسك فيه ابن عبد الوهاب بالفأس وقاد الجيش في هدم قبة زيد ابن الخطاب ( ١٢ هـ - ٦٣٣ م ) في بلدة « الجبيلة » ، وكانت مزاراً يعظمه الناس ويتبركون بزيارته ، وكادت أن تحدث حرب بسبب ذلك مع أهل « الجبيلة » وأعراها . . ثم أعقبت هدمها هزة نفسية في صفوف الأعراب ، هدّوا لها حاكم « العيينة » بالتمرد على سلطانه إن هو ناصر دعوة ابن عبد الوهاب ، فوازن الحاكم بين ما بيده من السلطة وبين ما وعده ابن عبد الوهاب منها في المستقبل ومن الثواب عند الله ، فاختار العاجل على الآجل ، والدنيا على الآخرة ، وتخلّى عن نصرة التجديد والتوحيد ، أو بالأحرى تخلّى عن الأسلوب العنيف لابن عبد

(١) تاريخ الجبري . ج ١ ص ١٣١ وما بعدها . طبعة القاهرة سنة ١٩٥٨ م .

(٢) ( الدعوة الوهابية ) ص ٦٤ .

الوهاب في نصر الدعوة ، وطلب إليه أن يغادر « العيينة » فراراً بنفسه قبل أن يفتك به الغاضبون لهدم قبة زيد بن الخطاب ! . .

حدث ذلك سنة ١١٥٨ هـ ( سنة ١٧٤٥ م ) . . فغادر ابن عبد الوهاب « العيينة » إلى « الدرعية » ، حيث لقي أميرها محمد بن سعود ( ١١٧٩ هـ - ١٧٦٥ م ) الذي استجاب لدعوته ، ورحب به ، ودار بينهما حوار كان بمثابة التعاقد على تأسيس ملك جديد ودولة جديدة على فكر توحيدي نقي وجديد . . قال الأمير للشيخ :

- أبشر ببلاد خير من بلادك ، وأبشر بالعز والمنعة . .

- وأنا أبشرك بالعز والتمكين ، وهذه كلمة ( لا إله إلا الله ) من تمسك بها وعمل على نصرها ملك بها البلاد والعباد . .

وبفكر ابن عبد الوهاب ، وبتنظيمه أيضاً ، ويجيش ابن سعود وسلطانه ، تجاوزت الدعوة حدود « الرعية » ، واستجابت كل نجد والجهات المتاخمة لها لدعوة التجديد الديني ودانت بعقيدة التوحيد على هذا النحر النقي الذي بشر به ودعا إليه ابن عبد الوهاب . . وخلال هذه العملية النضالية كان الشيخ محور النشاط ، فهو الذي يجهز الجيوش ، ويبعث البعث والسرايا ، ويكتب أهل البلاد الأخرى داعياً وواعظاً ومنذراً ، ويستقبل الوفود والضيوف ، بل ويشرف كذلك على بيت المال وينظم مصارف المغانم والزكاة ! . . (١) .

وبهذه الامارة الوهابية السعودية التي اتخذت من « الدرعية » عاصمة لها ، قامت للتجديد الديني دولة في شبه الجزيرة العربية ، جاورت مقدسات الاسلام والمسلمين في مكة والمدينة ، وشرع ابن عبد الوهاب يتصل بعلماء المسلمين ووجوههم في مواسم الحج ، ويعرض عليهم افكاره في التوحيد ، ويجري معهم الحوار . . ووضح للعيان أن شبه الجزيرة قد شهدت قيام غط من الفكر الديني يتحدى فكرية المصور الوسطى وينكر خرافاتها ، بل ويمحكم بالكفر على كل

---

(١) المرجع السابق . ص ٦٥ - ٦٧ ، ٨١ .

المسلمين المعاصرين ، وعلى رأسهم « ظل الله في الأرض » خليفة آل عثمان ؟ ..

وبعد عشر سنوات من وفاة ابن عبد الوهاب وضحت مخاطر دعوته ودولتها على السلطنة العثمانية وفكريتها أكثر وأكثر ، فلقد زحف ابن سعود سنة ١٢١٦ هـ ( سنة ١٨٠١ م ) على رأس جيش من أهل نجد وبواديها والجنوب والحجاز وبهامة إلى « كربلاء » ، بالعراق ، فقاتل أهلها ، واقتحمها ، وقتل من أهلها قرابة الألفين ، وهدم قبة قبر الامام الحسين ، وانتزعوا واستولوا على كل ما وصلت إليه أيديهم من كنوز كربلاء ومشهد الحسين ، الذي كان مزداناً بنصبه مرصعة بالزمرد والياقوت والجوهر ! ..

وبعد أربع سنوات ( سنة ١٢٢٠ هـ سنة ١٨٠٥ م ) دخل جيش ابن سعود المدينة المنورة ، وهدم قباب قبورها ومزاراتها ، وفي العام التالي خضعت له مكة ، وبابعه شريفها عندما ذهب إليها حاجاً ، ويومئذ طرد ابن سعود من كان بمكة من رجال دولة الأتراك ، فتمت له السيطرة على الحرمين ونجد وبهامة والحجاز ..

وعندئذ وضحت للعيان ، كذلك ، أن الدعوة الوهابية ، وهي حركة فكرية سلفية ، ترى رأي ابن حنبل في ضرورة أن تكون الخلافة في قبيلة قريش وحدها ، أي في العرب ، لا تمثل فقط تحدياً لفكرية الدولة العثمانية ومذهبية العصور الوسطى ، وإنما تمثل أيضاً تحدياً للخلافة العثمانية ذاتها ، وتعني ضمن ما تعني تمرداً عريباً على استثمار الأتراك بالسلطة والسلطان على العرب المسلمين ، وتحمل في فكرها ودولتها دعوة لعروبة الدولة كما تحمل دعوة إلى عروبة الاسلام ! ..

ولقد صمدت الدولة الوهابية للجيوش العثمانية ، بل وألحقت بها الهزيمة تلو الهزيمة ، حتى استعان السلطان العثماني بمحمد علي وجيشه المصري ، فانهمزت الدولة عندما سقطت الدرعية ( في ٧ ذي القعدة سنة ١٢٣٣ هـ ٨ سبتمبر سنة ١٨١٨ م ) بعد ثلاثة ارباع قرن ظهرت فيها بجزيرة العرب هذه



الدعوة موقفاً إيجابياً يرفض فكرية العصور الوسطى ويتحدى سلطان الأتراك العثمانيين . .

لكن دعوة ابن عبد الوهاب لم تمت هزيمة دولتها ، فلقد عاشت ، بل وعادت في مرحلة تالية فأقامت دولتها من جديد ، ولكنها ظلت ، دعوة ودولة ، في شبه الجزيرة العربية وحدها ، ودون أن تتعداها ، لأنها وإن مثلت الرد العربي الإيجابي على بعض التحديات التي واجهت الإنسان العربي المسلم في ذلك التاريخ ، إلا أنها كانت رد عرب البادية البسطاء ، في الأساس وبالدرجة الأولى ، وليس رد عرب البلاد التي قطعت في التحضر والتمدن شوطاً أبعد مما قطعه أهل نجد وحمالة والحجاز . . لقد كانت تهديداً للإسلام ، وطليلة يقظة أهله على عتبة العصر الحديث ، والدعوة إلى عروبة الخلافة والدولة بعد أن استأثر بها الأتراك قرابة ثلاثة قرون . ولكن آفاقها المحدودة ، وفكريتها المحافظة ، وأساليبها البدوية العنيفة ، قد أبقت عليها حركة تجديد ويقظة لأعراب شبه الجزيرة وحدهم ، فاختصت بهم ، واخصصوا بها ، وانفردوا وحدهم بهذا الشرف من دون المسلمين ! .

## ٢ - السنوسية : والتحديات الثلاثة

ولد محمد بن علي السنوسي ( ١٢٠٢ - ١٢٧٦ هـ - ١٧٨٧ - ١٨٥٩ م ) . . وكان عربياً ، ولد في بيئة عربية ، غير بدوية ، فلقد ولد بالجزائر ، في قبيلة مجاهر ، وسط عصبية تبعث على القوة والاعتزاز . . فالحي الذي ولد فيه قد بلغ تعداده ٧٠,٠٠٠ نسمة يتبعهم وينضوي حولهم ٢٠٠,٠٠٠ نسمة في مقاطعة وهران الجزائرية . . وكانت ولادته بقرية الواسطة ، قرب مستغانم . .

ومنذ صباه سلك الطريق الذي قدر له أن يصنع عليه الانجاز الكبير الذي حققه لأمة ودينه الطريق الذي برز عليه ابن السنوسي قديساً ، فارساً ، عربياً ، مجدداً ، معادياً للاستعمار ! . . فهو منذ الصبا ، يقسم يومه إلى نصفين ، أحدهما لطلب العلم وتحصيله وثانيهما للتدرب على الفروسية وركوب الخيل واستعمال أدوات القتال ؟ ! . . وهو ينتقل ، طالباً للعلم ، في أبرز

حواضر العلم العربي والاسلامي في ذلك التاريخ .. فهو قد درس في جامعة القرويين بفاس .. ثم جاء إلى القاهرة (١٢٣٩هـ - ١٨٢٤م) فدرس بالأزهر .. ثم ذهب إلى الحجاز ( ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٥م ) فأخذ عن بعض شيوخ مكة والمدينة .. وفي رحلاته هذه لتحصيل العلم اخذ ورفض ، ونظر وانتقد ، حتى لقد أعلن رفضه لدعوى اغلاق باب الاجتهاد ، وقدم هو ذاته اجتهادات في اطار المذهب المالكي ، الذي تمذهب به منذ صباه ، الأمر الذي جلب عليه غضب شيوخ الأزهر المحافظين ، حتى لقد هم الشيخ عlish ١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ - ١٨٠٢ م) أن يقتله بحريته ، لولا أن السنوسي كان قد غادر البلاد! .. وأيضاً .. ففي رحلات السنوسي هذه إلى العلم لقي الكثير من شيوخ التصوف ، وانتسب إلى العديد من « طرقه » .. وهنا نجده ، أيضاً ، يأخذ ويرفض وينظر وينتقد ، حتى استقر به اليقين على طريقه ابتكرها ، جاءت مزيجاً من الفقه والتصوف ، ولقاء بين الشريعة والحقيقة ، ومزاوجة بين النص والذوق ، ففيها رأينا السلفية التي تعتمد على براهين الكتاب والسنة وتنكر الوسائط ، ورأينا التصوف الشرعي الذي يقصد إلى مجاهدة النفس وتزكيتها ، فكانت طريقته مزيجاً من الطريقة البرهانية والطريقة الاشراقية - أي الاعتماد على البرهان - مع ميل أكثر إلى البرهانية .. بل ورأيناها لا تقف عند حدود علوم الشرع ، علوم : الذات والصفات ، والفقه ، والحديث ، والدلالات .. وإنما تدرس العلوم الطبيعية : الفلك ( الهيئة ) ، وتقني أدوات لها مثل الاسطرلاب ، والكرات ، والازياج .. الخ .. الخ

ولقد غادر السنوسي المغرب ، للمرة الأولى ، سنة ١٨٢٩ م بعد أن قتل الوالي التركي حسن بك ، أحد اساتذته ! فغادر المغرب غاضباً ، وقاصدا الحج إلى بيت الله الحرام في مكة .. وفي العام التالي ( سنة ١٨٣٠م ) بدأ احتلال الفرنسيين لشمال بلاده ، الجزائر ، حيث ولد ، وحيث يعيش أهله ، فلم يستطع دخولها ، ولكنه رحل وطاف بجنوب الجزائر ، حيث لم تكن قد سقطت بعد في يد الفرنسيين .. ثم غادرها إلى القاهرة ، فالحجاز مرة ثانية ، وهناك

تبلورت في عقله أسس الطريقة التي قرر الدعوة إليها ، واغلب الظن أنه قد استشعر ، بعد احتلال الجزائر ، الذي كان أول نجاح أصابه الاستعمار الغربي في جولاته الحديثة من صراعه التاريخي ضد العرب والمسلمين ، استشعر عظم المخاطر وشدة التحديات ، واستلهم فكرة « المراقبة » والتربص والإعداد والاستعداد للجهاد ، وليس الفورة المتعجلة ، المتسمة بالبداءة . لقد كان السنوسي أمام تحديات كبرى : استعمار أوروبي مسلح بحضارة حديثة وعملقة ، وسلطنة عثمانية أصبحت قيذا على الأمة العربية يعوق انطلاقها ، ومن ثم فلقد غدت ، بما تمثله من جهود ومحافظة وخرافة ومظالم ، ثغرة واسعة تتيح للاستعمار أن يلتهم بلاد العرب وأوطان الاسلام .. وأمام مثل هذه التحديات ، فلا بد من الفكر والتجديد - ( الشريعة ) - ولا بد من إعداد الذات العربية للصبر والمصابرة والجهاد والمقاومة - ( الفروسية ومجاهدة النفس وتقويتها وتقويمها ) - اذن لا بد من « المراقبة » ، فرباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها ، كما يقول الحديث الشريف<sup>(١)</sup> ومن هنا كانت فكرة « الزاوية » - وهي نموذج جديد « للرباط » القديم - التي ابتكرها السنوسي ، والتي كانت نموذجا للمجتمع الجديد الذي استهدفه ، والانسان الجديد الذي اراده ، والتي كانت واحة يحقق فيها تجربته وسط محيط قد رفضه وعزم على تغييره في المدى الطويل ! وفوق جبل أبي قبيس ، بمكة ، أقام السنوسي أول زاوية لطريقته ( ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٧ م ) . . وبعد ثلاث سنوات غادر الحجاز إلى المغرب ، واستقر في فاس ، مارس التدريس ، ويدعو إلى طريقته الجديدة ، لكن حكومة مراكش خشيت مذهبه ، فضيقت عليه الخناق ، فغادرها إلى طرابلس الغرب ( سنة ١٢٥٧ هـ - سنة ١٨٤١ م ) . ومن طرابلس أخذ يسهم في ثورات الجزائر ومقاومتها للاحتلال الفرنسي ، فساعد ثورة تلمسان والصحراء ( ١٨٤٨ - ١٨٦١ م ) التي قادها محمد بن عبد الله ، وعصيان الظهرا الذي تزعمه محمد بن توكوك ١٨٥١ م . . وفي الزاوية البيضاء ، على الساحل الليبي ، كانت « الزاوية » الثانية التي أقامها السنوسي ( سنة ١٢٧١ هـ - سنة ١٨٥٥ م ) . . وبعد ان

(١) رواه البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجة والدارس وابن حنبل .

استقرت طريقته في برقة ، عاد إلى الحجاز للمرة الثالثة ، فأقام بها ثمانية سنوات ، ومنها نشر طريقته في أنحاء عدة من الحجاز واليمن ، وتأسست لها « الزوايا » في المدينة والطائف والحمراء وينبع وجدة ورياح ووادي فاطمة والمضيق واصفان وابان . . ثم غادر الحجاز عائدا إلى الجبل الأخضر ، بليبيا ، فاستقر هناك ( ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م )<sup>(١)</sup> .

قلنا أن محمد بن علي السنوسي كان : قديسا وفارسا عربيا ، وعالما مجدا ، وعدوا للاستعمار . . والناظر في تعاليم طريقته وتربيته لأعضائها يجد هذه الصفات هي المبادئ والأفكار المحورية التي قامت لها وبها هذه الطريقة ، كما يجد « الزاوية » هي النموذج لذلك المجتمع الذي أخذ السنوسي يعد نفسه وأتباعه لاقامته . .

ولقد بلغ عدد الزوايا السنوسية التي أحصاها المؤرخون مائة وثمان وثمانين زاوية ، خمس وعشرون منها في شبه الجزيرة العربية ، ومائة وثلاث وستون في افريقيا ، في ليبيا ٩٧ : وفي مصر : ٤٧ ، وفي السودان الافريقي : ١٧ ، وفي تونس : ٢ . ونحن إذا شئنا أن نستخدم لغة عصرية في وصف « الزاوية » والحديث عن وظائفها قلنا انها : مؤسسة الحكومة - ( الطريقة ) - ، ومزرعة الدولة ، ونموذج المجتمع الجديد الموعود . . فغير المسجد ، نجد فيها منزلا لقائدها - ( المقدم ) - وللوكيل ، وللشيخ . . وفيها بيوت للضيوف وعابري السبيل ، وللفقراء الذين لا مأوى لهم ، وفيها مساكن للخدم ، ومخازن للمؤن ، واصطبل ، ومتجر ، وفرن ، وسوق . . وتحيط بهذه المباني « العامة » المساكن الخاصة بالقبائل التي تقوم الزاوية في منطقتهم . . وللزاوية ارض زراعية خاصة

---

(١) انظر لوثرروب ستودارد (حاضر العالم الاسلامي) ج ٢ ص ١٤٠ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ . ترجمة عجاج نويض ، وتعليق شكيب ارسلان . طبعة بيروت سنة ١٩٧١ م . و : د . أحمد صدقي الدجاني ( الحركة السنوسية . نشأتها ونموها في القرن التاسع عشر ) ص ٣٧ ، ٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧ . طبعة بيروت سنة ١٩٦٧ م . و : سيرتلموس . و . ارتولد ( الدعوة إلى الإسلام ) ص ٣٧١ . ترجمة : د . حسن إبراهيم حسن ، د . عبد المجيد عابدين ، إسماعيل النحراوي . طبعة القاهرة سنة ١٩٧٠ م .

بها ، وآبار جوفية ، وصهاريج لحفظ المياه . . وأرض الزاوية وحدائقها تزرع جماعيا ، إذ يأتي كل من يقطن في منطقتها يوم الخميس من كل أسبوع إلى هذه المزرعة يعملون عملا جماعيا بلا أجر . . أما محصول أرض « الزاوية » فإنه يتفق على احتياجات فقرائها ، وضيوفاها ، غذاء وكساء وتعليها وزواجا . . الخ . . وما بقي يذهب إلى مركز الطريقة الرئيسي . .

ومقدم الزاوية هو ممثل شيخ الطريقة فيها ، وقائد قبائلها عند الجهاد . . ووكيلها يشرف على الزراعة وشؤون الادارة والمال والاقتصاد . . وشيخها يتولى تعليم الصغار وعقود الزواج . . ومع المقدم والوكيل والشيخ كان رؤساء القبائل المجاورة وجوهها ، يكونون مجلس ادارة الزاوية .

وكانت لمواقع الزوايا فلسفة تحكمها . . فكثير منها قد أقيم على مواقع منشآت يونانية ورومانية قديمة ، وحكمت الاختيار لمواقعها اهداف اقتصادية وسياسية ، مثل طرق القوافل الهامة ، ونقاط الدفاع الحصينة ، والغايات المرجوة من نشر الاسلام في قلب القارة الافريقية ، والبعد عن مواطن الصدام بقوات الاستعمار قبل التمكن والاستعداد !

ولقد حولت هذه الزوايا التي تناثرت في الصحراء وعلى مشارفها الأرض القاحلة إلى جنات مثمرة ، وكان السنوسي قدوة لطائفته في الانخراط بالعمل اليدوي ، زراعة وصناعة حرفية . . وعندما كان بعض تلامذته يطلبون منه أن يعلمهم « الكيمياء » - وكانت تعني عندهم تحويل المعادن غير النفيسة إلى معادن نفيسة بتلاوات وطملمسات - كان يسخر من هذه الأوهام ، ويعلمهم أن الانتاج الزراعي في أرض الزوايا هو المصدر الحقيقي للثروة ، فيقول : « الكيمياء تحت سكة المحراث ! . . إنها كد اليمين وعرق الجبين ! » وكان يعلم تلاميذه أن العاكفين على الأوراد والأوراق والمسايح لن يتقدموا أهل الزراعة والحرف عند الله أبداً . . هكذا كانت الزوايا ، وهكذا وصفها السنوسي فتحدث عن أن « الأرض تنتهج من حولها بأنواع الأشجار ، ويكثر بها السكان لكثرة الثمار ، وتنتشر فيها العمارة ، وتوسع بها الإدارة ! . . »

وكما كان للعمل الجماعي بأرض الزاوية وصناعاتها الحرفية يوم من كل أسبوع ، هو يوم الخميس ، فلقد كان يوم الجمعة خاصا بالتدريب على الفروسية واستخدام السلاح ، والمران على فنون الحرب والقتال . . (١)

ومن هذه الزوايا انطلق الرجال ينشرون الاسلام ، كما تفهمه الطريقة السنوسية . . ينشرونه بين أعراب الصحراء وقبائلها الذين كانوا مسلمين سلفا ، ولكن اسلامهم لم يكن يتعدى في الأغلب الأعم التسدين ببعض شكليات الاسلام ، حتى لقد كان الكثيرون منهم يعجزون عن تلاوة آية قرآنية ، بنصها ، أثناء الصلاة ، فيتلفظون بمعاني بعض الآيات حاسبين أنها هي نصوص الآيات ! . .

ناهيك عن العادات والتقاليد والأعراف التي كانت أقرب إلى الجاهلية هي منها إلى الاسلام . وينشرون الاسلام أيضاً - وذلك هو الأهم - بين القبائل الوثنية في قلب افريقيا . . وإذا كانت للاسلام اليوم دول ولعقائده أتباع في قلب افريقيا وغربها فان مرجع الكثير من ذلك كله إلى الطريقة السنوسية ، فهي التي بشرت بالاسلام بين القبائل الوثنية التي كانت تدين « بالفتشية » . . وكانوا يقطعون الطريق على النخاسين تجار الرقيق ، ويخلصون الأطفال الزنوج المخطوفين ، ثم يحملونهم إلى « الزوايا » حيث ينشأون على الاسلام ويفقهون تعاليمه ، ثم يعيشون بهم إلى أبناء جلدتهم في مواطنهم الأصلية يبشرون بالاسلام . . وبفضل حركة التبشير السنوسية هذه دخل الاسلام واكتسب أنصارا في « وادي » و « الباكري » و « بوركو » و « النيجر الأدنى » و « برنو » و « الكونغو » و « الكامرون » و « كانم » و « الداموا » و « الداهومي » وحول « بحيرة تشاد » ، التي أصبحت ، بفضل جهد السنوسية ، مركز الاسلام في وسط افريقيا ، ودان بتعاليمه من حولها أربعة ملايين من السكان الافريقيين . . وعلى يديهم كذلك دخل الاسلام السودان الأوسط ، حتى نستطيع ان نقول انهم هم الذين صنعوا الحزام الاسلامي لافريقيا جنوبي الصحراء من سواحل الصومال شرقاً إلى سواحل السينغامية في الغرب . . ويطرح عن حجم الجهد السنوسي

(١) ( الحركة السنوسية ) ص ٢٣٧ - ٢٤٢ - ٢٨٢ - ٢٨٥ . ( حاضره العالم الاسلامي ) ج ١ ص ٢٩٧ ، ج ٢ ص ١٦٣ ، ١٦٤ .

في هذه المنطقة عدد الزوايا الهامة التي ذكرها الرحالة والمؤرخون لهم في هذه البلاد ، فلقد بلغت سبعة عشر زاوية ، أي انها تأتي في المرتبة الرابعة بعد ليبيا - وهي المركز - ومصر ، وشبه الجزيرة العربية . . ولكنها تأتي في مقدمة المناطق التي نهضت فيها السنوسية بنشر الاسلام والتبشير بعقائده وتعاليمه . .

والسنوسية لم تنشر ، في هذه المناطق ، تعاليم الاسلام وعقائده وحدها ، بل لقد أقامت حيثما نشرت الدين ، ومع الزوايا ، دولا وممالك وسلطنات ، منها سلطنة « رابع » و « احمدوا » و « ساموري » . . والرحالة كويولاني Copoulani يتحدث عن اسلوبهم في التبشير الذي اثمر تأسيسهم لهذه السلطنات فيقول : « انهم كانوا يدخلون هذه المناطق تارة بهيئة تجار ، وطورا بهيئة مبشرين ، يهدون إلى الاسلام القوم الفتيشين ، ونجدهم يبنون زوايا جديدة في هذه الأقطار الشاسعة الممتدة من شمالي افريقيا إلى اقصى اقاصي السودان . . »<sup>(١)</sup>

والسنوسية كانت تنهض بهذه المهمة في القرن التاسع عشر ، قرن المد الاستعماري الأوربي لابتلاع القارة الافريقية ، والسيطرة على اقطارها واستغلال أهلها ونهب كنوزها ومواردها ، الأمر الذي يجعل لعمل السنوسية هذا معنى أكثر من مجرد نشر عقيدة دين سماوي بين أقوام وثنيين ، ويعطيه بعدا يتعدى الهدى والوعظ والارشاد بتعاليم الاسلام . . فلقد كانوا كتيبة الصدام العربية الاسلامية التي تصدت ، في شمالي افريقيا وقلبها للزحف الاستعماري الأوربي الجديد . . وهنا يتضح معنى الاهتمام في الزوايا بالتدريب الاسبوعي على الفروسية والحرب والقتال ، ومعنى اعتناء التعاليم السنوسية بفكرة الجهاد في الاسلام . . فهم قد جعلوا أبناء الطريقة في افريقيا في حالة استعداد دائم للجهاد ، كالجيش في حالة الاستنفار ، بينما جعلوا واجب أبناء الطريقة في آسية المعاونة المادية لآخوانهم الافريقيين<sup>(٢)</sup> . .

ونحن إذا شطنا شواهد وأمثلة على تصدي السنوسية في افريقيا للزحف

---

(١) (حاضر العالم الاسلامي) ج ٢ ص ٤٠٠ .

(٢) (الحركة السنوسية) ص ٢٥٥ .

الاستعماري الأوربي وصداماتها الفكرية ، بل والحربية المسلحة معه ، وجدنا الكثير . . .

\* فهم قد حاربوا الفرنسيين في مملكة « كانم » ومملكة « وادي » ، بالسودان ، قرابة الخمسة عشر عاما ( ١٣١٩ - ١٣٣٢ هـ - ١٩٠١ - ١٩١٤ م ) .

\* وهم قد قاوموا الغزو الإيطالي لليبيا ، الذي بدأ سنة ١٩١١ م ، ودامت مقاومتهم البطولية له عشرين عاما . .

\* ولقد استغاثت جمعيات التبشير الأوربية ، التي كانت طلائع للمدد الاستعماري الأوربي ووظفت الدين في خدمة النهب الاستعماري ، استغاثت بحكوماتها الاستعمارية ، فضغطت على السلطان العثماني كي يحد من نشاط السنوسيين . . وقاوم السلطان هذا الضغط حيناً ، ثم خضع له أخيراً ، وحاول أن يستقدم إلى الأستانة المهدي السنوسي ( ١٢٦٠ - ١٣٢٠ هـ - ١٨٤٤ - ١٩٠٢ م ) الذي قاد الطريقة بعد أبيه ، أن يستقدمه إلى الأستانة كي يعيش هناك في « الفصص الذهبي » ، كما صنع السلطان ذلك مع جمال الدين الافغاني ، حول نفس التاريخ تقريبا ١٩ . . ولكن السنوسي رفض ، وأجاب رسل السلطان بكلمات لا تحمل معنى محددا ، وتلا آيات قرآنية تتحدث عن التوكل على الله ! . وقرر نقل مركزه من واحة « جغبوب » إلى مكان موغل في الصحراء أكثر هو « الكفرة » ، كي يتبعد عن متناول السلطان ، والانجليز الذين احتلوا مصر ، والإيطاليين الذين كانوا يسعون إلى شمال ليبيا ، حتى يقترب أكثر فأكثر من منطقة الصدام مع طلائع الاستعمار في قلب افريقيا . . وبعد سنوات أربع من هذا الانتقال ، عاد فأوغل في قلب الصحراء مرة أخرى ، واستقر في « قرو » بالسودان الأوسط ، في الصحراء الافريقية ! . . (١) . .

\* والحكومة الفرنسية - وكانت قد احتلت المغرب العربي - قد جعلت من « الطرق » الصوفية هناك - ( الطريقة ) - ركيزة كبرى لتأييد احتلالها وتأييده ، بل

---

(١) (حاضر العالم الإسلامي) ج ٢ ص ١٦٢ ، ١٦٣ . و (الحركة السنوسية) ص ٢٢٥ - ٢٢٧ .



ولتحويل بلاد مثل الجزائر إلى امتداد فرنسي عبر البحر المتوسط في افريقيا . .  
ووجدنا من زعماء تلك « الطرق » من بيرر ، بأسم الدين ، حملة فرنسا لسحق  
الشخصية القومية للجزائريين ، ودعجهم في فرنسا ، وتحويلهم إلى فرنسيين ،  
بيرر ذلك بقوله : « اننا إذا كنا قد أصبحنا فرنسيين ، فقد أراد الله ذلك ، وهو  
على كل شيء قدير ، فإذا أراد الله أن يكسح الفرنسيين من هذه البلاد فعل ،  
وكان ذلك عليه أمراً يسيراً ، ولكنه كما ترون ، يدهم بالقوة وهي مظهر قدرته  
الإلهية ، فلنحمد الله ولنخضع لارادته ؟ ! »<sup>(١)</sup>

وهذا النوع من الصوفية هم الذين سمحت لهم فرنسا بمزاولة النشاط ،  
بل وباحتكار ميادينه ، وهم الذين تحدث عنهم السياسي الاستعماري جابريل  
هانوتو G. Hanotaux ( ١٨٥٣ - ١٩٤٤ م ) وزير خارجية فرنسا في مقاله :  
( قد أصبحنا اليوم ازاء الاسلام والمسألة الاسلامية ) فقال : « . . إن من بين  
تلك الطرائق والطوائف من يخلد أعضاؤه إلى السكون ، وربما كانت علاقتهم  
مع رجال حكومتنا في الجزائر وتونس على أحسن ما يرام ، وما ذلك إلا لأن  
الرابعة التي تربطهم ببعضهم قد اعترأها الوهن ، لأن الفوضى التي أصابت  
الاسلام الافريقي قد أخذت نصيبها منهم »<sup>(٢)</sup> !

ولكن هانوتو ، نفسه ، يستثني السنوسية من هذه الطرائق والطوائف ،  
ويتحدث عن عداثها لغير المؤمنين بالاسلام - وهو مصطلح استعماري صليبي  
يعني العداء للاستعمار الأوربي الصليبي - ويشكو من الشكوى من أن السنوسية  
قد أصبحت سدا منيعا يفسد على الاستعمار مخططة الافريقي الرهيب ،  
فيقول ، مواصلا حديثه عن الطرق الصوفية في افريقيا : . . ولكن توجد  
طوائف بلغت شدة العصبية منها مبلغا عظيما ، لأنها مؤسسة على مبدأ كفاح غير  
المؤمنين وعلى كراهية المدنية الحاضرة . فقد أسس الشيخ السنوسي ، وفي جبهة  
ليست بعيدة من الأصقاع التي تلي أملاكنا في الجزائر ، مذهبا خطيراً ، له

(١) ( مسلمون نوار ) ص ٢٦٣ .

(٢) ( الاسلام والرد على منتقديه ) ص ١٨ - مجموعة أبحاث ودراسات - طبعة القاهرة سنة ١٩٢٨ م .

أشباع وأنصار . . ومن مذهبهم التشدد في رعاية القواعد الدينية . . ولقد لبثوا زمناً مديداً لا يرتبطون بعلاقة ما مع الدولة العلية - ( العثمانية ) - بسبب ما بينها من العلاقات وبين الدول المسيحية . . وهم يطرحون حبال الدسائس التي أوقفت رجال بعثاتنا عن كل عمل مفيد لصالحها في افريقيا الجنوبية . . فهناك ، في قرانا وبلداننا - ( كذا ) ؟ ! - نرى درويشاً فقيراً ، متدثراً بأرديته البيضاء المعلمة بخطوط سوداء ، يلهج لسانه بذكر الله والصلاة على نبيه ، لا يلويه عن ذلك شيء . . هذا الدرويش - الذي يتقل من خيمة إلى خيمة ومن قرية إلى قرية ، راوياً حوادث الاقطاب الأولياء من مشايخ الاسلام - إنما يبذر في القلوب ، حيشاً حل وأينما توجه ، بدور الحقد والضعف علينا . . انهم يخترقون ، بلا انقطاع ولا توان ، مستعمراتنا الافريقية ، فيستقبلهم أهلوها بالترحاب ، ويحسون وفادتهم ، ويكرمون مثوهم ، حتى ان الفقير منهم لا يرى في اكرامه له أقل من أن ينحر له شاة ، هذا عدا ما يجمعه له من صدقات ذوي البر والاحسان أو من المرتبات المالية السنوية التي يبلغ ما يدفعه أهالي الجزائر وحدهم منها ثمانية ملايين من الفرنكات كل عام ! . . وهذا مما يستوجب العجب والدهشة ، لأن مقدار ما نجيبه من الضرائب كل سنة من أهالي الجزائر لا يتجاوز ضعف هذا المبلغ ؟ ! . . (١)

هكذا تصدت السنوسية للتحدي الاستعماري الذي فرضته أوروبا على العرب والمسلمين ، فكان للجهد في طريقتهما معنى ووظيفة ، وكان للقوة والاستعداد للقتال مكان ملحوظ في « الزوايا » والتعاليم ، وفي الممارسة والتطبيق . .

وقد استتبع عداء السنوسية للاستعمار ، وتصديهم لزحفه على افريقيا العربية ، شمالاً ووسطاً ، إعلاء شان العروبة في طريقتهم وتعاليمهم ونشاطهم العملي ، وما كان منه ذا طابع سياسي على وجه الخصوص . . ومن هنا كانت السنوسية واحدة من حركات اليقظة العربية ، كما كانت مجابهة وتصدياً لفكرية العصور الوسطى ولزحف الاستعمار . .

(١) المرجع السابق . ص ١٧ - ١٩ .

فمحمد بن علي السنوسي ، مؤسس الطريقة ، عربي أصيل ، فكراً ونسباً ، بل هو نموذج للقائد العربي الذي تستدعيه المرحلة التاريخية والبيئة التي ظهر فيها . . وكما يقول عنه الرحالة هاملتون Hamilton فلقد تحلى « بكل ما ينبغي أن يتصف به القديس العربي من صفات ، فهو دقيق في فهم الدين ، مرح ، يركب فرساً من أنقى سلالة ، ويلبس بفخامة ، ويكحل عينيه بالكحل كما يصبغ لحيته بالحناء ، وهو شديد الكرم لضيوفه ، وتزيده مواهبه وإخلاصه احتراماً فوق احترام ! »<sup>(١)</sup>

والسنوسيون كانوا ينشرون العربية مع نشرهم للإسلام .

ثم انهم - وهذا هام جداً - قد رفضوا سلطة الدولة العثمانية وسلطانها وتسلطها على العرب المسلمين ، وأعلنوا ، بلسان شيخهم وقلمه أن الخلافة لا بد وأن تكون عربية قرشية - والقرشية كانت دائماً رمزاً لرفض حكم غير العرب للعرب - فلقد كتب السنوسي في كتابه ( الدرر السنية في أخبار السلالة الادريسية ) أن الامامة والخلافة لا بد وأن يليها عربي قرشي ، واستشهد على ذلك بآراء الماوردي ، ورفض قول الذين يشيرون هذا المنصب في المسلمين من غير العرب<sup>(٢)</sup> . . ولهذا الموقف الفكري دلالة التي لا تنكر في رفض خلافة آل عثمان . .

ويزيد قسمة العروبة وضوحاً في الحركة السنوسية ما أدركوه من أن الخلافة العثمانية قد غدت من الضعف والهزال والتفريط في مصالح العرب إلى الحد الذي أصبحت معه « ثغرة » كبرى يتسلل منها الاستعمار الغربي لالتهام بلاد العرب واقتطاع أقطار الإسلام . . بل لقد قطعوا بأن الأتراك قد أصبحوا « مقدمة النصارى - ( أي المستعمرين الأوروبيين ) - ما دخلوا محلاً إلا ودخله النصارى ! » كما يحكي أحمد الشريف السنوسي - ابن مؤسس الطريقة - في كتابه ( الدر الفريد الوهاج في الرحلة من الجغبوب إلى التاج ) . .<sup>(٣)</sup> أما

(١) ( الحركة السنوسية ) ص ٩٥

(٢) المرجع السابق . ص ١٠٧ .

(٣) المرجع السابق . ص ٢١٦ .

المهدي السنوسي فإنه هو القائل : « الترك والنصارى ، إني أقاتلهم معاً »!..<sup>(١)</sup>.

وتجدر الإشارة والتنبيه إلى أن حديث السنوسية عن عدائهم للترك والنصارى إنما يعني العداة لكل من الاستعمار والتسلط العثماني والأوروبي . . فلقد هادنوا الأتراك وتعاونوا معهم عندما تناقضت مصالح الدولة العثمانية مع الاستعمار الإيطالي أثناء الحرب الطرابلسية . . ثم هم لم يعرفوا التعصب الديني ضد أتباع الديانات الأخرى . . والرحالة هاملتون يقول عنهم : « أنهم أقل تعصباً من عامة العرب » . والتاريخ يحكي كيف أن السنوسي الكبير قد عزل قيادة إحدى الزوايا ، لأنهم طردوا سائحاً وأمه من منطقتهم ، لأنها من النصارى<sup>(٢)</sup> . . فلقد كان التمييز مطلوباً بين المخالفين في الدين وبين المستعمرين . . والمهدي السنوسي هو الذي يحدث أخاه الشريف فيقول له : « لا تحقرن أحداً ، لا مسلماً ولا نصرانياً ولا يهودياً ولا كافراً ، لعله يكون في نفسه عند الله أفضل منك . إذ أنت لا تدري ماذا تكون الخاتمة !<sup>(٣)</sup> » فعداؤهم للترك ، كعدائهم للأوروبيين ، قد وقف عند حدود العداة للاستعمار . . فهم قد رأوا خطر الزحف الاستعماري الأوروبي ، وتصدوا له . . ورأوا في دولة الرجل المريض - علاوة على اغتصابها الخلافة من العرب - ثغرة ينفذ منها النهب الاستعماري ، ومقدمة لهذا الاستعمار ، فحكموا بأن الترك مقدمة الاستعمار الأوروبي ، وأنهم ما دخلوا بلداً إلا ودخله الاستعمار . . ولقد صدقت وقائع التاريخ وتطورات الصراع في المنطقة كلمات السنوسيين ! . .

هكذا كانت الحركة السنوسية . . واحدة من حركات اليقظة العربية الإسلامية ، التي واجهت بها الأمة التحديات التي فرضها عليها الأعداء . .

(١) (حاضر العالم الاسلامي) ج ١ ص ٢٩٩ .

(٢) (الحركة السنوسية) ص ٩٥ ، ١٥٥ .

(٣) (حاضر العالم الاسلامي) ج ٢ ص ١٦٤ .

\* فبالسلفية المعتدلة ، التي تنقي العقيدة من شوائب الشرك وشبهات  
الوسائط بين الإنسان وخالقه . . وبالتصوف الشرعي . . ويفتح باب الاجتهاد ،  
ورفض دعوى اغلاقه . . صنعت مزيجاً فكرياً رفضت به فكرية العصور الوسطى  
والمظلمة . . عصور المالك والعمانيين . .

\* وبالجهد . . وتربية المريدين والأنصار على الفروسية وأدوات القتال . .  
وبنشر الاسلام والعروبة في أفريقيا ، جنوبي الصحراء . . أعاققت زمناً طويلاً  
زحف الاستعمار الأوربي ، وقاتلت جيوشه ، وأفشلت خطط مبشره السنين  
الطويلة . . وحتى عندما هزمت أمام تفوقه ، فإنها قد تركت فكراً وتنظيماً لعب  
دوراً في المد التحرري الذي شهدته هذه المنطقة ضد سيطرة الاستعمار .

\* وبالإلحياز إلى عروبة الخلافة . . والحذر ، ثم العداء تجاه الأتراك  
العثمانيين . . برزت السنوسية واحدة من حركات البقطة والتجديد التي تصدت  
لأبرز التحديات التي فرضها على هذه الأمة أعداؤها في العصر الحديث .

### ٣ - المهديّة : الشعب يقاوم بالأسطورة ١٩

قبل إلحاق السودان بمصر (١٨٢٠-١٨٢٣م)، في عصر محمد علي، لم يكن  
الشعب السوداني قد حقق وحدته الوطنية ، فوطنه من حيث الإدارة والسياسة  
ينقسم إلى ممالك وسلطنات ، أهمها سلطنة الفونج في الشرق وسلطنة الفور في  
الغرب ، والنوبيون في الشمال . . كما أن الأعراق المختلفة لسكانه : عرب ،  
ومستعربون ، ونيليون ، وحاميون ، كانت تسهم هي الأخرى في تمزق  
البلاد . . وإذا كان الفتح المصري للسودان قد ألحقه بحكومة واحدة ، وجعل له  
« حكمدارية » واحدة في العاصمة الجديدة : الخرطوم ، فإن التمزق الواقعي لم  
يخف تماماً ، وظل متجسداً في الأقاليم والسلطنات ، تزكية اختلافات القبائل  
والاعراق .

لكن هذا القدر من الوحدة السياسية والإدارية ، وما استتبعه من تطور  
حضاري محدود وبطيء قد نبه السودانيين إلى روابط المصالح المشتركة بينهم

جميعاً .. ثم كانت السليبات التي وقعت من الإدارة الجديدة طاقة محركة لنمو هذا الإحساس المشترك الجديد ..

\* فبعد مقتل اسماعيل ، بن محمد علي ، قائد الجيش الفاتح ، محترقاً .. انتقم جيش محمد علي من السودانيين انتقاماً شديداً ..

\* والضرائب التي فرضت على السودانيين - والتي كانوا يسمونها « الجزية » - كانت باهظة ، وفي طريقة تحصيلها الكثير من الشدة ، وغير قليل من الإذلال ..

\* وبعد أن دخلت حكومة القاهرة في إطار النفوذ الأوربي منذ اتفاقية لندن سنة ١٨٤٠ م ، وبالذات منذ عصر الخديوي سعيد (١٨٥٤ - ١٨٦٣ م) والخديوي اسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩ م) ، وخصوصاً في عهد الخديوي توفيق ، الذي خلف اسماعيل .. أخذ السودانيون يرون في هذه الحكومة سلطة ينقصها الطابع الوطني المصري .. وزاد من هذا الإحساس لديهم أنها قد استعانت في حكم بلادهم بالعديد من العسكريين والمغامرين والمترتبة الأوربيين .. فحاكم بحر الغزال هو الإيطالي « جيسي » ، وعندما ذهب خلفه الانجليزي « ليتون بك » ! .. وحاكم دارفور هو النمساوي « سلاطين » .. وحاكم كوبي هو « اميلاني » - وفي الفاشر يحكم « مسيداليا » .. وفي لادو يحكم الألماني « سنتر » .. وفي فاشوده يحكم النمساوي « أرنست مانرو » ؟! ..

\* وزاد من إحساس السودانيين هذا علاقة الخديوية المصرية بالأتراك العثمانيين ، فكانوا يسمون الحكم المصري بالحكم التركي ، ويصفون حكمهم بالأتراك ! .. ولما وقعت هذه الخديوية ضد الثورة الوطنية المصرية ، ثورة عرابي (١٨٨١ - ١٨٨٢ م) منحازة في ذلك للمستعمرين الأوربيين والسلطان العثماني ، رسخ يقين السودانيين بغربة هذه الحكومة عنهم ، وانقطاع الروابط التي تربطهم بها إلى حد كبير ..

ولقد حدثت بالسودان في تلك الحقبة تمردات وانتفاضات ، ولكنها كانت ذات طابع محلي ، وأغلبها كان بقيادة زعماء عشائريين وعدد من النخاسين وتجار

الرقيق الذين قاوموا سعي الحكومة المصرية المتعجل لالغاء تجارة الرقيق ..

ولقد أصبح واضحاً أن المجتمع السوداني قد زخر بالعوامل والأسباب التي تهيئه للثورة والانقضاء على أسباب شكواه ، لكنه ، لتخلفه وتمزقه ، يحتاج إلى عامل أسطوري ومعجزة خارقة تجمع شتات أبنائه وتضم مختلف أقاليمه في موقف ثوري واحد ، ومسيرة نضالية متحدة ، تخلق منه كياناً وطنياً واحداً ، وتمكنه من تحقيق بعض ما يريد ! ..

وكانت الحياة الفكرية في السودان - على فقرها - يتوزعها المتصوفة والفقهاء .. وكان الفقهاء ، في الأغلب الأعم ، قد ارتبطوا بالحكومة ووظائفها وعطائتها .. على حين ظل المتصوفة ، أو قطاع منهم ، أقرب إلى الجمهور ، لأن « طرقهم » إنما تقوم وتنمو وتعيش بقدر ما يجتمع لها من مریدين وأتباع .. وفي التراث الفكري للمتصوفة كان هناك مكان ملحوظ بل وبارز لفكرة « المهدي المنتظر »، ذلك القائد الأسطوري ، الذي يظهر فيحجب الزمان بأن يحيل ما بين عصره وعصر النبي ، ﷺ ، إلى زمن ساقط من الحساب ، وذلك بجعل زمانه موصولاً بزمان النبي ، وتجربته تالية لتجربة النبي .. كما يحجب المكان ، بتغيير واقعه الظالم ، وذلك عندما يملأ الأرض عدلاً بعد أن ملئت جوراً ، ويعمها أمناً بعد أن طفحت رعباً ، حتى ليحرس الذئب الغنم ، ويضع الصبي يده في فم الأسد فلا يصبیه الأذى؟ .. وفي ( الفتوحات المكية ) لشيخ الصوفية الأكبر محي الدين بن عربي ( ٥٦٠-٦٣٨ هـ - ١١٦٥ - ١٢٤٠ م ) حديث طويل عن « المهدي المنتظر » ، بل لقد خص هذا الأمل بكتاب كامل خاص سماه ( عنقاء مغرب ) .. ولقد كان لفكر ابن عربي هذا انتشار وجمهور بين متصوفة السودان ، شيوخاً ومریدین .. وفي هذا الواقع الذي يتطلع للمخلص ، ومن خلال هذا التراث الفكري الذي يجعل هذا المخلص هو « المهدي المنتظر » ، وفي مجتمع تفاقمت مشكلاته ، وزادت آلامه ، واستفحلت تناقضاته ، وضع بجلاء أن سبيله إلى الانتحام والانقراض هو الأسطورة ، والأسطورة المقدسة ، التي تفجر في إنسانه من الطاقات الخالقة ما يستطيع بها علاج ما تراكم وتزاحم من مشكلات ومعضلات ..

هكذا اشترأت الاعناق ، وتعلقت الأبصار ، واستشرقت البصائر ، وأرهفت الأسماع والأحاسيس الى ذلك القادم المنتظر .. إلى المهدي .. حدث ذلك بالنسبة للجميع ، الكبار منهم والصغار ! .. حتى ليحكى المؤرخ يوسف ميخائيل (١٢٤٤ - ١٣٣٠ هـ - ١٨٢٨ - ١٩١٢ م) في كتابه (غوردون والسودان) أن الصبيان في مدينة الأبيض - قبل ظهور مهدي السودان - كانوا يجعلون في ألعابهم صفاً لأنصار المهدي وصفاً آخرأ لأعدائه ، ثم يدرون بين الفريقين الصراع<sup>(١)</sup>.



وفي ١٢ أغسطس سنة ١٨٤٤ م ، وفي جزيرة « لبب » ، التي تبعد عن دنقلة خمسة عشر كيلومتراً ولد محمد أحمد (١٢٦٠ - ١٣٠٢ هـ - ١٨٤٤ - ١٨٨٥ م) الذي سيصبح مهدي السودان المنتظر ، وقائد الثورة التي صهرت السودانيين في بوتقة واحدة ، فخلقت منهم شعباً واحداً للمرة الأولى في التاريخ ..

ولفقر أسرته ، التي كانت تحترف التجارة في السفن ، لم يستطع السفر للدراسة في الأزهر ، لكنه حصل علوم الدين كما يحصلها الفقهاء الفقراء المحليون ، فدرس في بربر والخرطوم ، وأصبح فقيهاً في سنة ١٨٦٨ م .. وقبل هذا التاريخ ، في سنة ١٨٦٣ م ، أنشأ بالخرطوم مدرسة مارس فيها التعليم<sup>(٢)</sup> .. ثم اتجه إلى التصوف ، وظهرت عليه أمارات التقوى والزهد والصلاح ، فانخرط في سلك الطريقة « السمانية » .. وفي التصوف علا نجمه ، بعد أن أنشأ لنفسه خلوة خاصة في جزيرة « أبا » (١٢٨٦ هـ - ١٨٧١ م) ذاعت شهرته منها وقصد إليه الناس فيها ، حتى أصبح (١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م) خليفة ، له رايه ، وقد أذن له شيخه أن يجوب أرجاء البلاد ، يأخذ العهود على الاتباع ويقبل ويعتمد انضمام المريدين ..

وفي (١٢٩٧ هـ - ١٨٨٠ م) توفي الشيخ القرشي ود الزين ، شيخ محمد

(١) د . محمد إبراهيم أبو سليم (الحركة الفكرية في المهديّة) ص ٦ طبعة الخرطوم سنة ١٩٧٠ م .

(٢) د . محمد فؤاد شكرى (مصر والسودان) ص ٢٦٠ طبعة القاهرة سنة ١٩٦٣ م .



أحمد في الطريقة السمانية ، فأصبحت له القيادة فيها . وهنا بدأ أولى محاولاته المنظمة لتكوين جماعة دينية صوفية تدعو إلى الإصلاح ، فاتصل بالعديد من الحكام ومن الفقهاء ، داعياً إلى العودة للدين ، وتكوين مجتمع مسلم على غرار المجتمع الذي بناه الرسول ، عليه الصلاة والسلام . . غير أن الصدى لم يكن كما أمل ، والاستجابة كانت دون ما أراد . . لكنه لم يياس . . حقاً لقد يش من الأمراء والحكام والفقهاء ، ولكنه نظم من أتباعه نواة الجماعة التي عزم على أن يسعى بها لإقامة المجتمع الجديد . . وهو يتحدث عن هذه البداية ، التي سبقت مرحلة « المهدي » ، فيقول : « . . ثم إني نهت على بعض المشايخ وما أدركت من الأمراء فلم يساعدنني على ذلك أحد ، حتى استعنت بالله وحده على إقامة الدين والسنن ووافقي على ذلك جمع من الفقهاء الأتقياء . . الذين لا يبالون بما لقوه في الله من المكروه ! »<sup>(١)</sup> .

وسواء أكان محمد أحمد قد أدرك أن تحقيق غاياته لا يد له من طاقة عاطفية وشحنة روحية تهز قلوب المؤمنين وتدهلهم عن الروابط والقيود التي تشدهم إلى الدنيا ومتاعها فيسرعون بسوط الخارق المعجز إلى الانخراط في حركته الإصلاحية ، فاخترع أنه هو « المهدي » المنتظر اختراعاً . . أو أن الرجل قد امتزجت في عقله وقلبه ونفسه معاناة شعبه وأمتة بالصوفية التي صنعت لروحه شفافية زادت منها رياضاته الروحية ، ففجرت فيه كإنسان طاقات غير عادية ولا منظورة ، فرأى ما لا يراه الآخرون ، وما أنكره عليه الكثيرون ، رأى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يمهّد إليه « بالمهدية » ويكلفه بالجهاد . . سواء أخذنا بالتفسير الأول ، أو اعتمدنا التفسير الثاني - وهو الذي تميل إليه - فلقد أعلن محمد أحمد في الأول من شعبان ١٢٩٨ هـ ٢٩ يونيو سنة ١٨٨١ م أنه هو « المهدي » ، ودعا الناس إلى الإيمان به ، والهجرة إليه ، والجهاد معه لإقامة الدين ، وتحرير البلاد من الأتراك والأجانب ، وإنقاذ ديار الإسلام قاطبة - من « غانة إلى فرغانة ! » - من خطر الاستعمار والأتراك ! . .<sup>(٢)</sup> .

(١) (منشورات المهدي) ص ٢٤ تحقيق : د . محمد إبراهيم سليم . طبعة بيروت ١٩٦٩ م .

(٢) (الصادق المهدي ( يسألونك عن المهدي ) ص ١٦٦ طبعة القاهرة سنة ١٩٧٥ م .

ونحن عندما ننظر في وثائق المهدي ومنشوراته التي تحدثت عن «الخطرة» التي نصبه فيها الرسول مهدياً ، نجد أثر التراث الصوفي واضحاً وقوياً ، بل وطاغياً - فمع النبي قد شهد هذه «الخطرة» جمع من شيوخ التصوف والأولياء .. كما شهدا «الخطرة» و«عزرائيل» ، الذي سيقبض أرواح الذين يجاربون المهدي ! .. وفي هذه «الخطرة» يؤكد الرسول على كفر من لم يصدق بمهدية محمد أحمد .. ويعلمه امتياز «المهدية» على «التصوف» .. ففي التصوف : الذل ، والانكسار ، وقلة الطعام ، وقلة الشراب ، والصبر ، وزيارة السادات ( السادة - الأولياء - ) أما المهدية ففيها ، غير هذه : الحرب ، والخزم ، والعزم ، والتوكل ، والاعتماد على الله ، واتفاق القول .. ولأن من ميزات المهدية «اتفاق القول» ، فلقد أسقطت المذهبية والمذاهب ، وألغت الطرق الصوفية ، وأعلنت للناس أن عهدها موصول بعهد الرسول ، فما بينها ساقط لا حجة فيه .. فهي سلفية ، تقف عند الكتاب والسنة فقط ، وتعتبر أن المذاهب كانت صالحة لأزمانها السابقة على المهدية فقط ، وهي تمجد وتشرع وفق المصلحة المتجددة على ضوء الكتاب والسنة وحدهما .. «لا تعرضوا لي بنصوصكم وعلومكم عن المتقدمين ، فذلك وقت ومقام حال ، ولكل زمان وأوان رجال .. ولقد كانت الآيات تنسخ ، في زمن النبي ، على حسب مصالح الخلق ، وكذلك الأحاديث ينسخ بعضها البعض على حسب المصالح» ..

وأعلن المهدي ، كذلك ، أن «المهدية» ليس مما يسعى المرء اليه ، فهو قد كان سائراً في طريق الإصلاح ، على العادة ، حتى «هجمت عليه المهدية من رسول الله» ، بحضرة الأولياء والصالحين «يقظة ، في حال الصحة» ، في وقت لم يكن يطمع أن ينالها ، بل لقد كان راغباً في الانضواء تحت لواء المهدي السنوسي<sup>(١)</sup> ..

وبعد هذا الاعلان ، كاتب المهدي أنصاره ، ودعاهم إلى الهجرة إلى

(١) ( منشورات المهدية ) ص ١٣ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٧١ ، ٢٢٨ ، ٢٦٥ ..

جزيرة «أبا» في شهر رمضان ، ثم انحاز بمن هاجر إليه إلى جبل قدير ، استعداداً للجهاد ، الذي قدمه على فريضة الحج<sup>(١)</sup> ، لأن الحج قد وقعت مشاهدته تحت حكم الكفار الأتراك ، ولأن «سَيِّئاً سُلُّ في سبيل الله هو أفضل من عبادة سبعين سنة»<sup>(٢)</sup> . . وفي «أبا» حقق المهدي أول انتصار عسكري على قوات الحكومة في ١٦ رمضان سنة ١٢٩٨ هـ - ٢ أغسطس سنة ١٨٨١ م . . ثم عاود انتصاره عليها ثانية في جبل قدير - (٧ ذي الحجة - أول نوفمبر من نفس العام) . ومن ذلك التاريخ بدأ ينشئ جهاز دولته الجديدة ، بادئاً ببيت المال ، ومنصبي : قاضي الإسلام ، وأمين السلاح ، ثم جعل له خلفاء أربعة ، يخلف كل واحد منهم واحداً من الخلفاء الراشدين الأربعة ، كما يخلف هو الرسول ، عليه الصلاة والسلام ! . . ثم توالى المعارك بينه وبين الحكومة ، التي استعانت بعدد من القادة العسكريين الأوربيين لقتاله ، من أشهرهم غوردون GORDON (١٨٣٣ - ١٨٨٥ م) حتى انتهت الأحداث باقتحام الأنصار ، أنصار المهدي للخرطوم في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥ م ومقتل غوردون ، وتمام السيطرة للمهدي على كل أجزاء السودان . .

ولقد أكدت هذه الانتصارات العسكرية التي أحرزها المهدي ، ضد حكومة كانت مشغولة بأحداث الثورة العربية في مصر ، أكدت لدى أتباعه ما حدثهم به من أنه منصور أبداً ، وأن أعداءه مدحورون لا محالة . . فهو «المهدي» ، وليس طالباً للملك أو ساعياً إلى السلطان . . وعندما عرض عليه غوردون سلطنة كردفان أجابه : «إن مهديتي من الله ورسوله ، ولست بتمتحنيل ، ولا مريد ملكاً ولا جاهاً . . فأنا خليفة رسول الله ، ولا حاجة لي بالسلطنة ولا بملك كردفان ولا غيرها ، ولا في مال الدنيا ولا زخرفها . .»<sup>(٣)</sup> وأخذ الناس

(١) ( الحركة الفكرية في المهديّة ) ص ٣٥ . .

(٢) ( يسألونك عن المهديّة ) ص ١٧٦ . .

(٣) ( منشورات المهديّة ) ص ٢٢٠ ، ٢٢٢ « هامش » .

يتحدثون عن الخوارق ، التي يرونها .. فاسم المهدي مكتوب على أوراق الأشجار ، وعلى بيض الدجاج !.. (١) وهم قد شاهدوا النار تشتعل في جثث القتلى من أعدائه! - (وهي نار جهنم ، ولا بد!) - .. وهو في غدوه ورواحه معه ملك من الله يلهمه ويسدده (٢) ، وفي قتاله معه عزرائيل يقبض أرواح أعدائه! ..

وفي مجتمع كالمجتمع السوداني فعلت هذه المرويات والروايات والمأثورات والحكايات ما لا تفعله الفلسفات وبراهينها ولا المنطق وقضاياها .. لقد فجرت كل طاقات المجتمع فصبت في نهر الثورة المهدية ، وأذهلت النساء عن أزواجهن فهاجرن إلى المهدي دون الرجال الجاحدين ، وجعلت الرجال يفارقون زوجاتهم إذا هن لم يستجبن للدعوة ، وقدم المالكون أموالهم والفقراء أرواحهم لهذا القائد الأسطورة ، الذي صنع بالأسطورة ما لا تصنعه الحقائق في مجتمع مثل الذي ظهر فيه! ..

وأخذ المهدي يكتب القادة والملوك والرؤساء ، يدعوهم إلى تصديقه والتعاون معه .. كتب إلى خديوي مصر ، وإمبراطور الحبشة ، وكتب إلى أهالي : مراكش ، وفاس ، ومالي ، وشنقيط (موريتانيا) ، وكتب إلى حياتو بن سعيد (سوكوتو) وإلى المهدي السنوسي في ليبيا ، طالباً منه أن يكون واحداً من خلفائه ، وعرض عليه أما أن يأتي إلى السودان أو ينهض للجهاد ضد الانجليز الذين احتلوا مصر بعد هزيمة العرايين .. وبلغت أصدااء دعوته أرجاء الوطن العربي ، وجاء وفد من الحجاز لمبايعته ، فعين واحداً منهم والياً على الحرمين! .. (٣)



وكانت الحياة الفكرية في السودان فقيرة ، تنقاسمها فكرية القرون

---

(١) المصدر السابق . ص ٣١٥ .

(٢) المصدر السابق . ص ٣٠٣ .

(٣) المصدر السابق . ص ٧٥ . و ( الحركة الفكرية في المهدية ) ص ٢٩ ، ٣٠ .

الوسطى المحافظة والحامدة لدى الفقهاء الذين ارتبطوا بالدولة والنمط العثماني، وفكرية الطرق الصوفية المليئة بالخرافات . . ولقد زادت المهديّة هذه الحياة الفكرية فقراً ، إذا نحن نظرنا إلى « الكم » ، ذلك أن الفكر في سودان المهديّة قد أصبح وقفاً على المهدي ، فهو خليفة الرسول ، ﷺ ، وإليه وحده المرجع في الفكر والتشريع ، كما كان الحال في مجتمع الرسول . . وهو قد ألغى تراث المذاهب الفقهية ، ودون للشعب أحكاماً فقهية لم تلتزم بمذهب واحد ، وإن وضع فيها أثر المذهب الشافعي أكثر من غيره ، كما ألغى طرق الصوفية وتراثها ، إلا ما استكن من عقائدها في فكره ، بحكم التكوين السابق على ظهور المهديّة وادعائها . .

لكن هذا الفكر القليل ، من حيث « الكم » ، كان أكثر تقدماً ، من حيث « الكيف » ، فلقد اتسم بالسلفية ، بمعنى العودة إلى النصوص الأصلية ، كتاباً وسنة ، وأسقط خرافات العصور الوسطى وأضافاتها التي حجبت الجوهر البسيط والمتقدم للدين ، ثم إنه قد أعلّى من قدر « المصلحة » وفتح الباب واسعاً للاجتهاد المحكوم بالمصالح المتجددة ، على هدى من الكتاب والسنة .

فهو يعلن أنه « يقفوا آثار من سلف من المهتدين السالفين ، على نهج محمد ، ﷺ » . . ويدعوا إلى عقيدة السلف في التوحيد ، وهي التي تنكر الوسائط والتوسل بالأولياء والصالحين ، أحياء كانوا أم من الأموات . . ويتحدث إلى أتباعه في ( منشور البيعة ) فيقول : « إن الله قد ابتلى عباده واختبر توحيدهم ، فثبتوا ولم يتزلزلوا منه إلى من لا يملك نفعاً ولا ضراً ، فانظروا ابتلاء إبراهيم ، عليه السلام ، في توحيد الله تعالى واكتفائه به فإنه كثير ، ومن جملته أنه قذف في النار ، فعارضه جبريل في الهواء فقال له : ألك حاجة ؟ فقال : أما إليك فلا ، وأما إلى الله فبلى ! . . فلما وقع في النار صارت عليه برداً وسلاماً . فكَذلِكَ من يبتليه الله ، فيصبر على رؤية توحيد الله مكتفياً به عن الاستغاثة بغيره ، يسلم كما سلم إبراهيم ، فقد أمرنا الله أن نتبع سنة إبراهيم فقال : ﴿ ملة أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين ﴾ <sup>(١)</sup> يعني اتبعوا ملة أبيكم . .

(١) الحج : ٧٨ . .

فاتبعوا ، أحبابي ، كلام الله في القرآن ولا تتبعوا ترهات فائت الزمان ، وقد بايعتموني على أن لا تشركوا بالله شيئاً . . . »<sup>(١)</sup>.

لكن التكوين الصوفي للمهدي ترك بعض عقائد الصوفية بمشابة الشوائب في هذا الفكر السلفي المتخفف من بدع القرون الوسطى وخرافاتهما . فهو يؤمن بالنور المحمدي ، الذي وجد أولاً ، ومنه كان خلق كل شيء . . .<sup>(٢)</sup> بل ويؤمن أنه هو مخلوق من « نور عنان قلب الرسول » ، عليه الصلاة والسلام ، وأن الرسول قد أخبره بذلك ! . . .<sup>(٣)</sup>

لكننا إذا وازنا بين هذه البقايا للفكر الصوفي ، والتي ترفضها السلفية ، وبين الطابع السلفي والتجديد وفق المصالح المتجددة ، كما تجل وطبع فكر المهدي ، رأينا السلفية المجددة هي الطابع الغالب على قسمة المهديّة الفكرية ، ومن ثم رأيناها ، في هذا الميدان ، رفضاً لفكرية العصور الوسطى ، وتحدياً لمنط الفكر الذي ساد في عصر المماليك والعثمانيين ، الأمر الذي يجعلها ، في الفكر ، إلى التجديد أقرب منها إلى التقليد ، ويسلكها في سلك المواقف الإيجابية التي تصدت للتحدي الفكري المتخلف الذي هدد حياة الأمة في ذلك التاريخ . . .

أما عدااء المهديّة للأتراك العثمانيين فإنه واضح وشديد . .

\* فهو يطلب من أتباعه أن يتميزوا عن الأتراك في كل أمور المعاش والزي والسلوك ، ويقول لهم : « . . كل ما يؤدي إلى التشبه بالترك الكفرة اتركوه ، كما قال تعالى في الحديث القدسي : « قل لعبادي المتوجهين إليّ لا يدخلون مدخل أعدائي ، ولا يلبسون ملابس أعدائي ، فيكونوا هم أعدائي ، كما هم أعدائي » . . فكل الذي يكون من علاماتهم ولباساتهم فاتركوه ! »<sup>(٤)</sup> . .

(١) منشورات المهديّة ( ص ٣١ .

(٢) ( يسألونك عن المهديّة ) ص ٢٠٩ .

(٣) منشورات المهديّة ( ص ٣٣٢ .

(٤) المصدر السابق . ص ١٦٦ .

فهنا طابع قومي لا شك فيه ، يطلب المهدي من أتباعه الرجوع إليه والتشبث به ، والتميز فيه عن الأتراك . .

✽ وهو يجعل قتاله للترك تنفيذاً لأمر الرسول وتحريضه ، فيقول : « لقد أخبرني سيد الوجود ، ﷺ ، أن من شك في مهديتي فقد كفر . . وحرضني على قتال الترك . . وجهادهم<sup>(١)</sup> . . ويفند حجج الذين يقولون أن جنود الدولة الذين يقتلهم في حروبه هم مسلمون ، وأنه سيعاسب عن قتلهم يوم القيامة ، لأن هؤلاء الجنود ، جند الدولة المصرية ، التي كان يسميها « دولة الأتراك » ، إنما هم ساعون لتحقيق أهداف قيادتهم في جمع المال بالظلم والاكراه . . وكما يقول « فإن القطب الدريد قد نص في بئاب المحاربة على أن امراء مصر وعساكرهم وجميع أتباعهم محاربون لأخذ أموال المسلمين منهم كرها ، فيجوز قتلهم كما قال تعالى : ﴿ إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف ﴾<sup>(٢)</sup> الآية . . على أن النبي أمرنا أمراً صريحاً بقتال الترك ، وأخبرنا بأنهم كفار ، لمخالفتهم أمر الرسول باتباعنا ، ولارادتهم اطفاء نور الله تعالى الذي أراد به إظهار عدله . فكيف نسأل عنهم بعد هذا ١٩ . . »<sup>(٣)</sup>

وفي موطن آخر يحكي المهدي كيف أن الله قد أطلعه على مشهد من مشاهد يوم القيامة ، وأن الترك الذين قتلهم في مواقعهم القتالية قد شكوه إلى الله ، وقالوا :

« يا أئتنا ومولانا ، الإمام المهدي قتلنا من غير انذار ! . .

وأنه أجاب :

« يا رب ، أنذرتهم وأعلمتهم فلم يقبلوا قولي ، واتبعوا قول

علمائهم ، وصالوا علي ! . . »

(١) المصدر السابق . ص ٧٤ .

(٢) المائدة : ٣٣ .

(٣) ( منثورات المهدي ) ص ٣١٩ ، ٣١٢ .

وكيف أن الرسول قد شهد بصدقه ، وقال للجند القتل :

ذنبتكم عليكم ، الإمام المهدي أنذركم وأعلمكم ، فما قبلتم له ، وسمعتهم قول علمائكم! ..

ثم يمضي فيذكر أن الرسول قد أعلمه « أن الترك لا تطهرهم المواعظ ، بل لا يطهرهم إلا السيف ، إلا من تداركه الله بلطفه! .. »<sup>(١)</sup>

وفي منشور آخر يتحدث عن اغتصاب الترك للدولة والسلطة دون استحقاق ، وعن طغيانهم وجبروتهم واذلالهم الناس ، ويحدث قومه فيقول : « ان الترك قد وضعوا الجزية في رقابكم ، مع سائر المسلمين .. وكانوا يسحبون رجالكم ويسجنونهم في القيود ، ويأسرون نساءكم وأولادكم ، ويقتلون النفس التي حرم الله بغير حقها ، وكل ذلك لأجل الجزية التي لم يأمر الله بها ولا رسوله .. فلم يرحموا صغيركم ، ولم يوقروا كبيركم .. »

ثم يحدثهم عن انتصاراتهم ، بقيادته ، على هؤلاء الترك الذين سبق وأهانوهم وأذلوهم .. ويطلب منهم أن لا يتخلقوا عن فريضة الجهاد<sup>(٢)</sup> ..

ونحن إذا تجاوزنا عن القوالب الأسطورية التي صبت فيها هذه الأفكار ، وعن الخلاف في تعليل قوالبها هذه ، وهل كانت « رؤية » صوفي ، أم أداة واعظ لا سبيل لاستنباط قومه بغيرها من الأدوات .. إذا تجاوزنا ذلك ، فإننا واجدون أنفسنا أمام فكر إسلامي قومي وطني ، يرفض السلطة العثمانية ، يؤكد على أن السودانيين هم قوم غير الأتراك .. وهنا ، ومن هذا الباب ، تدخل المهديّة إلى ساحة الفكر القومي الذي تصدى « للعثمانية » و« الترك » فيما تصدى له من تحديات ..



على أن الحديث عن المهديّة ، ومكانها من حركة اليقظة للإنسان العربي

(١) المصدر السابق . ص ٣٣١ ، ٣٣٢ .

(٢) المصدر السابق . ص ٤١ ، ٤٢ .



في العصر الحديث ، لا يمكن أن يكتمل إلا إذا نحن عرضنا لفكرة شاعت ، رغم خطئها ، في كل الدراسات التاريخية التقليدية ، عن السبب الأساسي في قيام هذه الحركة . . ففي المدارس يتعلم التلاميذ ، وفي المصادر يقرأ الباحثون أن سمي الحكومة المصرية - مدفوعة بعوامل دولية - إلى الإلغاء الفوري لتجارة الرقيق ، قد كان واحداً من أهم أسباب قيام الثورة المهدية ، فهي - في هذا الرأي - قد كانت ثورة النخاسين وتجار الرقيق ، الذين استثمروا سلبيات الحكم ومظالم السلطة لحشد الشعب حول الثورة التي أرادوها سبيلاً لاطلاق يدهم في النخاسة وتجارة الرقيق من جديد . . (١)

لكن هذا الرأي الخطير ، والشائع ، فضلاً عن خطئه ، فإنه يججب عن القارئ والباحث قسمة نراها من أهم وأبرز قسّمات الحركة المهدية . . لأنه يقدمها : ثورة نخاسين وأثرياء ، بينما كانت ، في الأساس وقيل كل شيء ، ثورة شعب ، وانتفاضة المعدمين والفقراء من هذا الشعب بالدرجة الأولى . . وهو يطمس كذلك نظامها الاجتماعي وفكرها في قضايا الثروة والأموال ، الذي ندش عندما نستخلص معالمة وقسماته من واقع التطبيق الذي أقامته الثورة ، ومن وثائقها الأصلية المتمثلة في منشورات المهدي بالذات . .

\* فكما نعلم . . لقد بدأ المهدي صوفياً . . والنواة التي تبعت في البداية كانت من عامة الناس وجمهور الفقراء . . والذين هاجروا إليه في جبل قدير قد تركوا ما يملكون ويحوزون ، أما الذين تشبثوا بالثروات والوظائف والرواتب ، فانهم كانوا هم أعداء المهدي والمهدية . . ولقد كان خصومه يعيرون عليه ، في مناظراتهم معه ومراسلاتهم إليه ، أن عامة أنصاره هم الفقراء والمساكين ، وكان يرد عليهم مفاخرأ بذلك ، ومقارناً حاله في هذا بحال الدعوة الإسلامية على عهد الرسول ، عليه الصلاة والسلام . . ومن كلماته في ذلك : « . . إن حب الوظائف والأموال والمتع هو الذي عطل الدين واستقامة المسلمين . . ولولا الفقراء والمساكين والأغنياء الذين تجردوا عن الدنيا لما تقوم هذا الأمر . . ولقد

---

(١) ( مصر والسودان ) ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ .

جعل الله المزية للفقراء دون الأغنياء . . وبين أنهم هم الشاكرون لنعمته ، حيث آثروا نعمة الدين بفوات أموالهم وفراق أحبائهم وتحمل الشدائد . . . « هؤلاء » الفقراء ، الخافون ، ذوي الثياب غير النظيفة ، والشعر الأشعث ، الجلياع . . هم المقدمون عند الله ، يلحقون النبي قبل غيرهم ، ويدخلون الجنة قبل الأغنياء بخمسمائة سنة ، وتعلو درجاتهم في الجنة درجات الأغنياء كما تعلو عن الأرض نجوم السماء ! . . » .

وللذين قالوا : إن أتباع الثورة هم من « البقارة والجهلاء والأعراب » قال المهدي : « إن أتباع الرسل من قبلنا وأتباع نبينا محمد كانوا هم الضعفاء والجهلاء . . أما الملوك والأغنياء وأهل الترفه فلم يتبعوهم إلا بعد أن خربوا ديارهم وقتلوا أشرفهم وملوكهم بالقهر ، كما قال تعالى ، حاكيا عن قوم نوح : ( وما نراك اتبعك إلا الذين هم أرذلنا بادي الرأي )<sup>(١)</sup> وقال تعالى ﴿ وما أرسلنا في قرية من نذير إلا قال مترفوها أنا بما أرسلتم به كافرون وقالوا نحن أكثر أموالاً وأولاداً وما نحن بمعذبين ﴾<sup>(٢)</sup> . . . ولقد قال أهل الغنى والطفانيان عن اتباع نبينا : انهم الأجلاف الأعراب ، عراة الأجساد ، جياع الأكباد . . فلم ينفعهم غناهم ، بل ضربت عليهم الذلة والمسكنة . . وجعلهم الله غنيمة لضعفاء الأعراب الذين كانوا يستهزئون بهم . . وكذلك نرجو الله أن يكون الأغنياء ، ومن وراءهم ، غنيمة للبقارة والجهلاء والأعراب ! . . »<sup>(٣)</sup> .

\* لكن خصوم المهدي يجادلونه ويقولون له أن من صحابة الرسول ، من كانوا أغنياء ، ومن كانت بيدهم تجارات و « أسباب » تسبب ثروات وأموالاً . . وهو يريد عليهم بأن من حصل الغنى والثروة من الصحابة إنما حدث له ذلك بعد أن ترك الغنى وأسبابه ، وانخرط ، فقيراً ، في الدعوة ، وهاجر ، فقيراً ، في سبيلها ، فهو قد تطهر وتعبد بالفقر أولاً . . ثم باشر نفر منهم بعد ذلك « الأسباب » . . ثم أنهم بعد تحصيل المال قد جعلوه في « أيديهم » ، ولم

(١) هود : ٢٧ .

(٢) سبأ : ٣٤ ، ٣٥ .

(٣) ( منشورات المهديّة ) ص ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ .

يجعلوه في « قلوبهم » ، وظلوا حريصين على انفاقه في مواطنه على النحو الذي يؤكد أن علاقتهم به هي علاقة « الخلفاء » « المستخلفين » فيه ، لا المالكين له ، الأحرار في انفاقه كما يهون ويشتهون . . بل لقد روى المهدي أحاديث تتحدث عن المصاعب التي سببها صحابي جليل كعبد الرحمن بن عوف في الدخول إلى الجنة ، لا شيء إلا لغناه ! . . يقول المهدي حول هذه القضايا : « وأما الصحابة الذين باشروا الأسباب ، فلم يدخلوا فيها إلا بعد الخروج عن كل شيء ، حتى تمكن نور الإيمان في قلوبهم . . ومن كانت عنده منهم أسباب فهي إما كانت في أيديهم ، لا في قلوبهم . . وكانوا عليها كالوكلاء ، ينفقونها حسب أوامر مولاهم ومولاهم ، ولذا قال لهم ربهم : ﴿ وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه ﴾<sup>(١)</sup> ولم يقل : وأنفقوا مما ملكتموه ! . . وقال ﷺ : آخر أصحابي دخولاً الجنة عبد الرحمن بن عوف ، لمكان غناه . . وهو أول من يدخل الجنة من أغنياء أمي ! . .<sup>(٢)</sup>

فهي ، إذن ، حركة فقراء ، وثورة معدمين ، وليست ثورة النخاسين وتجار الرقيق . .

\* وفي البيعة التي عقدها الناس للمهدي كانوا يعطونه أنفسهم ، تنصرف قيادته فيها ، مثلاً كانت بيعة الناس للرسول ، عندما أصبح أولى بأنفسهم منهم ! . . وكانوا يعطونه أيضاً حق الملكية فيما لديهم من أموال ، قلت أو كثرت ، أما الانتفاع فإن حقهم فيه يقف عند حدود الاحتياجات دون اسراف أو تبذير . . وهو يحدثهم عن الحقوق المالية التي ترتبها البيعة له ، أي لدولته ، فيقول : « لقد علمتم أن من صدق مع الله في بيعته في نفسه وماله . فبمجرد بيعته خرج عن حكم نفسه ، فضلاً عن ماله . . والمال تحت يده أمانة لله ورسوله ، حيث بذله لله وصار ملكاً لنا . . فالبيعة أخذت منه نفسه وماله لله ، باعها بالجنة . . وبائع السلعة لا يلتفت إليها بعد أن عين له الثمن ورضي به ! . . فلا تمسكوا شيئاً من أرزاق الدنيا لتكثروه وتدخروه . . بل ابذلوها في

(١) الحديد : ٧ .

(٢) ( منشورات المهدي ) ص ٣٣ ، ٣٤ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ . .

الله ، وتجهزوا بها للجهاد .. وإن خطر ببالكم خلاف ذلك ، وأبت نفوسكم أن تطمئن بالبذل فليكتب كل منكم ما ملكت يدها ويسلمنا جريدة أمواله ! .. »<sup>(١)</sup>

\* أما الأرض الزراعية - ( الطين ) - في مجتمع السودان الزراعي ، فلقد أقر المهدي حق الملكية فيها ، على أن لا يتجاوز ذلك القدر الذي يستطيع الفلاح أن يفلحه بنفسه ، وطلب من أتباعه أن يتنازلوا عن ما زاد عن هذا القدر لمن يستطيع زراعته من اخوانهم ، ومنع بيعه ، وحرم اجارته ، وقالت منشوراته في ذلك : « .. فمن كان له طين فليزرع فيه ما استطاع زرعه ، وإذا عجز أولاً احتياج اليه ، فلا يأخذ فيه » دقندي » - ( وهي ضريبة عينية يدفعها الزارع لصاحب الأرض ) - لأن المؤمنين كالجسد الواحد .. وإن كل مؤمن ملكه من الطين له ، ولكن من باب احراز نصيب الآخرة ، فما لا يحتاج إليه يعطيه لأخيه المؤمن المحتاج .. »<sup>(٢)</sup>

\* وغير الأموال والثروات المنقولة ، والأرض الزراعية الواقعة في حيازة الأفراد وملكيتهم ، كانت هناك مصادر الثروة ذات الأهمية العامة ، والتي ترتبط بها احتياجات جمهور الأمة وعامة أهلها .. وهذه قرر المهدي أن تكون ملكية عامة للأمة ، ترصد مواردها على الانفاق العام .. ولقد شمل ذلك ، بين ما شمل : الدكاكين ، والوكالات التجارية ، والقيصريات ، والمعاصر ، والسطوحين ، والبنوك التي كانت بالبحر<sup>(٣)</sup> ، ومواني السفن - ( المشارع ) - والحدائق .. وما مثلها .. وعن مصادر الثروة العامة هذه ، وقرار المهدي جعل ملكيتها عامة للأمة تتحدث منشوراته فتقول : « .. إن المقصد هو إقامة الدين ، وإزالة الضرورة عن كافة المسلمين .. فيلزم لذلك أن يفرغ الاخوان جميع المواضع التي تنتج منها المصالح جميعاً ، ولا يعرض لها أحد من الانصار ، وذلك : جميع الدكاكين ، والوكالات ، والقيصريات ، والمعاصير ، والطواحين ، والبنوك التي كانت بالبحر للايجار . ولو كانت مسكونة فيخرج

(١) المصدر السابق . ص ٢٢٨ ، ٢٤٥ ، ١٦٤ .

(٢) المصدر السابق . ص ١٩٦ - ١٩٧ .

(٣) لعلها الأرضفة ، فلم يكن بالسودان يومئذ بنوك ( مصارف ) .

منها من هو ساكن بها، لما يترتب عليها من مصلحة عامة المسلمين من ضعفائهم ومجاهديهم .. حيث أن كل من هو ساكن بتلك المحلات يمكن أن يتدارك له مسكناً .. ولا يؤخر مصلحة المسلمين .. وأنه ، أيها الأجباب ، لما كانت المشاريع - ( مرافق السفن ) - بهذا الزمن في هذه الجهات كالقيء ، ونحن لا نريد بالأفياء إلا مصلحة المجاهدين والساكنين ، ولا نرضى لمسلم أن يكون همه الدنيا والجمع لها . والمعلوم أن المشاريع فيها أموال جسيمة ، وكل من استولى على مشروع جمع فيه مالاً كثيراً ، ولا يجهز فيه غزوة ولا سرية ، واستنصر بكنزته ، فلذلك استصوب عندنا ، مع المشورة المستونة ، أن نكتب إلى كافة المحبين أن يرفعوا أيديهم عن المشاريع .. فلا نريد لمسلم بعد هذا أن يستخدم المشاريع لنفسه ، وإذا كانت له مركب فلا سبيل عليه .. ومن انضم للجهد معنا فله ضرورته ، والزائد على الضرورة إنما هو على العبد لا له ! .. وحيث أن من الذي رزقه الله لنا : الجنائين .. فيجب أن يقوم الولاة بنظارتها، ويعين لكل جنينة قيم يقوم بشأنها ، وذلك بالتشاور مع أمين بيت المال .. وكذلك ، فقد جعل الرسول ، ﷺ ، لنا : أن ما هو من الميري وبيوت الكبار والذوات من التجار ومستخدمي الديوان - ( اتباع الحكومة السابقة ) - جعله لخصوص بيت المال ( العام ) .. وأظن أن الحكمة في ذلك : أنه كانت الآيات ، في زمن النبي ، تنسخ الآيات ، على حسب مصالح الخلق ، وكذلك الأحاديث ينسخ بعضها البعض على حسب المصالح . فلأجل أن مصالح الخلق الآن كلها متعلقة ببيت المال .. وما دام النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم ، فقد أمر النبي بذلك .. (١)

تلك هي قسمة الفكر الاجتماعي في الثورة المهدية ، تؤكد إنها ثورة فقراء ، صنعت بما فجرته من طاقات روحية في الشعب السوداني أشياء يدهش لها الباحث فيما خلفت من وثائق ومنشورات .. وهي تؤكد في كل جوانبها أنها كانت واحدة من أبرز حركات اليقظة التي تصدت بها الأمة ، في السودان ، للتحديات التي فرضها عليها أعداؤها في ذلك التاريخ ..

\* \* \*

(١) ( منشورات المهدية ) ص ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ - ٢٧١ ..

لكن المهديّة انتهت كدولة بعد خمسة عشر عاماً من موت المهدي ، عندما هزم جيش خليفته أمام الاستعمار الإنجليزي في موقعة « كرري » في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨م ، فسقطت عاصمتها أم درمان ، ثم كان مقتل الخليفة في موقعة « أم دبيكرات » في ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٩٩م . . لكنها بقيت كفكر وطريقة صوفية ، وحركة سياسية . . وإن يكن قد أصابها ما أصاب الحركة السنوسية من ابتعاد ، قليل حيناً وكثيراً أحياناً ، عن فكرها البكر وتطبيقات القادة المؤسسين . .

#### ٤ - النهضة المصرية . . والاستقلال الحضاري

الأمر الذي لا شك فيه أن النهضة المصرية ، التي قادها محمد علي باشا الكبير ( ١١٨٤ - ١٢٦٥هـ - ١٧٧٠ - ١٨٤٩م ) هي التي دخلت بعالمنا العربي وشرقنا الإسلامي إلى رحاب عصر اليقظة والبحث والاحياء . . العصر الحديث . .

لقد تطلعت مصر إلى هذه النهضة على عهد حكم علي بك الكبير ( ١١٤٠ - ١١٨٧هـ - ١٧٢٨ - ١٧٧٣م ) . . ثم جاءت الحملة الفرنسية ( ١٢١٣هـ - ١٧٩٨م ) لتنبه الأذهان بواسطة الخطر القادم في ركاب الغزو الاستعماري ، ولتلبس دور « الماس الكهربائي » ، الذي لم يصعق ضحيته فيعيتها ، ولم يكن المصدر الحقيقي ليقظتها ومبعث حياتها ، وإنما كان « المنبه » لها كي تستيقظ ، فتعي العصر وتدخل فيما يدخل فيه الأحياء المعاصرون ! . . ولقد تجسّد هذا الأثر في كلمات شيخ الأزهر ، الذي خالط علماء الحملة الفرنسية الشيخ حسن العطار ( ١١٨٠ - ١٢٥٠هـ - ١٧٦٦ - ١٨٣٥م ) التي تقول : « إن بلادنا لا بد أن تتغير ، ويتجدد فيها من العلوم والمعارف ما ليس فيها ؟ ! » . . ثم جاءت التجربة الإصلاحية التي قادها محمد علي لتضع أمانة الشيخ العطار في الممارسة والتطبيق . .

صحيح أن دعوات دينية سلفية قد سبقت النهضة المصرية هذه في بلادنا العربية ، وحاولت التصدي لخطر ( التخلف الذاتي القديم ) الموروث عن

العصر « المملوكي - العثماني » ، والذي يشلّ خطو الأمة ويكبل عقلها ، فيحول بينها وبين النهوض . . ولخطر « التقدم الغربي الحديث » ، الذي جاء في ركاب الغزوة الأوروبية الحديثة ، يريد نهب خيرات الأرض ، واحتلال مواقعها الاستراتيجية وتأييد ذلك وتكريسه بمسح شخصيتها القومية المتميزة ، وسلخها عن قسّمات حضارتنا العربية الإسلامية الخاصة بها . .

لكن هذه الدعوات الدينية السلفية ، التي سبقت النهضة المصرية في الزمن ، أو واكبتها ، قد سلكت طريقاً متميزاً عن ذلك الذي سلكه محمد علي وهو يسعى ، بمصر ، في طريق النهضة والاصلاح . .

● ف « الوهابية » ، مثلاً ، قد كانت لها الريادة ، من حيث الزمن المبكر والتوقيت الذي سبق النهضة المصرية بأكثر من نصف قرن . . فلقد تبلورت - كما قدمنا - حول داعيتها محمد بن عبد الوهاب (١١١٥-١٢٠٦هـ - ١٧٠٣م - ١٧٩٢م) في نجد بشبه الجزيرة العربية ، وأقامت « دولتها » منذ أن تحالف ابن عبد الوهاب مع أمير « الدرعية » محمد بن سعود (١١٥٨هـ - سنة ١٧٤٥م) .

● أما « السنوسية » ، فانها عاصرت نهضة محمد علي . . ثم استمرت بعدها . . فهي قد تبلورت - كما سبق وأشرنا - حول داعيتها ومؤسسها محمد بن علي السنوسي (١٢٠٢ - ١٢٧٦هـ - ١٧٨٧ - ١٨٥٩م) . . وأقامت « زواياها » وكونت قادتها ومريديها ، وأنجزت أعظم انجازاتها خلال القرن التاسع عشر والعقود الأولى من القرن العشرين . .

لكن . . لا السبق التاريخي ، الذي كان « للوهابية » على نهضة محمد علي . . ولا الاستمرارية التي تحققت « للسنوسية » بعد حصار أوربا والعثمانيين لنهضة مصر الحديثة ، يمكن أن يعقدا لواء ريادة الشرق إلى عصر النهضة والاحياء لهذه الدعوات . . وإنما يظل لواء هذه الريادة معقوداً لمصر ، فهي التي دخلت بأمتها العربية ، بل وبعالمنا الإسلامي إلى رحاب العصر الحديث ، وخطت لها معالم اليقظة والتنوير . .

أما سبب هذه الريادة ، فهو ما تميزت به وامتازت تلك النهضة عن تلك

الحركات التجديدية الدينية السلفية من خصائص ومميزات وفي مقدمتها :

أ- أن هذه النهضة المصرية قد نشأت وتبلورت في مجتمع متحضر نسبياً ، وفي مناخ يأتي ، بمقاييس التمدن والتحضر ، في طليعة دول الوطن العربي وأقاليم عالم الإسلام . . « فالدولة » - بل والدولة المركزية القوية - لها في مصر أطول عمر في تاريخ « الدولة » على الإطلاق . .

والطبقات الاجتماعية متبلورة إلى حد كبير . . والموايرث الفكرية قد تجاوزت « التبسيط » إلى « التركيب » . . والأزهر - رغم ما شابه من جمود العصور الوسطى - قد حفظ شعلة العلم والتعليم موقدة ومضيئة في ليل العصر « المملوكي - العثماني » البهيم والطويل ! . .

والوضع القائد لمصر - كمركز خلافة أو سلطنة - أو المميز ، على الأقل - كولاية تتمتع بالاستقلال الذاتي - قد ثبت ، وفرض نفسه ، وأحدث آثاره على وضع البلاد وعلاقاتها بأقاليم الدولة الإسلامية ولاياتها منذ أن أستقل بها الطولونيون ، في عهد مؤسس دولتهم أحمد بن طولون ( ٢٢٠ - ٢٧٠ هـ - ٨٣٥ - ٨٨٤ م ) وألحقوا بها أقاليم أخرى في المشرق العربي . .

فلم تكن مصر : « نجد الصحراء ! . . ولا هي كانت : الصحراء الليبية ! . .

ب - كما تميزت هذه النهضة المصرية ، التي قادها محمد علي باشا ، بكونها حركة « إصلاح مدني » قادها « مصلحون مدنيون » ونهضت بأعبائها كوكبة من المثقفين والعلماء والقادة والمدراء الذين تميزوا عن « المصلحين الدينيين » ، والذي لم يتقدموا إلى الأمة « كفقهاء وعلماء دين » . . فالمنطلقات للإصلاح كانت « مدنية » . . والمعايير في هذا الإصلاح كانت « مصلحة الأمة » . . والموقف من الدين ، في هذه التجربة ، قد تمثل في :

● تجنب الاصطدام « بممثليه » ، الذين رفضوا « الإصلاح المدني » ، أو تحفظوا ازاءه . . مع تركهم لعالمهم ، وترك عالمهم لهم يعيشون فيه ويفكرون له ، على نحو ما كان الحال قبل عصر النهضة والإصلاح ! . .

● وتجنب أن يأتي « الإصلاح المدني » - الذي سعت إليه التجربة ،



وطبقته - ماسا بشيء من المسلمات الدينية التي أجمع الناس على قدسيتها ، أو منكرًا لأمر من الأمور التي عرفت من الدين بالضرورة ، أو مصطدماً بتصور من التصورات التي اكتسبت قداسة الدين ، وذلك حتى لا تتاح الفرصة لأعداء الإصلاح ، من علماء الدين ، لاستنفار العامة ضد هذا الإصلاح . . .

ولم يكن موقف محمد علي هذا من الدين وعلمائه اختياراً فكرياً حراً . . فهو لم يعتمد على الإسلام في نهضته الإصلاحية ، ولم يؤسس هذه النهضة على التجديد الاسلامي والسلام المتجدد ، لا لأنه ضد الإسلام ، وضد أن ينهض الدين بدور الأساس والحافز في النهضة ، على نحو ما صنع « العلمانيون » في النهضة الأوروبية ، وإنما الذي حكم موقف محمد علي هذا ، وحدد له « المصلحة المدنية » ، لا « السلفية الدينية » معياراً وإطاراً للإصلاح هو :

١ - أن الرجل لم يكن من علماء الدين . . وفقد الشيء لا يعطيه ! . . ثم إنه هو الذي بدأ الإصلاح وقاده ، ولم يكن « سيفاً » بيد « العمامة » كما كان حال ابن سعود مع ابن عبد الوهاب . . .

٢ - أن صورة القيادات الدينية قبيل عصره ، وفي السنوات الأولى من حكمه على وجه الخصوص ، لم تكن - في مجملها وأغلبيتها - لتفرض الاحترام على من هو في مثل طموح هذا الرجل ! . . فالكثيرون من شيوخ الأزهر كانوا قد شغلتهم عائداتهم المالية من « دوائر الالتزام » و « نظارات الأوقاف » ، حتى عدوا رجال دنيا ، إن لم نقل طلاب ترف دنيوي ، يقتربون في سبيل تحصيله ما لا يليق بعلماء الدين ، فضلاً عن من يتصدى منهم لقيادة الإصلاح ! . . وفي وصف الجبرتي ( ١١٦٧ - ١٢٣٧ هـ - ١٧٥٤ - ١٨٢٢ م ) لحالهم هذا يقول - وهو الشيخ في الدين . . وفي التاريخ الصادق ! - : « أنهم افتتنوا بالدنيا ، وهجروا المسائل ومدارسة العلم إلا بمقدار حفظ الناموس ، مع ترك العمل بالكلية ، وصار بيت أحدهم مثل بيت أحد أمراء الماليك ، واتخذوا الخدم والمقدمين والأعوان ، وأجروا الحس والتعذيب والضرب ، وصار دينهم واجتماعهم ذكر الأمور الدنيوية ، والخصص ، والالتزام ، وحساب الميري والفائض والمضاف ، والرماية ، والمرافعات والمراسلات . . زيادة عما هو بينهم من التنافر والتحاسد

والتحاقد على الرياسة والتفافم والتكالب على سفاسف الأمور ، وحفظ الأنفس على الأشياء الواهية ١٩ . . (١) .

وتلك حال قوم لا تغري أي مصلح أن يلتمس لديهم منطلقات الإصلاح ولا أدواته ! . .

٣ - وحتى الرجل الذي تميز عن هؤلاء العلماء والشيخوخ بالثورية ، والارتباط بالجماهير ، وهو السيد عمر مكرم (١١٦٨ - ١٢٣٧ هـ - ١٧٥٥ - ١٨٢٢ م) كان حاله وحال محمد علي باشا على نحو يجعل التعاون بينهما شبه مستحيل ، فطموحهما معاً كان بلا حدود ، الأمر الذي جعل صدامهما يأتي مبكراً جداً . . . ! فلما خذل الشيخوخ زميلهم السيد عمر ، ويساعوه « بالجزايات » ونظارات الأوقاف ، مال هو الآخر إلى نصرة المماليك . كشركاء في « لعبة السلطة » ، كي يحول دون انفراد محمد علي بها ، فحدثت المفارقة العجيبة عندما انتصر الشيخ الناصر لأركان النظام الظالم القديم - وهو الذي سبق له وقاد الأمة ضد هذا النظام القديم ١٩ . . فكان أن تخلص منه محمد علي بقرارات وافق عليها « العلماء » ، و« محاضرو » تطوع بتزييفها هؤلاء « العلماء » ! . . (٢) .

٤ - والفكرية المحافظة والجامدة التي كان عليها هؤلاء الشيخوخ ، فكرية العصور الوسطى ، التي استنامت الى غلق باب الاجتهاد واستمرت الكسل العقلي عن معاناة الخلق والابداع ، واكتفت بالحكاكات اللفظية في ترديد « المتنون » و« الحواشي » و« الشروح » و« التعليقات » و« التلخيصات » و« الاعتراضات » . . الخ . الخ . إن هذه الفكرية ما كان لها ولا لأصحابها أن يكونوا شرارة الإصلاح ولا قاداته الذين يجعلون من فكرهم « ايدولوجية » النهضة ، ومن قائد مثل محمد علي اليد التي تزرع الإصلاح الاسلامي في تربة مصر وعقل الأمة ووجدانها . . لقد كان هؤلاء الشيخوخ يعيشون أسرى فكرية العصر القديم . . بينما كانت البلاد تتطلع إلى عصر

(١) « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » ج ٧ ص ١٤ . ١٥ - طبعة القاهرة ١٩٥٨ م .

(٢) المصدر السابق ج ٧ ص ٦٧ - ٧٦ .

جديد ، فكان الانقسام بينهم وبين هذه النهضة قدراً مقدوراً .. وصدق عليهم ، إزاء « الإصلاح المدني » ، ما صدق على محمد علي ، إزاء « الإصلاح الديني » ، فاقده الشيء لا يعطيه ! .

هكذا تميزت نهضة محمد علي عن حركات الإصلاح الديني ودعواته .. لأنها لم تجمد المصلح الديني ، الذي تواكب استنارته الدينية مجتمعاً متحضراً كمصر .. فكان أن بدأت نهضة « إصلاح مدني » إن في المنطلقات أو المعايير أو الغايات أو الأدوات ..



● في القاعدة المادية « للتمدن » ، انتقلت نهضة محمد علي بمصر إلى مرحلة جديدة ، وبلغت بها « كمية » الإصلاحات إلى حال « كفي » جديد ..

ففي الزراعة : ألغي نظام « الالتزام » ( سنة ١٢٢٩ هـ . سنة ١٨١٤ م ) .. ووزعت الأرض على الفلاحين « تكليفاً » - من ثلاثة أفدنة إلى خمسة أفدنة - .. وسيطرت الدولة ، بالتخطيط ، على الانتاج الزراعي ، وتطورت المحاصيل .. وحدثت ثورة في الري والصرف ، وزادت الرقعة المزروعة أفقياً ، إلى نحو ثلاثة أمثالها .. وتحول أهل الريف من « أقنان » إلى فلاحين ! ..

وفي التجارة : أنهت سيطرة الدولة سيادة التجار الأجانب على السوق الداخلي والخارجي للتجارة المصرية .. وسدت ثغرة ضعف البورجوازية التجارية الوطنية ، التي نفذ منها التجار الأجانب للسوق التجاري .. وتطورت التجارة كماً وكيفا .. وخضعت للمشروع الاقتصادي المستقل ..

وفي الصناعة : أقامت النهضة قاعدة صناعية ، كبرى وحديثة ، ومرتبطة بالانتاج الوطني - عسكرية ومدنية - برأسمالية الدولة وتخطيطها ، وإدارتها .. وكانت سابقة في ذلك ، كماً وكيفا ، لليابان ، وللولايات الألمانية مجتمعة - ولم تكن قد اتحدت هذه الولايات الألمانية بعد - ؟ ! ..

وفي جهاز الدولة : بدأت البعثات العلمية ، التي درست « التمدن

الأوربي « في النهوض بتكوين جهاز دولة حديث . . وفي تطوير الثقافة العربية الإسلامية ، وزيادة بعث التراث وإحيائه ، ومواصلة المسيرة التي توقفت بسيادة عصر الانحطاط الحضاري . . ووضح لرواد الثقافة والفكر هؤلاء أنهم يواصلون ، في عهد محمد علي ، مهام نظرائهم في عصر الخليفة العباسي المأمون (١٧٠-٢١٨ هـ - ٧٨٦-٨٣٣ م) كما تكوّن الجيش الحديث سنة ١٢٣٥ هـ سنة ١٨٢٠ م لحماية النهضة وتمهيد السبيل أمامها كي تأخذ مداها .

وفي الفكر : بدأت العربية تتجاوز منحدر الركاسة وتتجه ، عائدة ، إلى الفصاحة . . وشرعت المكتبة العربية تزدان بذخائر التراث العربي الاسلامي التي جاورت الترجمات الحديثة في مختلف العلوم والفنون . . وتحركت طاقات الابداع الفكري لتصنع - على الجبهة الفكرية - شيئاً عظيماً ومتميزاً . .

فكان هذا جميعه - وهو مجرد اشارة لصرح عملاق - انجازاً غير عادي على درب التمدن الحديث . .



● وانتقلت النهضة من « الإطار العثماني » إلى « الدائرة العربية » ببطء وتدرّج . . فمحمد علي والعديد من كبار معاونيه هم « عثمانيون » ، غير عرب ، إن بالجنس أو بالثقافة . . لكنهم تناقضوا مع الدولة العثمانية ، ورأوا أن ضعفها ، المستعصي على العلاج ، يغري حراس هذا الضعف من المستعمرين الأوروبيين بوراثه تركتها ، فسعوا إلى تجديدها ، فتحالفت مع حراس ضعفها ، الطامعين بوراثتها ، ضد محاولات الاصلاح ١٩ . .

ثم هي قد استعانت بمحمد علي وجيشه لمحاربة الوهابيين ، فانغمس بجيشه هذا في حرب عربية ، ببلاد عربية تسع سنوات (١٢٢٦ - ١٢٣٤ هـ - ١٨١١ - ١٨١٨ م) . . وأصبح ، بانتصاره في هذه الحرب ، هو الحامي الحقيقي للحرمين الشريفين ! . . فتطلع إلى الشام ، ولاحت في الأفق خريطة دولة صلاح الدين الأيوبي (٥٣٢ - ٥٨٩ هـ - ١١٣٧ - ١١٩٣ م) التي كانت طوق النجاة من خطر قديم عاد الآن من جديد ١٩ . .

ثم إن البعثات العلمية قد كوَّنت كوادراً عربية للدولة ، أخذت تزاوُل .  
 كوكبة القادة الذين أتوا مع محمد علي إلى مصر صغاراً ، فنشأوا فيها نشأة  
 عربية ، جعلتهم يعتزون بالعروبة ، وينفرون من الانتساب إلى الأتراك . . وفي  
 مقدمة هؤلاء القادة ابن محمد علي ، إبراهيم باشا ( ١٢٠٤ - ١٢٦٤ هـ  
 ١٧٩٠ - ١٨٤٨ م ) الذي كان يستنكر نسبته التركية ، ويقول : « أنا لست  
 تركياً ، فإني جئت مصر صبيّاً ، ومنذ ذلك الحين مصرتني شمسها ، وغيرت من  
 دمي ، وجعلته دماً عربياً »<sup>(١)</sup> . . ومصطفى مختار بك ( ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م ) -  
 أحد كبار مستشاري إبراهيم باشا العسكريين . . وناظر المعارف ، الذي يعبر عن  
 هذه « الهوية العربية » عندما يقول : « إننا وإن كنا في الغالب مولودين في  
 تركيا ، لكننا قد اكتسبنا الجنسية - ( القومية ) - المصرية بحكم التوطن . . فقد  
 جئنا مصر قبل أن نتجاوز سن الصبا ، فلست الآن أترأى ، ولم يبق فينا ما يربطنا  
 بهذا الشعب الذي لا يترك في طريقه أيّنا سار سوى دلائل الخراب . . وقد  
 اندمجنا في أمة أخرى أرقى وأنبل وأذكى من الأمة التركية ، اندمجنا في تلك الأمة  
 العربية ، التي سبقت أوروبا إلى الحضارة ، وازدانت أيام عزها وسوددها بذلك  
 العمران الذي يتجلى للناظرين في المدن الزاهرة التي أنشأها ، والعمائر الجميلة  
 التي أقامتها . . »<sup>(٢)</sup> .

وبذلك تهيأت لهذه النهضة عوامل الانتقال من « الدائرة العثمانية » إلى  
 « الدائرة العربية » ، فسعت إلى قيام الدولة العربية بإحياء القومية العربية ،  
 وجعلت العربية هي الخط الذي يحدد حدود هذه الدولة . . لتنفذ وطنها وأمتها  
 من الخطر المتربص بوفاة دولة الرجل المريض ! . . »<sup>(٣)</sup> .



وكانت فتوحات محمد علي في السودان ( ١٢٣٥ - ١٢٣٧ هـ  
 ١٨٢٠ - ١٨٢٢ م ) . . والحملة على الشام ( ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م ) وشمول

(١) د . محمد حمادة العروبة في العصر الحديث ص ١٤٦ طبعة بيروت ١٩٨١ م .

(٢) المرجع السابق . ص ١٤٦ ، ١٤٧ .

(٣) المرجع السابق : ص ١٣٥ - ١٤٧ .

النهضة ودولتها : مصر والسودان ، والأجزاء العربية على الساحل الشرقي لأفريقيا ، مع الشام ، وأغلب أجزاء شبه الجزيرة العربية . . وامتداد نفوذها إلى العراق والخليج . . كان ذلك أول « إنجاز عربي » في عصرنا الحديث ! .

● لكن . . ماذا عن علاقة هذه النهضة بالإسلام : الرسالة الخالدة لأمتنا السواحدة ؟ . . هل انقطعت الصلة بين « تمدنها » وبين « التمدن الاسلامي » ؟ . . وهل كانت صورة « للتمدن الغربي » ، أدخل بها محمد علي بلادنا وأمتنا في إطار « التغريب » ؟

إن البعض يرى ذلك ، فيجيب على هذا التساؤل بالإيجاب . . لكنه - في رأينا - يجانب الواقع ، ويجانب الصواب ! .

فمنذ البداية كان واضحاً أن محمد علي باشا يأخذ عن أوروبا « التمدن » الملائم لمجتمعه الشرقي . . ولا يأخذ عنها « القيم » أو « الثقافة » أو « النظريات » . . والبحوث العلمية التي ذهبت إلى أوروبا ، وتعلمت ، ثم عادت لتصنع الانجاز العظيم ولتعطي النهضة روحها الفكري - ورفاعة الطهطاوي ( ١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ - ١٨٠١ - ١٨٧٣ م ) نموذج لها - قد رأت أوروبا بعين اسلامية مسلمة . . فسعت إلى « التمدن العملي » وإلى « العلوم العملية » وإلى « المعارف البشرية المدنية » وإلى « فنون الصناعة » ثم جاءت بها لتجدد « دنيا » الأمة ، مجتهدة في إثبات عدم تناقضه هذه العلوم لما تختص به من « قيم » و« عقائد » وقسمات حضارية مميزة لنا . . بل وأعلنت أن أصل هذا « التمدن البشري » هو من علوم حضارتنا في عصر ازدهارها ، أخذها الأوروبيون فنهضوا به ، ثم طوروه . . وهم عندما أدخلوا منا لم يأخذوا « القيم » ولا « الدين » ولا خصائصنا الحضارية ، بدليل أنهم استعاضوا « بالتمدن الاسلامي والعربي » في نهضتهم ، ومع ذلك ظلوا متميزين حضارياً . . فنحن إذ نأخذ اليوم « التمدن الأوروبي » لننهض به لن نصبح ، في الحضارة ، أوروبيين . . وما هي إلا بضاعتنا قد ردت إلينا . . كما يقول الطهطاوي ! .

ويشهد على أن هذا كان موقف هذه النهضة من هذه القضية ذلك الحكم الذي شاع في كتابات تيار « التغريب » ، عند تقييم نهضة محمد علي . . فلقد

انعقد اجمعهم على نقده لأنه قد أخذ عن أوروبا فقط « علوم الصنعة » ، ولم يأخذ « القيم » و « النظريات » ، ونظروا في تخصصات البعثات العلمية التي أرسلها لتتعلم هناك فوجدوا ذلك شاهداً لهم على هذا الاتجاه ، فزادوا من نقدهم هذا ١٩ . .

وهذا الذي نقده وانتقده ، هو ما يشهد عندنا للرجل والنهضة التي قادها ، دون أن يشهد عليها . . .

وغير هذا الدليل ، الذي يشهد ، « بالسلب » على ما نقول . . نجد رفاة الطهطاوي - الذي كان النموذج المجسد لنوعية العلاقة بين « تمدننا الاسلامي » وبين « التمدن الأوربي » - نجد فكر الطهطاوي يشهد على ما نقول « بالانيجاب » . . .

لقد انفتح الرجل على « التمدن الأوربي » كل الانفتاح ، وأنجز على درب الاستفادة منه أعظم الانجازات ، وذلك دون أن يفقد هويته القومية والشرقية ، وقيمه الإسلامية الخاصة - بل والأشعرية المحافظة ! - أو يفقد خصائصه الحضارية العربية الإسلامية . .

فهو يتحدث عن أن « البلاد الأفرنجية مشحونة بأنواع المعارف والآداب التي لا ينكر انسان أنها تجلب الأنس وتزين العمران »<sup>(١)</sup>

. . ويدعو ، حتى طلاب الأزهر الشريف ، إلى دراسة ما تتيحه لنا الحضارة الأوربية من « معارف بشرية مدنية » و « علوم حكومية عملية » ، لأن النهضة الحقيقية لا بد لها من هذا « التمدن المدني » ، الذي سيصبح « تمدننا اسلامياً » عندما يجاور ، في أرض الواقع الناهض ، عقائدنا وقيمنا وخصائصنا الحضارية . . يدعو رفاة الطهطاوي الأزهرين إلى ذلك ، بل ويرى هذا الأمل معقوداً على انخراطهم في هذا الميدان ، فهم ، بعلومهم الإسلامية - لغوية ، ودينية وأدبية - الذين سيحققون التوازن ، فلا تميل الكفة بالتدرج إلى صالح « التغريب الحضاري » ! . .

---

(١) الأعمال الكاملة ج ١ ص ٩١ دراسة وتحقيق د . محمد عمارة . طبعة بيروت ١٩٧٣ م .

يقول الطهطاوي : « إن مدار سلوك جادة الرشاد والإصابة منوط بعد  
ولى الأمر ، بهذه العصاية - ( أهل الأثر ) - التي ينبغي أن تضيف إلى ما يجب  
عليها من نشر السنّة الشريفة ، ورفع اعلام الشريعة المثيفة : معرفة سائر  
المعارف البشرية المدنية ، التي لها مدخل في تقدم الوطنية . . وإن هذه العلوم  
الحكومية العملية ، التي يظهر الآن أنها أجنبية ، هي علوم اسلامية نقلها  
الأجانب إلى لغاتهم من الكتب العربية ، ولم تزل كتبها إلى الآن في خزائن ملوك  
الإسلام كالذخيرة ! . . »<sup>(١)</sup> .

لقد سمع الطهطاوي ، في باريس ، ووعى قول المسيو جومار  
E F. Jomard ١٧٧٧-١٨٦٢م) - الذي أشرف على بعثات مصر العلمية في  
فرنسا - عندما خطب في البعثة التي ضمت رفاعة ، فقال لطلابها : « إنكم  
منتدبون لتجديد وطنكم ، الذي سيكون سبباً في تمدن الشرق بأسره . . فإيا له  
من نصيب ترقص له طرباً القلوب التي تحب الفخر وتدين بالاخلاص  
للوطن . . أمامكم مناهل العرفان ، فاغترفوا منها بكلتا يديكم . . وبذلك  
تردون إلى وطنكم منافع الشرائع والفنون التي ازدان بها عدة قرون في الأزمان  
الماضية . لمصر التي تنويون عنها ، ستترد بكم خواصها الأصلية . وفرنسا ،  
التي تعلمكم وتهذبكم ، تفي ما عليها من الدين الذي للشرق على الغرب  
كله ! . . »<sup>(٢)</sup> .

سمع الطهطاوي هذا القول ووعاه . . فكان ، مع جيله من بناء الحضارة  
المجددين لدنيا الوطن ، والباعثين لمجده ، « المستردين لخواصه الأصلية » . .  
على حد تعبير « جومار » . .

ولهذا وجدنا الطهطاوي - في ذات الوقت الذي يدعوفيه إلى هذا  
« التمدن المدني » - يتحفظ كل التحفظ على ما يناقض مميزاتنا الحضارية في

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٥٣٣ ، ٥٣٤ .

(٢) عمر طوسون « البعثات العلمية في عهد محمد علي ، ثم في عهدي عباس الأول وسعيد » ص  
٣٣ ، ٣٤ طبعة الاسكندرية ١٩٣٤ م .



حضارة أوروبا .. فحضارتنا، مثلاً، قد وازنت بين «العقل» وبين «النقل» .. بين «التوحيد» - الألوهية - وبين «الطبايع» - العلية والسببية - .. لكن عقلانية الحضارة الأوروبية و«الحق الطبيعي» فيها لا يعرف هذا التوازن ، الذي هو روح حضارتنا ومزاجها .. ومن هنا كان رفض الطهطاوي لتلك «القسيمات الحضارية» الأوروبية .. وهو يحكي كيف أن للأوروبيين في العلوم الفلسفية «حشوات ضلالية» ، مخالفة لسائر الكتب السماوية . وقيمون عليها أدلة يعسر على الانسان ردها ! .. إن كتب الفلسفة بأسرها محشوة بكثير من هذه البدع .. وليس لنا أن نعتد على ما يحسنه العقل أو يقبحه إلا إذا ورد الشرع بتحسينه أو تقبيحه .. فتحسين النواميس الطبيعية لا يعتد به إلا إذا قرره الشرع ! ..»<sup>(١)</sup>.

ف«العقل» الذي يتحفظ الطهطاوي ، هنا ، على تحسينه أو تقبيحه للأشياء - ما لم يؤيد الشرع حسننها أو قبحها - هو «العقل» في الحضارة الأوروبية ، المنكر «للتقل» ، والذي لا يقيم من «الوحي» أطواراً يتحرك فيه .. أما «العقل» في حضارتنا العربية الإسلامية ، ذلك الذي زامل «النقل» وتأخى معه في الهداية للانسان ، بالتوازن الذي أثمره اخلؤهما ، فهو ما تتميز به حضارتنا وتمتاز .. ولسنا مدعوين ، من قبل الطهطاوي والنهضة التي كان علماً عليها ، إلى التخلي عن هذا الذي يميزنا حضارياً ، عن الأوروبيين .



لكن ..

لا بد من الاعتراف بأن الأمور لم يكتمل سيرها في هذا الاتجاه ..

«فالمؤسسة الدينية» - رغم شذوذ هذا التعبير عن مقاييسنا الاسلامية ! - قد تحصنت بفكرية العصور المظلمة ، ورفضت النهضة وتمدنها .. والدولة الحديثة قد خشيت فرض الاصلاح والتطوير داخل صحن الأزهر وحصنه .. فتركت أهله وشأنهم ، وأقامت «التعليم المدني» ، الذي ابتعد شيئاً فشيئاً عن

(١) الأعمال الكاملة ج ١ ص ١١٤ ، ١١٥ .

الصلات القوية والخيوط المتينة التي تشده إلى الإسلام وقراه . .

والغرب قد رمى بكل ثقله في بث اشعاعاته الفكرية ، فازداد تأثير « قيمه » و« ثقافته » وحضارته على مؤسسات الفكر والعلم والتعليم في بلادنا . . بل لقد تحالف العثمانيون مع الغرب ضد طموح نهضتنا إلى استكمال مقومات استقلالها الحضاري ، عندما استعانوا بالاستعمار على ضرب استقلال « المشرع المصري - العربي » منذ سنة ١٨٤٠ م ١٩ . .

ثم كانت منعطفات حاسمة ، ومراحل محولات أساسية احتاجت فيها « الدولة » - كي تستجيب لضرورات الواقع الجديد - إلى تمجديد الفكر الإسلامي ، بالاجتهاد ، وإلى تطوير « الفقه » - فقه المعاملات - لتمكين « المؤسسة القانونية » من الفصل في المعاملات التي استجدت ، كما حدث في عصر الخديوي اسماعيل (١٢٨٠ - ١٢٩٦ هـ ١٨٦٣ - ١٨٧٩ م) . . ويومها جدد أركان « المؤسسة الدينية » ، فلم يستجيبوا لرغبة « الدولة » ، بل لقد اعتبروا ذلك مما لا يجل ولا يجوز ١٩ . . فكان أن لجأت « الدولة » إلى القوانين الوضعية الغربية فاستوردتها ، الأمر الذي أفقد مؤسساتنا القانونية استقلالها ، وأفقد حضارتنا شرطاً من شروط الاستقلال . . وكان ذلك نموذجاً لميل الكفة ، في هذه النهضة ، نحو « التغريب » ، وبعدها عن الوفاء الحق بمتطلبات الاستقلال الحضاري الحق ١ . .

إن المفكر السلفي ابن قيم الجوزية (٦٩١ - ٧٥١ هـ ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م) يحكي لنا عن عصره المملوكي موقفاً مماثلاً ١٩ . . فيصور في كتابه ( أعلام الموقعين ) كيف ألجأ جمود القائمين على الشريعة الاسلامية الملوك والولاة إلى التشريع للناس وفق الهوى والشهوات ١٩ . . (١) .

ولقد تكرر هذا المشهد في عصر الخديوي اسماعيل . . وظل يتكرر كلما نحسن « أهل الذكر » - من علماء الشرع - بالجمود فعاشوا خارج العصر . على

---

(١) أعلام الموقعين ج ٤ ص ٣٧٢ ، ٣٧٣ . طبعة بيروت سنة ١٩٧٣ م .

حين أخذ الغرب الاستعماري يسارع في تقديم بضاعته الجاهزة والمنسقة للحكام الشرقيين ، ويبدل قصارى جهده لتكون هذه البضاعة هي البديل الذي يوضع في التطبيق ! ..



هكذا سارت الأمور .. حتى دخلت أمتنا إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر ..

● الحركات الاصلاحية الدينية السلفية : منعتها البداوة .. بدعوة البشة من أن تولي « التمدن » ما يجعله النموذج الصالح للتعليم والوفاي باحتياجات النهضة الكفيلة بمواجهة الغزوة الأوربية المسلحة بحضارتها الحديثة ، وأيضاً الوافي باحتياجات أمة تريد تعويض التخلف وتحصين وطنها لمجابهة ما يأتي به المستقبل من تحديات .

● ونهضة محمد علي - وخاصة بعد حصارها ، وفرض القيود على استقلاليتها - قد حرمتها المحافظة الدينية والجمود الأزهري من فرصة تأسيس « تمدنها » على أسس اسلامية خالصة .. فنفذ الغرب من هذه الثغرة ، فمال « تمدن » هذه النهضة ناحية « التغريب » فلم يكن الاستقلال الحضاري الذي نريد ! ..

فكان أن ظلت الأمة تبحث عن التيار الفكري الذي يجمع ، في أطروحاته ، كل فضائل النهضة الحضارية ، وجميع شروط استقلالها وعندما تبلور هذا التيار في دعوة ( الجامعة الاسلامية ) وحركتها ، التي قادها جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده ، حاربه دعاة « التغريب » ، وأنصار « الجمود » معاً ١٩٠٠ .. وحالوا بين فكره في النهضة وبين أن ينتشر أو يوضع في التطبيق ! ..

لكن ذلك لم يمنع من أن يكون هذا التيار - « السلفي - العقلاني المستنير - هو أكثر تيارات التجديد ، التي عرفت أمتنا حديثاً ، استجابة لمتطلبات الاستقلال الحضاري لأمتنا العربية الإسلامية ..

## ٥ - وتيار : فلنبداً من حيث انتهت أوروبا في التمدن المدني

وعلى حين جاءت حركات اليقظة والتجديد الدينية في إطار سلفي ، منه تصدر وتنطلق ، وبالعودة إليه تبشر ، على تفاوت بينها اقتضته البيئة وطبيعة التحديات التي واجهت كلا منها . . فإننا واجدون بمجرى تيارات اليقظة والتجديد التي واجهت بها أمتنا التحديات التي فرضت عليها ، تياراً آخرأ متميزاً عن هذه الحركات والدعوات والسلفية إلى حد كبير ، ووثيق الصلة بنموذج محمد علي باشا في النهضة والتجديد . . ذلك هو التيار الذي اقترب رواده وأعلامه من الحضارة الأوروبية الحديثة ، فتأملوها بعقولهم ولمسوا الروعة والعظمة فيما حققته لأهلها من انتجازات ، وخاصة في ميادين التمدن المدني وعلوم التقدم الديني وفنون العمران . . .

ورواد هذا التيار وأعلامه في الوطن العربي كثيرون ، ويمثلهم - إذا وقف بنا المقام عند الأمثلة - رفاعة رافع الطهطاوي . . وخير الدين التونسي . .

### \* رفاعة رافع الطهطاوي ( ١٨٠١ - ١٨٧٣ م ) :

هو شيخ من صعيد مصر ، درس في الأزهر ما بين عامي ١٨١٧ و ١٨٢٢ م . . واشتغل بالتدريس بالأزهر أيضاً من سنة ١٨٢٢ حتى سنة ١٨٢٤ م . . وكان واحداً من المقربين إلى شيخه حسن العطار ، ذلك الشيخ الذي اقترب من علماء الحملة الفرنسية على مصر ، وأبصر امتلاكهم لعلوم غريبة عن الواقع العربي المعاصر ، وإن لم تكن أصولها غريبة عن تراث الأجداد ، فأدرك أن التصدي للتحدي المفروض لا بد له من تغيير عميق وشامل تمتلك فيه الأمة وبه أسلحة هؤلاء الخصوم ، وعبر عن ذلك في كلماته الموجزة : « إن بلادنا لا بد أن تتغير ، وأن يتجدد بها من العلوم والمعارف ما ليس فيها ! » .

فلما طلب محمد علي باشا من الشيخ العطار أن يرشح له واعظاً للجيش ، رشح له تلميذه رفاعة الطهطاوي ، فشغل هذا المنصب من سنة ١٨٢٤م حتى سنة ١٨٢٦م . . . ولما استعدت أهم البعثات العلمية المصرية للسفر إلى

باريس ، كي تدرس علوم الحضارة الأوروبية وفنونها في أكثر مراكز أوربا تطورا واستنارة يومئذ ، طلب محمد علي تعيين واعظ يعظ أعضائها ويؤمهم في الصلاة ، فرشح الشيخ العطار لهذه المهمة الشيخ رفاعه . . وأوصاه أن يفتح عقله وعينه على ما يشاهد في بلاد الفرنجة ، وأن يدون مشاهداته على نحو ما صنع الأسلاف من كُتّاب الرحلات : ناصري خسرو ( ٣٩٤ - ٤٥٣ هـ - ١٠٠٣ - ١٠٦١ م ) وابن جبير ( ٥٤٠ - ٦١٤ هـ - ١١٤٥ - ١٢١٧ م ) وابن بطوطة ( ٧٠٣ - ٧٧٩ هـ - ١٣٠٤ - ١٣٧٧ م ) وغيرهم من جوابي الأفاق . .

وفي باريس مكث الطهطاوي من سنة ١٨٢٦ حتى سنة ١٨٣١ م . . لكنه لم يقف عند إمامة الصلاة والدين ، بل درس الفرنسية منذ أن وطئت قدمه أرض السفينة التي أبحرت به من الاسكندرية ، وانخرط في سلك طلاب البعثة ، ودرس علوم الحرب والهندسة والمعادن والقانون ، وتخصص وبرع في الترجمة ، وألف كتاب رحلته ( تخلص الابريز في تليخيص باريز ) الذي صار أشهر كتب الرحلات العربية في العصر الحديث ، وأول نافذة أطل منها العقل العربي على الحضارة الأوروبية الحديثة . .

وبعد عودة الطهطاوي إلى مصر تكونت وغت من حوله مدرسة الفكر المصري الحديث ، وصيبت في مجراها المؤسسات التعليمية التي أقامها أو أشرف عليها . . وبدأت ثمار فكر هذه المدرسة ، ترجمة وتاليفا وتحقيقا ، تعرف طريقها إلى المكتبة العربية بواسطة مطبعة بولاق ، حتى لقد قدموا لهذه المكتبة خلال أربعين عاما أكثر من ألفي كتاب ، فيها قسم كبير من عيون الفكر الفرنسي المتقدم ، بينما لم تتعد المطبوعات العثمانية خلال أكثر من قرن ( ١٧٢٨ - ١٨٣٠ م ) الأربعين كتابا ، أغلبها في الشعوذة والخرافات . . <sup>(١)</sup> كما قدم رفاعه ومدرسته الفكرية نموذج « المثقف - رجل الدولة » الذي مارس كل نشاطاته التنويرية من خلال الدولة وأجهزتها ، لأن دولة محمد علي كانت يومئذ هي جهاز

---

(١) انظر الدراسة التي قمتنا بها ( الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوي ) ج ١ ص ٦٩ ، ٧٠ . طبعة بيروت سنة ١٩٧٣ م .

التنوير الوحيد في البلاد ! .. ومن ثم فلقد جاء فكر هذه المدرسة ، إلى حد كبير ، تعبيرا عن اتجاهات هذه الحركة التنويرية والتحديثية التي بدأت بالشرق العربي مع قيام الدولة المصرية المدنية الحديثة سنة ١٨٠٥م ، وهو التاريخ الذي دخل بالمنطقة إلى رحاب العصر الحديث . .

ولقد كان نصيب الطهطاوي ، الكاتب والمترجم ، في هذا البناء كبيرا . . فهو قد ألف عشرين كتاباً ، وترجم ستاً وعشرين ، وفيها ارتاد الأفاق الجديدة ، وبها عبرت الثقافة العربية من العصور الوسطى إلى عصر اليقظة والتنوير .

وعلى عكس حركات التجديد السلفية ، التي كانت تحذر مخالطة الأوربيين ، فضلا عن التفاعل معهم والأخذ عنهم ، لأنها كانت تعيش في إطار الفكر القديم الذي استقر منذ العصور الوسطى ، والذي يقسم الناس إلى : « مؤمنين » و « كفار » ، على عكس هذا الموقف دعا الطهطاوي إلى مخالطة الأوربيين والتفاعل مع حضارتهم ، والاقتداء بهم والأخذ عنهم فيما لا يخالف الشريعة والدين . . ولقد قدم لهذه النتيجة بمقدمات قسم فيها البشر تقسيما جديدا ، لا يقوم على معايير ، « الكفر » و « الإيمان » ، وإنما يقوم على معايير « التحضر » و « الخشونة » ! .. فالناس عنده مراتب ثلاث : -

١ - أهل المتوحشون .

٢ - والبرابرة الخشنون . .

٣ - وأهل الأدب والظرافة والتحضر والتمدن والتمصر . (١).

وهو يضع عددا من الشعوب « المؤمنة » بالاسلام في مرتبة « البرابرة الخشنين » ، بينما يضع الأوربيين في مرتبة أهل الأدب والظرافة والتحضر والتمدن والتمصر . . وهو يعتبر مخالطتهم والتفاعل معهم « المغناطيس الذي يجلب المنافع . . فمخالطة الأعراب ، لا سيما إذا كانوا من أولي الأبواب ، تجلب للأوطان من المنافع العمومية العجب العجيب » . (٢) . . وهو يعتبر أن الصلات

(١) ( الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوي ) ج ٢ ص ١٦ .

(٢) المصدر السابق . ج ١ ص ٣٩٨ .

التي عقدت بين مصر وبين الحضارة الأوربية ، في عهد محمد علي ، واحدة من أهم الانجازات ولولم يكن لمحمد علي فضل سواها لكفاه بها فخرا ، لأنها هي التي جلدت شباب الأمة ، وأعانتها على الانتصار على ذلك التحدي المتمثل في فكر العصور المظلمة » . . فلولم يكن لمحمد علي من المحاسن إلا تجديده المخالطات المصرية مع الدول الأجنبية ، بعد أن ضعفت الأمة المصرية بانقطاعها المدد المديدة والسنين العديدة ، لكفاه ذلك ، فلقد أذهب عنها داء الوحشة والانفراد ، وأنسها بوصال أبناء الممالك الأخرى والبلاد ، لنشر المنافع العمومية ، واكتساب السبق في ميدان التقدمية . . »<sup>(١)</sup>

والطهطاوي إذ يواجه فكرية العصور الوسطى ، بالتفاعل مع الحضارة الأوربية ، والأخذ عنها ، يمضي ناقدا قيم تلك الفكرية القديمة . . فهو يدعو إلى حماية الدين ، والاعتزاز به ، ولكنه يكره التعصب له ، وخاصة إذا كان هذا التعصب من الدولة ، ذلك « أن الملوك إذا تعصبوا لدينهم ، وتدخلوا في قضايا الأديان ، وأرادوا قلب عقائد رعاياهم المخالفين لهم ، فإنما يحملون رعاياهم على النفاق ، ويستعبدون من يكرهونه على تبديل عقيدته ، وينزعون الحرية منه ، فلا يوافق الباطن الظاهر ، فمحض تعصب الانسان لدينه ، لإضرار غيره ، لا يعدو إلا مجرد حمية ، أما التشبث بحماية الدين لتكون كلمة الله هي العليا فهو المحبوب المرغوب » .<sup>(٢)</sup>

والأمر الذي لا شك فيه أن الطهطاوي ، وهو يبشر بهذا الفكر ، إنما كان يدين فكرية العصور الوسطى وسلوك سلاطينها ، ويعبر عن تأثره بالليبرالية الأوربية . وان يكن فكره هذا ، عند التأمل ، هو الفكر الأصيل لشريا الاسلام المنحازة تماما إلى حرية الضمير في الاعتقاد ، والمعادية تماما للإكراه في الدين ! . .

وهو يحدث قومه عن قضية أنستهم اياها عصورهم المظلمة . . قضية من

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٤٤١ ، ٤٤٢ .

(٢) المصدر السابق ، ج ١ ص ٥٥٦ ، ٥٥٧ .

هم « العلماء » ١٩ .. فهم لم يعودوا يعرفون من العلم إلا علم الدين ، و « العلماء » عندهم هم شيوخ الأزهر فقط ، وهؤلاء الشيوخ لا يدرسون إلا العلوم الأدوات ، ولا حظ لهم من علوم المقاصد والغايات ، وخاصة العقلية منها .. وهو يستخدم إبراز الواقع الحضاري للحضارة الفرنسية في هذه القضية لنقد الواقع المحلي ، والاشارة إلى ما هو أمثل ، فيقول لقارئه : « .. ولا تتوهم أن علماء الفرنسيين هم القسوس ، لأن القسوس إنما هم علماء الدين فقط ، وقد يوجد من القسوس من هو عالم أيضاً ! .. وأما ما يطلق عليه اسم العلماء فهو من له معرفة في العلوم العقلية .. فإذا قيل في فرنسا : هذا الانسان عالم ، لا يفهم منه أنه يعرف في دينه ، بل أنه يعرف علماً من العلوم الأخر .. وسيظهر لك فضل هؤلاء النصارى في العلوم عن عداهم ، وبذلك تعرف خلو بلادنا عن كثير منها ، وأن الأزهر وجامع بني أمية ، بالشام ، وجامع الزيتونة ، بتونس ، وجامع القرويين ، بفاس ، ومدارس بخارى ، ونحو ذلك ، كلها زاخرة بالعلوم الثقلية ، وبعض العلوم العقلية ، كعلوم العربية والمنطق ونحوه من العلوم الآلية .. »<sup>(١)</sup>

ويقترح الطهطاوي على الشرق عالم « الحرير » ١ .. فيشر بتساوي المرأة والرجل إلا في ذلك « الفرق اليسير الذي يظهر في الذكورة والأنوثة وما يتعلق بهما .. »<sup>(٢)</sup> .. ويطلب تعليم المرأة منذ سنة ١٨٣٦ م .. بل ويدعو إلى اشتراكها في العمل الذي تطيقه ، مثلها في ذلك مثل الرجال ، لأن عملها يصونها عن الانحراف ، ويقربها من الفضيلة ، على عكس فكرة العصور الوسطى في هذا الموضوع « .. فيمكن للمرأة ، عند اقتضاء الحال ، أن تتعاطى من الاشغال والاحمال ما يتعاطاه الرجال ، على قدر قوتها وطاقتها ، فكل ما يطيقه النساء من العمل يباشرنه بأنفسهن ، وهذا من شأنه ان يشغل النساء عن البطالة .. فالعمل يصون المرأة عما لا يليق ، ويقربها من الفضيلة ! » ..<sup>(٣)</sup>

(١) المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٦١ .

(٢) المصدر السابق . ج ٢ ص ٣٥٦ .

(٣) المصدر السابق . ج ٢ ص ٣٩٣ .



بل لقد جعل الطهطاوي من احترام المرأة في المجتمع ، وحصولها على حقوقها كائساسة ، معيارا لما عليه المجتمع من التمدن والتحضر ، « فكلما كثر احترام النساء عند قوم كثر أدبهم وظرافتهم . فعلم توفية النساء حقوقهن ، فيما ينبغي من الحرية فيه ، دليل على الطبيعة المتبررة ! » .

ومن نظم العصور الوسطى وقيمه ، التي كانت تمثل تحديا لحركة الاستنارة والتطور يومئذ : النظام الاقطاعي ، الذي كانت ترتبع على قمته بمصر يومئذ طبقة الشراكسة المعادية للعروبة والعنصر الوطني . . ولقد كانت قيم هذه الطبقة عتبة في طريق حركة التنوير واليقظة ، كما كان الاقطاع كنمط انتاجي في الزراعة ، وما يرتبط به من علاقات ظالمة بين الفلاح المصري الكادح وبين الاقطاعي المتبطل ، كان هذا الاقطاع عتبة امام دخول المجتمع إلى رحاب النمو الرأسمالي ، الذي عرفته أوروبا ، والذي صنع ، بروح العلم والعقلانية والاستنارة ، الحضارة التي أعجب بها الطهطاوي . . وعلى الرغم من أن الطهطاوي قد امتلك من الأرض مساحة كبيرة إلا انه انحاز إلى صف العمل الزراعي ورجح كفته على كفة « حق الملكية » الزراعية ، فتساءل : « هل منبع الغنى والثروة هو الأرض ؟ . . أو أن الشغل هو أساس الغنى ومنبع الأموال المستفادة ؟ وكانت اجابته حاسمة في الانحياز إلى العمل ، الذي رآه العنصر الذي يعطي الاشياء قيمتها : . . ان الشغل يعطي قيمة لجميع الاشياء التي ليست متقومة بدونه . . فالمدار على العمل في الزواج . . وهو منبع السعادة الأولى . . ولو زرعنا أرضا خصبة ، وميزنا ما يمكن ان ينسب من ابرادها للعمل ، وما ينسب للخصوبة منه ، وفرزنا كلا على حدة وجدنا العمل أقوى من محصول الخصوبة . . »<sup>(١)</sup>

ولم يكن الطهطاوي ، بهذا الحديث المنحاز للعمل الزراعي ضد عائد الملكية الزراعية ، مفكراً اشتراكياً ، كما توهم البعض ، لأنه قد انتقد ، صراحة ، الفكر الاشتراكي عندما هاجم سان سيمون Saint

---

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٣١٠-٣١٢ .

Simon ( ١٧٦٠ - ١٨٢٥ م ) وأفكاره ، وعندما عمم هجومه على كل الفكر المائل في التاريخ ، عند القرامطة والمزدكيين . . (١) وإنما كان داعية لازاحة الاقطاع ، الذي أصبح عقبة في طريق النظام الذي وآه - بصدق - أكثر النظم تقدما يومئذ بالنسبة للمجتمع ، وهو التنمية على أساس رأسمالي فهو يدعو إلى إقامة الشركات المساهمة « الشركات السَّليمة » ، وإلى انشاء البنوك « جمعيات الاقتراضات العمومية » التي « بها تتقدم التجارة والزراعة ، وترتقي الدولة والملة . . (٢) » . كما يعتبر الحرية الاقتصادية - ( الليبرالية الاقتصادية ) - كما كانت عليها في أوروبا يومئذ أعظم الحريات التي يطمح إليها المجتمع ، فيقول : « ان أعظم حرية في المملكة المتمدنة : حرية الفلاحة ، والتجارة ، والصناعة . فالترخيص - ( الاباحة ) - فيها من أصول فن الادارة الملكية ، وقد ثبت بالادلة والبراهين أن هذه الحرية من أعظم المنافع العمومية ، وأن النفوس مائلة إليها من القرون السالفة ، التي تقدم فيها التمدن ، إلى هذا العصر . . (٣) »

فهو مع « العمل » أكثر مما هو مع « الملكية » إذا كان الحديث عن « الأرض » ، لأنه ضد الاقطاع ، يريد أن يزيحه من الطريق بعد أن أصبح عقبة أمام التطور الرأسمالي الذي دعا إليه ، قاعدة مادية للمجتمع في الاقتصاد ، وإلى التنوير الذي صاحبه ، قويا وبناء علويا للمجتمع الحديث . . وهو ، بهذه الدعوة ، إنما كان مبشرا بعصر جديد ، وداعية لازالة آثار العصور الوسطى والمظلمة ، في الاقتصاد وفي القيم والأفكار . . وعندما دعا بدعوته هذه كانت التجربة الأوروبية تملا منه السمع والعقل والفؤاد .

وتبعاً لهذه الليبرالية الاقتصادية ، ولزوما لها ، دعا الطهطاوي إلى الليبرالية السياسية ، وهو في هذا الميدان قد تصدى - وإن على استحياء - لنمط الحكم الشرقي في التفرد بالسلطة والاستبداد بمقاليد الأمور . . فهو يغري المحاكم بحكم شعب من الأحرار الطائعين اختياراً ، لأنهم أفضل من العبيد الذين يخضعهم الخوف للسلطان « فمن ملك أحراراً طائعين كان خيراً ممن ملك

(١) المصدر السابق ج ٣ ص ٥٣٦ ، ٥٣٧ .

(٢) المصدر السابق . ج ١ ص ٥٧٩ .

(٣) المصدر السابق . ج ٢ ص ٤٧٥ .

عبيدا مروعين ! .. (١) » - وهو يدعو قومه إلى غط الحرية كما عرفته المجتمعات الأوروبية المتحضرة والمتقدمة يومئذ ، « ذلك لأن حقوق جميع أهالي المملكة المتعدنة ترجع إلى الحرية . . . والانسان الحر يساح له أن ينتقل من دار إلى دار ، ومن جهة إلى جهة ، بدون مضايقة ولا اكراه مكره ، وأن يتصرف كما يشاء من نفسه ووقته وشغله ، فلا يمنعه من ذلك إلا المانع المحدود بالشرع - ( القانون ) - . أو السياسة ، مما تستدعيه أصول مملكته العادلة . . . ومن حقوق الحرية الاهلية : ان لا يجبر الانسان أن ينفي من بلده ، أو يعاقب فيها إلا بحكم شرعي - ( قانوني ) - أو سياسي ، مطابق لأصول مملكته ، وأن لا يضيق عليه في التصرف في ماله كما يشاء ، ولا يحجر عليه إلا بأحكام بلده ، وأن لا يكتنم رأيه في شيء ، بشرط أن لا يخل بما يقوله أو يكتبه بقوانين بلده . . » .

ثم يمضي الطهطاوي فيقسم الحرية إلى حرية طبيعية ، في أمور الفرد المعاشية الخاصة ، كالأكل والشرب . . . وحرية سلوكية ، تتعلق بالأخلاق . . . وحرية دينية ، في العقيدة والمذهب . . . وحرية مدنية ، تحكم علاقات أعضاء المجتمع بعضهم مع بعض . . . وأخيرا الحرية السياسية ، التي تنظم علاقة الرعية بالدولة والمحكومين بالحكام . . . وهو في حديثه عن هذه الحرية السياسية يربط بين أساسها الاقتصادي وبين مظاهرها وقواعدها القانونية . . . « . . . فالحرية السياسية هي : تأمين الدولة لكل أحد من أهاليها على أملاكه الشرعية المرعية ، وإجراء حريته الطبيعية بدون أن تتعدى عليه في شيء منها ، فبهذا يباح لكل فرد أن يتصرف فيما يملكه جميع التصرفات الشرعية . . »

والطهطاوي عندما يشير بالتمط الأوربي المتحضر ، ويدعو إلى أن نبدا من حيث انتهت أوروبا ، في علوم التمدن المدني ومؤسساته لا يغلف دعوته هذه ولا يداربها . . . فهو يريد أن « يوقظ سائر أمم الاسلام من نوم الغفلة . . كي يبحثوا عن العلوم البرانية ، والفنون والصنائع ، وهي التي كمالها ببلاد الانرج ثابت شائع ، والحق أحق أن يتبع أن يتبع ؟ ! .. » (٢)

(١) المصدر السابق . ج ٢ ص ٤٧٤ .

(٢) المصدر السابق . ج ٢ ص ١٢ .

والذين يرفضون الأخذ عن أوروبا بحجة رفض الاستيراد للعلوم الأجنبية واهمون ، لأن الحضارة دورات وأطوار ، وهذه العلوم قد كانت إسلامية عندما كنا نعيش عصر نهضتنا ، فأخذتها أوروبا وطورتها وواجبنا الآن أن نتعلمد عليهم كما تتعلمدوا على أسلافنا . . وهو يطلب إلى الأزهر أن يضيف إلى علوم الشريعة « معرفة سائر المعارف البشرية المدنية ، التي لها مدخل في تقدم الوطنية . . فهذه العلوم الحكومية العملية ، التي يظهر الآن أنها أجنبية ، هي علوم إسلامية نقلها الأجانب إلى لغاتهم من الكتب العربية ، ولم تزل كتبها إلى الآن في خزائن ملوك الإسلام كاللخيرة! . . »<sup>(١)</sup>.

والدستور الفرنسي ، وإن لم يكن مستلهما من القرآن والسنة إلا أن قاعدة العدالة التي حكمت مواده وأصوله ، قد جاءت به على وفاق الكتاب والسنة . . « فلقد حكمت عقولهم بأن العدل والانصاف من أسباب تعمير الممالك وراحة العباد ، وانقادت الحكام والرعايا لذلك حتى عمرت بلادهم ، وكثرت معارفهم ، وتراكم غناهم ، وارتاحت قلوبهم ، والعدل أساس العمران . وما يسمونه الحرية هو عين ما نسميه العدل والانصاف ، وذلك لأن معنى الحكم بالحرية هو إقامة التساوي في الأحكام والقوانين بحيث لا يجوز الحاكم على إنسان ، بل القوانين هي المحكمة والمعتبرة . . »<sup>(٢)</sup>.

ومثل الدستور في ذلك مثل القوانين والتشريعات . . فالحقوق الطبيعية والنواميس الفطرية التي حكمت قوانين أوروبا وتشريعاتها توازي عندنا أصول الفقه وفروعه ، وهم قد تأثروا بترائنا في التشريع أيضاً ، ذلك « أن الذي جاء به الإسلام من الأصول والأحكام هو الذي مدّن بلاد الدنيا على الإطلاق . . ومن زاول علم أصول الفقه ، جزم بأن جميع الاستنباطات العقلية التي وصلت عقول أهالي باقي الأمم المتمدنة إليها ، وجعلوها أساسا لوضع قوانين تمدنهم وأحكامهم ، قل أن تخرج عن تلك الأصول التي بنيت عليها الفروع

(١) المصدر السابق ، ج ١ ص ٥٣٤ .

(٢) المصدر السابق - ج ٢ ص ١٠٢ .

الفقهية التي عليها مدار المعاملات ، فما يسمى عندنا بأصول الفقه يسمى ما يشبهه عندهم بالحقوق الطبيعية أو النواميس الفطرية ، وهي عبارة عن قواعد عقلية ، تحسینا وتقبیحا ، يؤسسون عليها أحكامهم المدنية ، وما نسميه بفروع الفقه يسمى عندهم بالحقوق أو الأحكام المدنية ، وما نسميه بالعدل والاحسان يعبرون عنه بالحرية والتسوية .. »<sup>(١)</sup>



لكن الطهطاوي ، وهو يغري قومه بأن يبدأوا من حيث انتهت أوروبا يومئذ ، في علوم التمدن المدني ومؤسساته ، قد وضع عدداً من التحفظات ، ونبه على فروق بيننا وبين أوروبا ، وحدد أن ميدان الأخذ والاستلham هو علوم الدنيا وفنونها ، دون علوم الدين والقيم والخصائص الحضارية ..

\* فأعجابه بالعلوم والمعارف الأوروبية لم ينسحب على فلسفتهم ، فتحفظ عليها قائلاً : « غير أن لهم في العلوم الحكيمة - ( الفلسفية ) - حشوات ضلالية مخالفة لساثر الكتب السماوية ، ويقيمون على ذلك أدلة يعسر على الإنسان ردّها ١٩ . »<sup>(٢)</sup> وهو يعبر بهذا التحفظ الرافض عن تكوينه السلفي ، فيما يتعلق بعلوم الدين ، وهو تكوين لم يكن يستعين يومئذ بما في تراث الاسلام من فكر عقلائي ، ولو أن الطهطاوي قد درس ما في التراث الاسلامي من قسّمات للفكر العقلائي لما وقف هذا الموقف العاجز أمام الفلسفة الأوروبية ..

\* وترجمة الطهطاوي للقوانين الأوروبية - والفرنسية خاصة - بطلب من الدولة ، لم تجعله يغفل عما في تراث المسلمين من فقه في المعاملات ، جدير بأن نحیبه ، ونطوع قواعده لظروف الزمان والمكان وما حملت من تجدد في المصالح وتغيرات في العادات والأعراف .. فيتحدث عن هذا الجانب من تراث الأمة فيقول : « .. والمعاملات الفقهية ، لو انتظمت ، وجرى عليها العمل ، لما أخلت بالحقوق ، بتوفيقها على الوقت والحال ، مما هو سهل العمل على من وفقه

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٤٦٩ .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ١١٤ .

الله لذلك من ولاة الأمور المستيقظين . . ذلك أن من أمعن النظر في كتب الفقه الإسلامية ظهر له أنها لا تخلو من تنظيم الوسائل النافعة من المنافع العمومية ، حيث بُوِّوا للمعاملات الشرعية أبواباً متنوعة للاحكام التجارية ، كالشركة ، والمضاربة ، والقرض ، والمخابرة ، والعارية ، والصلح ، وغير ذلك . .<sup>(١)</sup>

\* ثم . . وهذا هام جداً - فإن إعجاب الطهطاوي بنمط التطور والتحضر الأوربي ، لم يجعل شبهة دعوة إلى أن يتبع الشرق الغرب . . بل لقد كان الرجل يقطاً إلى تلك النغمة الاستعمارية التي تريد احتواء الشرق واستعمار به بواسطة التبعية الحضارية . . وهو وإن لم يرفض حضارة الغرب تبعا لرفض استعمارها ، فإنه مَيَّز بين العلاقات الحضارية ، وبين الضم والتبعية والإلحاق . . لقد دعا إلى التفاعل مع أوروبا في الحضارة ، وتحليل الرابطة الحضارية « جنسية » - ( قومية ) - قسماتها « البد والصفاء » ، وفي ذات الوقت رفض أن تكون العلاقات الحضارية علة وسبباً للضم والإلحاق الاستعماري . . وحذر أبناء الغرب الذين يمينون أنفسهم بذلك من أن الشرق لن يستسلم ، بل سيقاوم ، فعنده هو الآخر رماح يحمي بها حماه . . ولقد عرض الطهطاوي لهذه القضية وهو يعقب على كلمات أحد علماء الحملة الفرنسية الذي علق تطور مصر ونهضتها على سيطرة فرنسا على مقدراتها . . فقال الطهطاوي : « إن كلامه مبني على شبهة واهية ، يريد أن يسوغ بها امتلاك فرنسا أو أي مملكة تكون مضاهية لها لمصر ، وهذا الاعتقاد هو من باب التشبيهات الفاسدة ، وإنما يقتل النفوس التشبه !

نعم ، بيننا جنسية البد والصفاء ولكني لم ألفها علة الضم »  
ثم يحذر الغرب من مقاومة الشرق لأطماعه ، فيورد قول الشاعر :

جاء شقيق عارضاً رمحاً صوب بني عم يروم الكفاح  
قيل : أما تخشى انكسار القنا؟ إن بني عمك فيهم رماح<sup>(٢)</sup>

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٣٦٩ .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٤٧٧ .

فهو يدعو قومه إلى أن يبدأوا من حيث انتهى الغرب الأوربي في علوم « التمدن المدني » كما بدأ هذا الغرب من حيث انتهى أسلافنا الذين أخذ عنهم علوم حضارتنا المزدهرة وفنونها . . مع تحديد ميدان التأثير بعلوم الدنيا ، دون علوم الدين وفلسفته . . داعياً كذلك إلى استلهاهم تراثنا الصالح للعطاء ، بعد ملاءمته لظروف الزمان والمكان . . ومنهياً على أن التلذذ على الغرب في الحضارة لا يعني ، ولا يمكن أن يبرر ، التبعية له أو التفریط في أي جانب من جوانب الحرية والسيادة والاستقلال . . بل لقد رأينا أنه يؤكد على أن الحرية الحقيقية للأمة لا يشهد بها تمتعها هي بالحرية ، بل أن الشاهد الأصدق عليها هو احترام هذه الأمة لحرّيات غيرها من الأمم والشعوب . . « . . فمن محاسن حرية الأمة أنها تفرح أيضاً بحرية غيرها من الأمم ، وتتأذى من استعباد أمم الممالك الذين لا حرية لهم ! »<sup>(١)</sup>.



ولقد كانت « الرابطة العثمانية » واحدة من العلاقات التي تشد العرب إلى فكرية العصور الوسطى ، وتحول بينهم وبين الانعتاق من آسار التخلف واللمحاق بالعصر الحديث ، ولذلك لم يكن غريباً أن نلمح لدى الطهطاوي - رغم علاقته العضوية بجهاز الدولة الذي كان مرتبطاً ، على نحو ما ، بالسلطنة العثمانية - أن نلمح لديه تركيبة للعروبة ، وثناء كثيراً على العرب ، ونقداً للرابطة العثمانية ، وفرحاً بالضربات التي وجهها محمد علي والجيش المصري للعثمانيين . .

\* فيوم كان العثمانيون يستمعون إلى « تترك » العرب الخاضعين لسلطانهم ، كتب رفاعة : « إن العرب هم خيار الناس . . وقبائلهم أفضل القبائل . . ولسانهم أفصح الألسن . . ولقد أشتهرت أمة العرب ، جاهلية وإسلاماً ، بالفضائل . . » . . ولقد استشهد على فضل العرب بكلمات عميقة للامام الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤ هـ - ٧٦٧ - ٨٢٠ م) تجعل الشريعة عربية ، والدين

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٤٧٥ .

عربياً ١. « إن أمة العرب أولى الأمم ، لأنهم المخاطبون أولاً ، ولأن الشريعة عربية ، والدين عربياً »<sup>(١)</sup> . . ولعمري ، ماذا يبقى للعثمانيين رباطاً يشدون به الأمة العربية إلى قوائم سلطنتهم ؟ .. لقد كان الدين هو هذا الرباط . . لكن رفاعه يجعل الدين عربياً ، وكذلك الشريعة أيضاً . .

\* وهو ينه على المضمون الحضاري ، وليس العرقي ، للعروبة ، وذلك عندما يتحدث عن أن علماء مثل سيويه ( ١٥٢ هـ - ٧٦٩ م ) وأبو علي الفارسي ( ٢٢٩ - ٣٧٧ هـ - ٨٤٣ - ٩٨٧ م ) والزرغشري ( ٤٤٩ - ٥٣٩ هـ - ١٠٥٧ - ١١٤٤ م ) إنما هم عرب ، لتحصيلهم ملكة البلاغة العربية ، وذلك على الرغم من أنسابهم الأعجمية « فهم وإن كانوا عجمياً في النسب ، فليسوا بأعجام في اللغة والكلام . . ».

\* وأخيراً نراه فرحاً بانتصارات الجيش المصري ضد العثمانيين ، تلك الانتصارات التي كانت جزءاً من عملية قومية كبرى استهدفت قيام دولة عربية ، تجدد شباب هذه الأمة ، وتسد الثغرات التي أتاحها التخلف العثماني للاستعمار الأوروبي كي ينفذ منها قِلَّتَهُم بلاد العرب وأقطار الاسلام . . فعنده أن فتوحات محمد علي باشا في المشرق العربي « لم تكن من محض العبث ، ولا من ذميمة تعدي الحدود ، إذ كان جل مقصوده : تنبيه أعضاء ملة عظيمة ، تحسبهم أيقاظاً وهم رقود ١٢ . . »<sup>(٢)</sup>.

كما نقرأ له شعراً يشيد فيه بانتصار الجيش المصري على جيش العثمانيين ، الذين يسميهم : الأروام ١. .

وتقلب الأروام عدل شاهد      كم منه قد نالوا شديد طعان  
حتى لقد باؤوا بوافر خزيهم      وتقاسموا حظاً من الخسران<sup>(٣)</sup>

(١) المصدر السابق ج ٣ ص ٥٨٦ .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٤١٤ .

(٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٧٢ .



هكذا كان رفاعة : رأس تيار متميز واجهت به الأمة ، في مطلع عصرها الحديث ، ما فرضه عليها أعداؤها من التحديات . .

### \* خير الدين التونسي ( ١٨٢٠ - ١٨٩٠ م ) :

وفي تونس ، بالمغرب العربي ، كان خير الدين التونسي أصدق ممثل لذلك التيار الذي قاده رفاعة الطهطاوي . . ولقد جمع هذا المصلح ، في حياته وجهوده الإصلاحية ، شهماً من النبي يوسف الصديق ، ومن المفكر عبد الرحمن ابن خلدون ؟! . . فهو قد ولد في إحدى القرى الصغيرة بجبال القوتاز ، بقبيلة « أباطة » الشركسية ، واختطفه تجار الرقيق صغيراً ، وجاءت به قافلته إلى الأستانة حيث بيع كما يباع الرقيق ، وتناقلته الأيدي إلى أن وصل إلى قصر حاكم تونس الباي أحمد باشا ( ١٨٣٦ - ١٨٥٦ م ) فتعلم القراءة والكتابة ، وفرائض الدين ، وفنون العسكرية والسياسة والتاريخ ، وأجاد الفرنسية مع العربية والتركية . . وتدرج في المناصب حتى أصبح الوزير الأكبر في البلاد . . وفي أزمة من أزmate مع الباي محمد الصادق ( ١٨٥٩ - ١٨٨٢ م ) اعتزل خير الدين مناصبه ( ١٨٦٢ - ١٨٦٩ م ) واعتكف في بستان له - كما اعتزل ابن خلدون من قبل في إحدى قلاع تونس فكتب مقدمته - اعتزل خير الدين فكتب كتابه ( أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك ) الذي طبع بتونس سنة ١٨٦٧ م ، والذي أودع مقدمته خلاصة آرائه في التمدن والإصلاح ١٩

وفي عصر خير الدين ، وموقعه ، كان تجاهل التأثير الأوربي ضرباً من المحال . . ففرنسا كانت قد بدأت احتلال الجزائر منذ سنة ١٨٣٠ م ، وشرعت تمهد نفوذها الاقتصادي ، وتقدم قروضها لتونس ، وتتدخل في شؤونها المالية تمهيداً للسيطرة فالاحتلال . . والباي أحمد باشا كانت له محاولات للإصلاح يترسم فيها خطى محمد علي باشا ، فأنشأ في « باردو » بفرنسا سنة ١٨٤٠ م « مكتب العلوم الحربية » ليتعلم فيه الجنود التونسيون علوم الهندسة والمساحة والحساب ، وغيرها ، وعهد إلى خير الدين بالإشراف على هذا المكتب ( المدرسة ) ، الذي رأسه المستشرق الإيطالي كالفافريس ، وهناك عايش خير

الدين الحضارة الأوروبية ولس تأثيراتها ، ولقد اكتملت معرفته بها في سفاراته للباي لدى عديد من ممالك أوروبا ، مثل فرنسا والسويد وبروسيا وبلجيكا والدانمارك وهولندا<sup>(١)</sup> .

وكان خير الدين ، مثل الطهطاوي ، من دعاة الخروج بالبلاد من عزلة القرون الوسطى وكسر حاجز العزلة عن الحضارة الحديثة ، ونصيراً للتلمذ على الحضارة الأوروبية فيما لا يتعارض مع أصول الشريعة الإسلامية ، التي يجب أن تواكب المصالح المتجددة للمسلمين . فهو يدعو إلى الاختلاط بالأوروبيين والتعلم منهم ، لأنه « لا يتهاى لنا أن نغيز ما يليق بنا إلا بمعرفة أحوال من ليس من حزبنا ! . فالدنيا بصورة بلدة متحدة ، تسكنها أمم متعددة ، حاجة بعضهم لبعض متأكدة . . »<sup>(٢)</sup> . بل لقد كان خير الدين يرى أن لا مفر ولا منجاة من التأثير بالحضارة الأوروبية ، فلقد خرجت هذه الحضارة ، بعد الثورة الصناعية ، في ركاب المد الاستعماري زاحفة على البلاد الأخرى ، وكاسحة أنماط الحضارات الأخرى من طريقها ، ومهما يكن في ذلك من مدعاة للحزن والأسى فلا سبيل الى تجاهله كحقيقة ظاهرة للعيان . . فهو يقول : « لقد سمعت من بعض أعيان أوروبا ما معناه : أن التمدن الأوروبي تدفق سيله في الأرض ، فلا يعارضه شيء إلا استأصلته قوة تياره المتتابع ، فيخشى على المسالك المجاورة لأوروبا من ذلك التيار ، إلا إذا حذوه وجروا مجراه في التنظيمات الدنيوية ، فيمكن نجاتهم من الغرق ! . وعلى هذه الكلمات يعقب خير الدين فيقول : « . . وهذا التمثيل ، المحزن لمحبة الوطن ، مما يصدقه العيان والتجربة . . »<sup>(٣)</sup>

لكن خير الدين لا يدعو إلى الاستسلام أمام هذا التيار الحضاري الأوروبي الزاحف . . وإنما يطلب لقومه أن يقفوا منه موقفاً انتقائياً ، يأخذون به عن أوروبا

(١) المنجي الشامي ( خير الدين باشا ) طبعة تونس سنة ١٩٧٣ م .

(٢) ( أقدم المسالك ) - المقدمة - ص ٨٢ . تحقيق : د . المنصف الشنوفي . طبعة تونس سنة ١٩٧٢ م .

(٣) المصدر السابق ١٦٦ .

ما لا يتعارض مع الشريعة وما يحقق المصالح المتجددة . . وغير العلوم والمعارف  
نجده يلح على أن نأخذ عن أوربا :

#### ١ - تنظيماتها السياسية :

التي هي في الحقيقة السبب في تقدمهم في المعارف . . وهذه التنظيمات لا بد وأن  
تكون مؤسسة على العدل والحرية . . وهو ، لذلك ، يدين الاستبداد  
بالسلطة ، وحكم الفرد ، ويدعو في كتابه إلى إحياء هيئة أهل الحل والعقد  
الاسلامية ، وفي مذكراته يزكي صراحة تكوين المجالس النيابية بالانتخاب  
العام . . ويلح على تقييد جهاز الدولة بالقوانين ، سواء منها تلك التي تنظم  
علاقة الرعية بالدولة ، أو العلاقة بين المواطنين وبعضهم البعض . . ويطلب أن  
تكون مباشرة الحكم التنفيذي من اختصاص الوزراء ، لا الحاكم الأعلى ، وأن  
يكون الوزراء مسؤولين أمام وكلاء الأمة المنتخبين . . ويقول أن أوربا إذا كانت قد  
صنعت ذلك انطلاقاً من القوانين العقلية غير الإلهية ، فكأن المسلمين أولى منها  
بذلك ، لأن هذه التنظيمات مما يحقق غاية الشريعة الاسلامية ومقاصدها . .  
« فالشريعة لا تنافي تأسيس التنظيمات السياسية المقوية لأسباب التمدن ونمو  
ال عمران . . وإن ملك الاسلام مؤسس على الشرع ، الذي من أصوله وجوب  
المشورة ، وتغيير المنكر . والعلماء أعرف الناس به ، كما أن الوزراء أعرف  
بالسياسة ومقتضيات الأحوال » . . وأن الذين يطلبون من الدولة اطلاق  
الحرية ، بمقتضى قوانين يكون تأسيسها وحمايتها من مجلس مركب من أعضاء  
يتخبهم الأهالي ، ويلحون في ذلك . . إنما يطلبون أمراً هو أعظم الوسائل في  
حفظ نظام الدول ، وقوة شوكتها ، ونمو عمران ممالكها ، ورعاية رعاياها ،  
خصوصاً في هذه الأزمان . ونحن نسلم بأن مقصد هذا الحزب ، بطلبهم لما  
ذكر ، إنما هو إصلاح حال الدولة والرعية . . »<sup>(١)</sup>.

وخير الدين ، وهو يتحدث عن التنظيمات السياسية للدولة لم يتناول

---

(١) المصدر السابق . ص ٨١ ، ٩٤ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،  
٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ .

بالحديث ، صراحة ، منصب الحاكم الأعلى للبلاد ، من حيث كونه ملكاً أو سلطاناً أو خليفة أو « الباي » - كما كان في تونس يومئذ - وما كان له أن يصنع ذلك وهو الذي شغل منصب الوزير الأكبر في تونس ، وشغل في الأستانة بعد أن هاجر إليها من تونس ، منصب « الصدر الأعظم » (١٨٧٨ - ١٨٧٩ م) . . ولكنه عندما عرض فكر منتسكيو . . Montesquieu (١٦٨٩ - ١٧٥٥ م) وتقسيمه لنظم الحكم عرضه عرضاً موحياً ، فلقد قال أن منتسكيو قد قسم حالة الدول إلى ثلاثة أقسام :

الأول : الدولة الوراثية المطلقة التصرف بلا قيد .

والثاني : الدولة الوراثية المقيدة بالقوانين .

والثالث : الدولة الجمهورية المقيدة بالقوانين .

ثم عقب بقوله : « والجمهورية عندهم كناية عن انتخاب الأمة رئيساً لدولتهم ، يتصرف في إدارتها بمقتضى القوانين ، مدة حياته ، أو لمدة معلومة ، ثم ينتخب غيره » .

وعلى كل فخير الدين لم يدخر وسعاً ، في الفكر والممارسة ، لادانة الاستبداد من قبل الفرد بالسلطة والسلطان ، فهو يورد التمثيل البديع الذي ذكره منتسكيو عندما شبه المستبد ، في تصرفاته ، « بمن يتوصل لاجتماع الشجرة بقطع الشجرة من أصلها » ١٩ . . « ويورد قول الحكيم اليوناني الذي خرج من وطنه مهاجراً عندما عزّت الحرية فيه ، فلما سأله : أين تصلح السكنى ؟ أجاب : « في بلد تكون الشريعة فيه أقوى من السلطان » . . ولا شك أنه قد أدان نمط الحكم العثماني ، في الأستانة وولايتها ، عندما قال : « هذا زمان : قل فيه العرفان ، وكثر الطغيان » ١٠ . (١)

## ٢ - الحرية السياسية :

والغاية من التنظيمات السياسية ، عند خير الدين التونسي ، هي تحقيق

---

(١) المصدر السابق . ص ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٢٤ ، ١١١ .

العمران للبلاد ، وأساس هذا العمران هو العدل ، أي الحرية السياسية للمواطنين . . كما أن اتساع نطاق المعارف في المجتمع إنما يرجع كذلك إلى اتساع نطاق الحرية . . وإذا كانت الحرية الشخصية ضرورية ، ليتصرف الانسان في ذاته وكسبه وهو آمن على نفسه وعرضه وماله ، مطمئن إلى تساويه مع أبناء جنسه . . فإن الحرية السياسية أدخلت في الضرورة واللزم ، لأنها هي التي تحقق اشتراك الرعية في توجيه سياسة الدولة ، كي تأتي على وفق المصلحة العامة للمجموع . . ويدخل في الحرية السياسية حرية نشر الأفكار ، التي يسميها التونسي « حرية المطبعة » حيث لا يمنع الانسان من أن يكتب ويذيع ما يعتقد صواباً ومصلحة ، أو يعرض ذلك على أجهزة الدولة ومجالسها ، حتى ولو تضمن ذلك الاعتراض على منهاجها . .<sup>(١)</sup>

### ٣ - والحرية الاقتصادية:

وكما هو الحال عند رفاعة الطهطاوي ، فقد ارتبطت عند خير الدين كذلك الحرية السياسية بالحرية الاقتصادية ، على النحو الذي تكاملت به الليبرالية في أوروبا القرن التاسع عشر . . فلقد ربط بين نمو المعارف ، المؤسسة على الحرية السياسية ، وبين نمو الصناعات التي تعود إلى الأنشطة الاقتصادية الحرة في الفلاحة والتجارة والأعمال البدنية والفكرية . . فالرخاء لا يتحقق بالخصوصية وتوافر الإمكانات وحدها ، وإنما بالحرية الاقتصادية التي تجعل أرباب النشاط الاقتصادي والاستثمار المالي آمنين على ثرواتهم وأمورهم « فكمال الحرية هو الذي يجعل المحترف آمناً من اغتصاب شيء من نتائج حرفته . . فما ينفع الناس كون أرضهم خصبة كريمة المنابت إذا كان الباذر فيها لا يتحقق حصاد ما زرع . . ولاشك أن العدوان على الأموال يقطع الآمال ، وبقدر انقطاع الآمال تنقطع الأعمال ، إلى أن يعم الاختلال المفضي إلى الإضمحلال » . أما الحرية الاقتصادية فلإنها تفضي إلى « تعاضد الجمعيات المتجربة - ( الشركات التجارية ) - والاقبال على تعلم الحرف والصناعات . . فبالجمعيات - ( الشركات )

(١) المصدر السابق ص ٢٠٦ - ٢٠٨ .

تتسع دوائر رؤوس الأموال ، فتأتي الأرباح على قدرها » أما غياب هذه الحرية فإنه يفضي إلى الانكماش الاقتصادي « فإن الناس إذا فقدوا الأمان على أموالهم يضطرون إلى اخفائها فتعذر عليهم تحريكها . . وبالجمل ، فالحرية إذا فقدت من المملكة تنعدم منها الراحة والغنى ، ويستولي على أهلها الفقر والغلاء ، ويضعف ادراكهم ومهتهم ، كما يشهد بذلك العقل والتجربة»<sup>(١)</sup>.

#### ٤ - والتقدم في المعارف والعلوم :

وكما حدث في التجربة « الليبرالية » الأوروبية عندما تكاملت الحرية السياسية التي جسدها ونظمها المؤسسات السياسية ، والحرية الاقتصادية الرأسمالية ، وحرية التفكير والتعبير والبحث العلمي ، التي أسهمت إسهاماً خلاقاً في تنمية المعارف وتقدم العلوم . كما حدث في هذه التجربة المتكاملة أراد خير الدين لدعوة الحرية التي بشر بها أن تكون متكاملة كذلك . . بل لقد جعل نمو المعارف وتقدم العلوم ثمرة طبيعية لقيام الحرية السياسية والاقتصادية المستقرتان بواسطة التنظيمات الدستورية والقانون . . وضرب للناس مثلاً طريفاً ، وبالح دلالة في ذات الوقت ، عندما حدثهم عن ( المكتبة القومية في باريس ) وكيف ارتبط غناها بالكتب أو فقرها منها بسيادة الحرية أو غيابها في فرنسا ! . . فقبل الثورة الفرنسية التي جاءت بالحرية إلى فرنسا ، وخلال أربعمئة وعشرة أعوام ( ١٣٨٠ - ١٧٩٠ م ) لم يزد رصيد هذه المكتبة عن ٢٠٠,٠٠٠ مجلد ، أما بعد الثورة ، وخلال أربع وسبعين سنة فقط ( ١٧٨٩ - ١٨٦٣ م ) فقلقد بلغ رصيد هذه المكتبة ٨٨٠,٠٠٠ مجلد وذلك غير الرسائل الصغيرة ، وهذا التفاوت الكبير ، الواقع في مواد المعارف ، يعلم مقدار تأثير الحرية في الممالك . . وعلى هذا يقاس سائر أسباب التمدن»<sup>(٢)</sup>.

هكذا أراد خير الدين التونسي لأمته أن تواجه التحدي الحضاري لأوروبا المنتصرة ، بأن تسلح بسلاحها ، وأن تبدأ المسيرة الناهضة من حيث انتهى

(١) المصدر السابق ص ٢٠٩ - ٢١١ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٠٢ .

الأوروبيون ، فتغادر بالاصلاح ، عصور الاقطاع ، وتدخل ، بالاصلاح أيضاً إلى رحاب التطور الرأسمالي ، بما يستلزمه من حرية في الاقتصاد . والسياسة ، والتفكير والتعبير .

وإذا كان هذا هو الموقف من « أوروبا الحضارة » ، فلقد اختلف الحال إزاء « أوروبا الاستعمار » . . فهنا لا بد من اليقظة للاطماع ، والحذر من الشراك ، والتصدي للزحف الاستعماري . . بل لعل مذهب خير الدين في الأخذ عن أوروبا حضارتها إنما كان محاولة للتجديد وإلبعث القومي حتى لا تقع في قبضة أوروبا الاستعمار . .

ولقد كان الرجل - وهو رجل دولة بارز ، في تونس حيث جابلق الديون والقروض الأوربية تسعى لسلب استقلال البلاد ، كان داعية لرفض الإقتراض من الأجانب ، وأن تتجه الحكومة إلى الاقتراض الداخلي ، حتى ولو زاد سعر « الفائدة » ، لأن الممولين الوطنيين لن يمثّلوا خطراً استعمارياً خارجياً ، كما أن أرباحهم لن تغادر السوق الوطني الداخلي ، ولقد صارع الرجل التيار المناهض لمذهبه هذا ، وهو التيار الذي كان يقوده الوزير مصطفى خزنه دار ، ومن كلمات خير الدين في هذا المقام : « إن من الأفضل أن ندفع غالياً ثمن اقتراض نفترضه في بلدنا ، ونحافظ بذلك على حريتنا من أن نربح بعض الفوائد المادية على حساب استقلالنا ؟ »<sup>(١)</sup> .

بل لقد أدرك خير الدين وعي الاستعمار بأن أخذنا تجربة « أوروبا النهضة » سيجعلنا نفلت من « أوروبا الاستعمار » ، فكشف عداء الاستعمار الأوربي لأخذنا تنظيماته السياسية والدستورية ، فالمستعمرون الأوروبيون لا يرجون بأن نقلدهم فيما يفيد ، وخاصة إذا كان أخذنا وتقليدنا سيبد الثغرات التي حرصوا على بقائها وتوسيعها كي ينفذوا منها إلى الاحتلال ، وهي ثغرات كان حكم الفرد والاستبداد من أهمها ، لأنه هو الذي ضمن لهم ضعفتا ، فأتاح لهم التهام استقلالنا الوطني . . تنبه خير الدين لهذه الحقيقة الهامة ، فأشار إلى دور

---

(١) المصدر السابق ص ٣٦ .

المستعمرين الطامعين في إعاقة قيام التنظيمات السياسية والدستورية بتونس حتى تظل الثغرات أمامهم مفتوحة لاحتلالها<sup>(١)</sup>.. وهو نفس الشيء الذي صنعه بمصر .. فعندما نهضت لتسد ثغرة تدخلهم وتداخلهم بالدستور والمجلس النيابي ، على عهد العربيين ، أسرعوا باحتلالها قبل أن تفلت الفرصة ، فيعز عليهم ، ويستحيل ، تنفيذ المخطط المرسوم .. !

وغير الاستعمار الأوربي ، كان هناك التحدي المتمثل في فكرية العصور الوسطى ، والتي مثلها جمود الجامدين من علماء الدين .. فهم يعيشون عصرهم ماديا ، وبالأجساد ، أما في الفكر فتراهم أسرى خرافات العصور المظلمة وجمودها ، ولذلك تراهم معرضين عن وعي حقائق العصر ، سياسية كانت أو اقتصادية ، فإذا استشارهم الحاكم أشاروا بما يوافق هواه ، أو بما لا يمكن الأخذ به من الآراء ! .. وعن هؤلاء يقول خير الدين : « .. وما يسوء المرء أن يرى بعض علماء الاسلام معرضين عن استكشاف الحوادث الداخلية ، وأذهانهم عن معرفة الخارجية خلية .. أفيحسن من أساة الأمة الجهل بأمراتها ؟ ! » ..

وهو يعيب عليهم الجمود عند نصوص عاجلت مصالح عصور خلت ، والاحجام عن الاجتهاد بأحكام تعالج المصالح التي جدت بعد عصر الأسلاف .. فليس كل ما جد في واقع الحياة المعاصرة له نصوص وأحكام في الكتب القديمة ، بل « هناك شؤون كثيرة لا يشهد لها من الشرع أصل خاص ، كما لا يشهد بردها ، بل أصول الشريعة تقتضيها اجمالا ، وتلاحظها بعين الاعتبار .. وإدارة احكام الشريعة ، كما تتوقف على العلم بالنصوص ، تتوقف على معرفة الأحوال التي تعتبر في تنزيل تلك النصوص .. ومن العيب على العالم ، شرعا وعقلا ، التكلف في الدين ، والتمحل في النصوص ! » ..

وهو يضرب لعلاء الشرع في عصره أمثلة من السلف الصالح المجتهد كي يحتذوها .. فالشيخ محمد يرم الأول ( ١١٣٠ - ١٢١٤ هـ - ١٧١٨ - ١٨٠٠ م )

---

(١) المصدر السابق . ص ١٤٦ - ١٤٨ .



قد عرّف السياسة الشرعية بأنها : « ما يكون الناس معه أقرب إلى الصلاح وأبعد عن الفساد ، وإن لم يضعه الرسول ولا نزل به الوحي » . . . وهو تعريف مأثور من تراثنا القديم .

وعندما قال قائل : « لا سياسة إلا ما وافق الشرع » أجابه ابن عقيل ( ٤٣١ - ٥١٣ هـ - ١٠٤٠ - ١١١٩ م ) « ان أردت : ان السياسة الشرعية لا تخالف ما نطق به الشرع ، فصحيح . . أما ان قصدت أن السياسة الشرعية هي فقط ما نطق به الشرع ، فغلط وتغليط للمصاحبة » فالنصوص لم تحط بكل شيء . .

وابن قيم الجوزية ( ٦٩١ - ٧٥١ هـ - ١٢٩١ - ١٣٣٠ م ) هو القائل : « ان امارات العدل إذا ظهرت بأي طريق كان فهناك شرع الله ودينه ، والله تعالى أحكم من أن يخص طرق العدل بشيء ثم ينفي ما هو أظهر منه وأبين . . »<sup>(١)</sup>

فهو قد دعا علماء الشرع المعاصرين له . ونحن نعلم ما بلغوه في ظل التخلف العثماني - إلى أن يواكبوا العصر ، ويجهتدوا لمصلحته المتجددة ، ويشاركوا الساسة في اتخاذ التنظيمات السياسية والدستورية سبلا لتحقيق الحرية ، بكل صورها ، للعرب والمسلمين . .



بقيت نقطتان ، لا بد من الإشارة إليهما ، كي لا يظن ظان أن دعوة خير الدين لأن نبدأ من حيث انتهت أوروبا كانت تعني التخلي عن مميزات هذه الأمة ، أو ما نسميه « أصالتها » ، أو أنها كانت تعني الأخذ عن الأوروبيين في كل الأمور .

ذلك أن الرجل ، كما سبقت اشارتنا ، قد جعل الشريعة الاسلامية ، المتطورة مع المصالح المتجددة ، معيارا لما نأخذ وما ندع من الحضارة الأوروبية . . وأكثر من هذا ، فهو قد نبه على أن بتراث أمتنا في التمدن عناصر أصيلة ، صالحة للاستلham ، ومن المفيد والضروري أن تفعل فعلها في النهضة

(١) المصدر السابق . ص ٨٣ ، ١٥١ - ١٥٥

الحديثة المبتغاة ، وكما يقول « فإن الأمة الإسلامية تقتدر أن تكتسب بما بقي لها من تمدنها الأصلي ، وبعاداتها التي لم تزل مأثورة عن أسلافها ما يستقيم به حالها ، ويتسع به في التمدن مجاها . ويكون سيرها في ذلك المجال أسرع من غيرها كائناً من كان ، إذا أزيلت حريتها الكاملة بتنظيمات مضبوطة تسهل لها التدخل في أمور السياسية . . »<sup>(١)</sup> فالعناصر الأصيلة في التمدن الأصلي ، والحرية الكاملة التي أقرتها وقررتها الشريعة ، مع التنظيمات التي لا بد من أخذها عن أوروبا ، كفيلة بجعل هذه الأمة تخطو على درب النهضة بأسرع مما صنع ويصنع الآخرون .

والنقطة الثانية تتعلق بتحذير خير الدين من أن نقف بالأخذ عن أوروبا عند حدود الاستهلاك والاستمتاع بثمرات أفكارها وحضارتها من المصنوعات والأدوات ! . . فالذين يتصدرون موكب المعارضة للأخذ عن أوروبا هم أكثر الناس إقبالا على سلع الصناعات الأوروبية وأدواتها ، انهم نهمون لاقتناء الثمار دون الأصول ، والمسببات ، والأعراض دون الجواهر ، والسلع دون الفكر . . وعن هذا الفريق يتحدث خير الدين فيقول : « . . على أننا إذا تأملنا في حالة هؤلاء المنكرين لما يستحسن من أعمال الأفرنج نجدهم يمتنعون فيما ينفع من التنظيمات ونتائجها ، ولا يمتنعون منها فيما يضرهم ؟ . . وذلك انا نراهم يتنافسون في الملابس وأساس المساكن ونحوها ، وكذا الأسلحة وسائر اللوازم الحربية ، والحال أن جميع ذلك من أعمال الأفرنج ! . . »

وينبه خير الدين إلى خطر هذا « التلمذ السلبي - الاستهلاكي » - ان جاز التعبير - على الاقتصاد الوطني ، ومن ثم على استقلاله ، لاننا إذا وقفنا عند الاستيراد السلبي ، ولم نمثل الفكر والحضارة ، فنستظل سوقا استهلاكية ، غير صانعة ولا منتجة ، ومن ثم سنظل مربوطين بأسواق أوروبا ، لا في الاستيراد فقط ، وإنما في تصدير خاماتنا بأرخص الأسعار « نبيع ما نتجه للأفرنجي بشمن يسير ، ثم نشتره منه بعد اصطناعه ، في مدة يسيرة ، بأضعاف ما بعناه

---

(١) المصدر السابق . ص ١٥٨ .

به .. وهذا الخلل سيقدونا إلى وضع اقتصادي تزيد فيه قيمة ما نستورده على قيمة ما نصدره » وإذا زادت قيمة الداخل على قيمة الخارج فحينئذ يتوقع الخسار لا محالة ! .. وهذا الخلل الاقتصادي سيؤدي حتما إلى خلل سياسي ، يتمثل في رباط الحاجة ، ومن ثم التبعية ، لهذه البلاد المنحصرة الصناعية ، فتقع الكارثة ، وهي فقدان الاستقلال ، ذلك « لأن احتياج المملكة لغيرها - وهو الخلل السياسي - موهن لقوتها ومانع لاستقلالها » (١) !

هكذا فكر خير الدين التونسي .. وهكذا مثل في المغرب العربي الامتداد للنهج الذي بشر به رفاعة الطهطاوي في النهضة والاصلاح ..

\* ان نبداً من حيث انتهت أوروبا في علوم التمدن المدني ، آخذين في الاعتبار أصول شريعتنا ، وما هو أصيل للعطاء من عناصر تمدننا القديم ..

\* وأن تكون الأسباب الحضارية للتمدن الأوربي هي غايتنا ، وليس الثمرات والنتائج والمصنوعات .

\* وأن نزواج بين ما هو كامن في النفس العربية ، وصادقت عليه الشريعة الاسلامية ، من عشق للحرية ، وبين التنظيمات السياسية والدستورية التي أبدعتها الحضارة الأوربية ، حتى تشترك الأمة في ادارة شؤونها السياسية ، فتخرج من استبداد الفرد إلى عالم الحرية ، الذي يفجر طاقات الأمة في ميادين الاقتصاد والمعارف والعلوم والفنون والآداب .

\* وفي كلمات : ان نحذو - في أمور الدنيا - حذو أوروبا ، فنخرج ، كما خرجت ، من عصر الاقطاع لندخل عصر التطور الرأسمالي ، بما ارتبط به من يقظة وتقدم وتنوير ..

و فاهل الغفلة وحدهم هم الذين يعرضون عما يحمد من سيرة الغير لمجرد ما انتقش في عقولهم من أن جميع ما عليه غير المسلم ينبغي أن يهجر .. فكل مستمسك بديانة ، وإن كان يرى غيره ضالاً في ديانته ، فذلك لا يمنعه من

---

(١) المصدر السابق . ص ٩٢-٩٤

الاعتداء به فيما يستحسن في نفسه من أعماله المتعلقة بالمصالح الدنيوية » .<sup>(١)</sup>  
فلنقتد بأوروبا المتحضرة في أمور الدنيا ، وإن خالفناها واعتقدنا ضلالتها في  
أمور الدين ! ..

#### ٦ - وتيار : السلفية . . العقلانية . . المستنيرة

وهذا التيار هو الذي بدأه فيلسوف الاسلام وموقف الشرق جمال الدين  
الأفغاني ( ١٨٣٨ - ١٨٩٧ م ) وتحسد فكره ، وخاصة ما تعلق منه بتحرير العقل  
والاصلاح الديني في الآثار الفكرية والجهود العملية للامام محمد عبده ( ١٨٤٩ -  
١٩٠٥ م ) وكان جناحه في المشرق العربي المفكر عبد الرحمن الكواكبي  
( ١٨٥٤ - ١٩٠٢ م ) وفي المغرب العربي عبد الحميد بن باديس ( ١٨٨٩ -  
١٩٤٠ م ) . . ومن حول هؤلاء جميعا عرفت الأمة أقوى تيارات التجديد  
واليقظة في عصرها الحديث ، وأكثرها أصالة ، ومستقبلية أيضاً ! ..

لكن . . قبل الحديث عن المعالم البارزة والقسمات الأساسية لفكرية هذا  
التيار ، لنسأل : ألا يبدو العنوان الذي عقدناه له غريباً ومتناقضاً ؟ ! . . إن  
الناس قد اعتادوا أن يفهموا من مصطلح « السلفية » معاني كثيرة ، منها :  
المحافظة ، والجمود ، والاكتفاء بالنصوص والمأثورات ، والوقوف عند ظواهر  
النصوص ، ورفض التأويل ، أو الاقتصاد فيه إلى حد كبير . . فكيف يكون  
هذا التيار « سلفياً » و « عقلانياً » في ذات الوقت ؟ ! . . والعقلانية ، كما لا  
يخفى ، وكما يتفق عليه الأكثرون ، تعني النقيض لكل تلك المعاني التي اعتدنا  
فهمها من مصطلح « السلفية » ؟ !

ثم . . كيف يكون هذا التيار الفكري « سلفياً » و « مستنيراً » في ذات  
الوقت ؟ والاستنارة تعني ، ضمن ما تعني ، المستقبلية ، وهو ما يبدو نقيضاً  
للسلفية ، بل وإياها على طرفي نقيض ؟ !

ونحن نعتقد أن جلاء هذا الأمر من الأهمية بمكان ، خصوصاً وأن

---

(١) المصدر السابق . ص ٩٠ .

الكثيرين قد التبس عليهم التمييز والتحديد بين معالم هذا التيار الفكري وغيره من تيارات التجديد والاصلاح ، فرأينا من يتحدث عن حركة الأفغاني ومحمد عبده ، ومن نهجوا نهجها باعتبارها الامتداد للحركة السلفية والمحافظة<sup>(١)</sup> ، ومن يجعلون الشيخ رشيد رضا ( ١٨٦٥ - ١٩٣٥ م ) والشيخ حسن البنا ( ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م ) ، والاخوان المسلمين ، جميعا في نفس التيار . . وهو خلط وتعميم يطمس فروقا أساسية وهامة بين هذه التيارات - التي تمثل فصائل في إطار حركة الجامعة الاسلامية - ومن مخاطر هذا الخلط والتعميم أنه يلبس المتخلف ثوب المتقدم ، ويزين بعباءة العقلانية والاستنارة قوما وقفوا فقط ، أو وقفت بهم قدراتهم ، عند ظواهر النصوص . . ويتزع صفات الاستنارة والمستقبلية عن مصلحين عظام لا شيء إلا لأنهم قد دعوا إلى « السلفية » في فهم أمور الدين . . وكل ذلك خلط للأوراق ، علاوة على ضرره ، فإنه لا يليق ! . .

ونحن إذا أردنا أن نوجز الحديث الذي يميز هذا التيار عن التيارات الأخرى التي سبقته أو عاصرته من تيارات اليقظة والتجديد الاسلامي في عصرنا الحديث ، والذي يستبين منه الاتساق ، وعدم التناقض ، في العنوان الذي عنواننا له به . . فلإننا نعطي الأولوية لهذه النقاط :

١ - كانت « السلفية » المحافظة ، حديثا - كما كانت عند تراثها في فكر أحمد بن حنبل وابن تيمية - :

الوقوف عند ظواهر النصوص الدينية ، وجعل المعاني المستفادة من هذه الظواهر المرجع في كل من أمور الدين وأمور الدنيا . . فهي قد وقفت عند مفهوم الاسلام ، كدين ، كما كان حال هذا المفهوم في عصر البداوة والبساطة للأمة العربية ، وقبل التطورات العلمية والاضافات العقلية التي استدعتها صراعات الأمة الفكرية مع الملل والنحل غير الاسلامية بعد عصر الفتوحات . . ومن ثم فإن السلفية ، بهذا المعنى ، تسقط من تراثها العلوم العقلية والفلسفية

(١) عبد الكريم الخطيب : ( الدعوة الوهابية ) ص ١١٨ ، ١١٩ . . طبعة القاهرة سنة ١٩٧٤ م .

والتصوف الفلسفي ، وتعتبر كل ذلك « بدعا » طرأت على الاسلام كما فهمه السلف الصالح ..

أما « السلفية » لدى التيار الذي تزعمه الأفغاني ومحمد عبده ، فانها ليست كذلك تماما .. لأنها تأخذ « عقائد الدين وأصوله » على النحو النقي ، المبرراً من الخرافات والاضافات .. وهي هنا « سلفية » تتفق مع غيرها ، وخاصة في ازالة شبهات الشرك والوثنية والتوسل والوسائط من عقيدة التوحيد .. لكنها لا تقتصر في فهمها للاسلام « كحضارة وتراث » ، على فهم السلف الصالح له ، لأن الاسلام ، كحضارة ، وعلومه العقلية والفلسفية ، ومذهبه في التصوف الفلسفي ، كل ذلك قد حدث بعد عصر السلف ، وهو قد حدث لأن ضرورات موضوعية قد اقتضته ، ومن ثم فان هذا التيار لا يسقط هذا التطور من تراث الاسلام ، وهو لا يعتبره « بدعا » سيئة ، لأنه يحدد اطار « البدع السيئة » بما يجعلها خاصة بأصول الدين وعقائده الجوهرية .. ففي هذه الاصول ثبات ، لا ابتداء ولا تطوير ، مهما اختلف الزمان والمكان .. أما في الاسلام كحضارة وعلوم فان التطور دائم ، والاضافات مستمرة ، ومن ثم فان الابتداء هنا حسن ، وليس بالسيء كما هو الحال في أصول الدين .. ولذلك رأينا هذا التيار « سلفيا » تماما في تصوره للذات الإلهية ، ولا يختلف فهمه مع السلفية التقليدية لعقيدة التوحيد الاسلامية .. على حين رأيناه على النقيض منها في معظم الغايات - فضلا عن الوسائل - فهو يسلك سبيل « التصوف الفلسفي » - وليس الطرق الصوفية وشعوذتها - ويجعله من العلوم والأنشطة العقلية مكانا عاليا .. وهو يعلي من شأن العقل ، ويجعله معيارا وميزانا حتى بالنسبة للنصوص والمأثورات ، حتى نستطيع أن نقول ان موقفه من العقل والفلسفة يجعله الامتداد المتطور للمدرسة المعتزلة ، فرسان العقلانية في تراثنا القديم ، ومن ثم فانه خصم للسلفية المحافظة وليس مجرد مخالف لها .

وإذا شئنا بعض الأمثلة ، قبل التفصيل الذي سيؤكد هذه المقولة ، فاننا نجد الامام محمد عبده يتحدث عن الغاية الأولى التي استهدفها من نشاطه الفكري فيقول انها : « تحرير الفكر من قيد التقليد ، وفهم الدين على طريقة

سلف الأمة ، قبل ظهور الخلاف ، والرجوع في كسب معارفه إلى ينابيعها الأولى . . وإلى هنا فهو متفق مع السلفية التقليدية ، ولكنه يستطرد في النص ، فيتحدث عن الدين « باعتباره من ضمن موازين العقل البشري »<sup>(١)</sup> . ثم هو يعتبر - مثل المعتزلة - ان العقل ، وليس النقل ، هو طريق معرفة الانسان لله وسبيله إلى الإيمان بوجوده وبارساله للرسول « فالعقل هو ينبوع اليقين في الإيمان بالله وعلمه وقدرته والتصديق بالرسالة . أما النقل فهو ينبوع فيها بعد ذلك من علم الغيب ، كاحوال الآخرة والعبادات »<sup>(٢)</sup> . . إلى آخر ما سيأتي له ، ولأعلام هذا التيار ، من حديث عن مقام العقل يباعد بينهم وبين السلفية التقليدية ، في هذه القضية ، حتى ليجعلها فيها على طرفي نقيض . .

٢ - وسلفية التقليد المحافظة ، التي وقعت عند المأثورات وحدها ، وعند فهم السلف وحدهم لهذه المأثورات ، قد جعلت من المأثورات « الكل » الذي لا شيء وراءه ، ونقطة البدء والتمهي ، سواء في عقائد الدين أو في أمور الدنيا . . وقد يكون لها العذر ، لأن بداوة مجتمعها لم تكن تطرح من القضايا والمعضلات ما يتجاوز إطار المأثورات . . أما التيار السلفي العقلاني المستنير ، فلم يكن ذلك حاله ولا موقفه ، لأنه قد نبث في أكثر البيئات العربية الاسلامية تطورا ، وأشد مجتمعات الأمة تعقدا ، وهو قد استشرف بناء مجتمع عربي مسلم أكثر تطورا وتحضرا ، ومن ثم أشد في درجات التعقيد . . ولذلك وجدناه - عند عبد الرحمن الكواكبي - يفهم قول الله سبحانه : ﴿ ما فرطنا في الكتاب من شيء ﴾<sup>(٣)</sup> على أن المراد : ما فرطنا في الكتاب من شيء من أمور الدين ، وليس من أمور الدنيا ، لأنها متجددة ، ومن ثم فإن أحكامها متجددة كذلك<sup>(٤)</sup> . . ووجدناه عند محمد عبده يحدد أن مأثورات الدين هي المرجع في تحديد الدين ، على حين أن تحديد الحياة الدنيا يتطلب الاستعانة بكل التجارب والأفكار والعلوم والنظريات التي أبدعها الانسان ، سواء في عصور ما قبل الاسلام أو ما

(١) ( الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ) ج ٢ ص ٣١٨ .

(٢) المصدر السابق . ج ٣ ص ٣٢٥ .

(٣) الأنعام : ٣٨ .

(٤) ( الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ) ص ٣٠٩ .

بعده وسواء أكان المبدع لهذه العلوم مسلماً أم غير مسلم .. فهو هنا يميز ، دون أن يفصل ، بين ما يصلح للمسلمين وآخرتهم ، وما يصلح لهم دنياهم ، فيقول : « لو رزق الله المسلمين حاكماً يعرف دينه ، وبأخذهم بأحكامه ، لرأيتم قد نهضوا والقرآن الكريم في إحدى اليدين ، وما قرر الأولون وما اكتشف الآخرون في اليد الأخرى ، ذلك لآخرتهم ، وهذا لدنياهم ، ولساروا يزامون الأوربيين فيزحومهم ا » . (١)

٣ - « التقليد » ، الذي يفضي إلى الجمود .. لقد عابته السلفية المحافظة ، ولكن غضها من قيمة العقل قد أوقعها في خطر التقليد وحسبها في إطاره ، على حين وجدنا اعلاء تيار الأفغاني وتلاميذه لشأن العقل قد جعلهم حرباً معلنة وضارية ضد التقليد والمقلدين ، ولقد أشرنا إلى اعتبار الامام محمد عبده « تحرير الفكر من قيد التقليد » الهدف الأول لمدرسهم الفكرية .. بل لقد حكم بنقص إيمان المقلدين نقصاً يخل بهذا الإيمان ا .. ثم رأينا ينتقد موقف السلفية المحافظة ، من هذه القضية نقداً مباشراً ، عندما تحدث عنها باعتبارها « الفئة التي زعمت أنها نفضت غبار التقليد ، وأزالت الحجب التي كانت تحول بينها وبين النظر في آيات القرآن ومتون الأحاديث ، لتفهم أحكام الله منها » ثم يستطرد فيكشف كيف أنهم قد غرقوا إلى الأذنان في التقليد ، فيقول : ولكن هذه الفئة أضيق عطناً ، (٢) وأخرج صلداً من المقلدين ، وهي وإن أنكرت كثيراً من البدع ونحت عن الدين كثيراً مما أضيف إليه وليس منه ، فلينا ترى وجوب الأخذ بما يفهم من لفظ الوارد ، والتقيد به ، بدلون التفات إلى ما تقتضيه الأصول التي قام عليها الدين وإليها كانت الدعوة ولأجلها منحت النبوة فلم يكونوا للعلم أولياء ، ولا للمدينة أحياء ا » (٣) .

٤ - وسلفية المحافظين ، وقريب منها - ولا نقول مثلها سلفية الشيخ رشيد رضا ، والشيخ حسن البنا - لاعتمادها على النقل دون العقل ، أو أكثر من

(١) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ( ج ٣ ص ٢٥١ ، ٢٥٢ .

(٢) أي أضيق أفقا . والعطن معناه الأصلي : مبرك الجمل ومريض الغنم .

(٣) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ( ج ٣ ص ٣١٤ ) والنقد هنا موجه للحركة الوهابية .



العقل . ولتعميمها ذلك في شؤون الدنيا أيضاً ، جعلت من التجديد دعوة للعودة إلى « مجتمع » السلف ونظمه وتشريعاته ، فضلاً عن فكره ، فهي عودة إلى السلف . . وإن تفاوتت صراحتها في هذه الدعوة بين دعائها في البادية ، حيث كانت هذه العودة ليست بالامر المستحيل ، وبين دعائها في الحضر - كما عند الشيخ البنا - حيث جعلها الغاية التي تؤدي إليها وسائل مغلفة - أحياناً - بالغموض والتعميم . . .

أما سلفية التيار العقلائي المستنير فهي لا تدعو للعودة إلى مجتمع السلف ، لأنها تدرك استحالة ذلك ، فضلاً عن خطره وضرره ، وإنما هي تدعو إلى استلهاهم ما هو جوهري ونقي - أي الدين الخالص - في تراثنا ليكون نقطة البدء والطاقة المحركة ، والنبع المقدس لدفع عجلة التطور إلى الأمام ، ولبناء مجتمع جديد جدة الواقع والظروف والاحتياجات والملابسات . . فالسلفية هنا « أساس » نبني عليه البناء الجديد . . وليست هي البناء ، وهذا التيار يختار هذا « الأساس » ، دون النمط الأوربي في الحضارة ، ودون فكرة العصور الوسطى الجامدة المحافظة ، لأنه « أساس » قد جربته هذه الأمة فأقامت عليه حضارتها التي ازدهرت في عصرها الذهبي ، ولأن مكانته في ضمير الأمة تجعله متيناً ومكيناً ، فهو ليس فكر صفوة ولا عقيدة الطلائع والخاصة ، حتى يكون محدود الأثر محدد النطاق سهل الاقتلاع ، وإنما هو عقيدة الأمة وفكر الجمهور فإذا ما صقل بالعقل وأزالت الاستنارة عنه غبار خرافات العصور الوسطى أصبح أمتن « أساس » يمكن أن يقوم عليه ، شاعراً ، البناء الحضاري المنشود للعرب والمسلمين . . ولذلك ، فلقد قدم هذا التيار دعوته هذه باعتبارها دعوة متميزة لبناء نمط حضاري متميز ، لا هو النمط الغربي كما كانت دعوة انصار جعل الشرق قطعة من أوروبا ولا هو نمط الماضي ، كما كانت دعوة علماء الدين التقليديين . . . والامام محمد عبده يشير إلى أن هذا المذهب قد خالف « رأيي الفشتين العظيمتين اللتين يتركب منهما جسم » الأمة : طلاب علوم الدين ومن على ساكنتهم ، وطلاب فنون العصر ومن هو في ناحيتهم . . «<sup>(١)</sup> .

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٣١٨ .

ومن هذه الأمثلة ، فضلا عما سيأتي في الحديث - عن قسّات هذا التيار -  
تتضح معالم الفروق بين « سلفيته » وسلفية الآخرين . . وكيف أنها ، بحق ،  
سلفية عقلانية مستنيرة . . ومن ثم فلا تناقض في العنوان ! .



### أبرز الأعلام :

وأعلام هذا التيار كثيرون ، وانتشارهم ، بالذات أو بالفكر ، قد غطى  
انحاء العالمين العربي والاسلامي ، وقد يتميز واحد منهم بقسمة فكرية عن  
آخر ، وقد تدعو البيئة أو الأولويات أو طبيعة التحديات إلى أن يكون تركيز  
بعضهم على قضايا بعينها دون القضايا الأخرى ، لكنهم ، في مجموعهم ، قد  
جمعتهم القسّات العامة التي ميزت هذا التيار التجديدي عن غيره من  
التيارات ، وربطت السلفية العقلانية المستنيرة بين ثمرات فكرهم ونشاطهم  
العملي برباط واحد ووثيق . .

\* وأول هؤلاء الأعلام ورأس هذا التيار هو جمال الدين الأفغاني . .  
عربي النسب - وإن ولد ونشأ في بلاد الأفغان - فنسبه يرجع إلى الحسين بن علي  
ابن أبي طالب . . وعربي العقل والفكر منذ نشأته الأولى ، فقبل أن يبلغ الشامنة  
عشرة من عمره كان قد درس : علوم العربية ، والتاريخ ، وعلوم الشريعة ،  
من تفسير وحديث وفقه وأصول ، وكلام وتصوف ، والعلوم العقلية ، من منطق  
وحكمة عملية سياسية ومنزلية تهذيبية ، وحكمة نظرية ، طبيعية وأهلية ،  
والعلوم الرياضية ، من حساب وهندسة وجبر وهيئة أفلاك ، ونظريات الطب  
والتشريح ! . .

وهو سني ، توثقت علاقاته الشخصية والفكرية بعلماء الشيعة وفكرها  
ومراكزها ، بالعراق ، منذ صدر شبابه . . فلما تبلورت دعوته للتجديد والبقظة  
كان عقله قد وصل به إلى حيث أصبح فوق المذاهب التي فرقت المسلمين ، لأن  
سلفيته في الدين تسبق المذاهب ، وعقلانيته ترفض البقاء في أسر خلافتها التي  
تجاوزها العصر ، واستأثرت بها عقبة أمام ما يريد تحقيقه لأمتة من نهضة  
وانطلاق . .

وكان عداؤه للاستعمار مبكرا . . ولم يكن بالعداء النظري فقط ، فلقد انخرط منذ شبابه في التيار الوطني الأفغاني الذي قاده الأمير محمد أعظم خان لمناوأة النفوذ الانجليزي الطامع في أفغانستان . . ووصل جمال الدين في هذا النشاط الوطني إلى منصب الوزير الأول في البلاد ، وقاد معارك حربية ضد المتعاونين مع الإنجليز ، الذين تزعمهم الأمير شير علي . . فلما انتصر خصومه ، اضطر إلى السفر للهند ( ١٨٦٨ م ) . . فلما ضيق عليه الانجليز فيها الخناق ، بدأ رحلته إلى الوطن العربي . . فوصل إلى مصر سنة ١٨٦٩ . . ثم الأستانة . . ثم رجع إلى مصر فأقام بها قرابة التسع سنوات - ( ٢٣ مارس سنة ١٨٧١ - ٢٤ أغسطس سنة ١٨٧٩ م ) - كانت أخصب فترات حيائه الفكرية والنضالية ، وفيها تبلور تياره ومذهبه في اليقظة والثورة والتجديد .

ففيها أمل على تلاميذه الأمالي والتعليقات التي شرح بها كتابا قديمة في الفلسفة الاسلامية . . وكان عهد مصر قد انقطع بهذا اللون من ألوان الفكر منذ أن زالت الدولة الفاطمية وأحلت دول العسكر تكايا الصوفية وخوانقها والمدارس الأشعرية محل ( دار الحكمة ) و ( مجالس الدعاة ) و ( مناج ( الأزهر ) العقلاني . .

وفيها أنشأ ورعى تيار الصحافة غير الحكومية ، وكانت من قبله حكومية في الأساس ، فكانت صحف ( مصر ) التي رأسها أديب اسحاق ( ١٨٥٦ - ١٨٨٥ ) و ( التجارة ) التي رأسها سليم نقاش ( ١٨٨٤ م ) و ( مرآة الشرق ) التي رأسها ابراهيم اللقاني طليعة الصحافة الشعبية ، غير الحكومية ، في البلاد . . وكان الأفغاني يكتب فيها بتوقيع « مزهر بن وضاح » . . كما كان يملئ على تلاميذه مقالات ينشرونها بأسمائهم ، حتى نشأت من حوله كوكبة من الكتاب الشباب ، جددت أساليب العربية في الانشاء ، وخلصتها من السجع والمحسنات البديعية ، وادخلت إلى اللغة الحديثة فن المقال ، الذي جاء تطويرا عصريا لفن « الرسالة » الذي عرفه تراثنا القديم . .

وفيها تبلور من حوله التيار الشعبي في التنوير . . ومن قبله كان جهاز الدولة هو المصدر الوحيد للتنوير .

وفيها كانت التربة الخصبة التي استقبلت بذور أفكاره اطيب استقبال ، حيث نهبت ونمت وأينعت ، وآتت من الثمار ما لم تؤت في بلد آخر حل فيه هذا الفيلسوف العظيم ..

وفيها أنشأ ( الحزب الوطني الحر ) الذي جمع تلاميذه وأنصار دعوته ، وهو الحزب الذي قاد الثورة العربية ، وبعد هزيمتها هياً نفراً من بنيه لنشأة ( الحزب الوطني ) الذي قاده مصطفى كامل ( ١٨٧٤ - ١٩٠٨ م ) ونشر آخر منهم انضم إلى جمعية ( العروة الوثقى ) السرية التي قادها الأفغاني وأصدر صحيفتها من باريس ..

ولما نفي جمال الدين من مصر ، بايعاز من القناصل الأوربيين للخدوي توفيق سنة ١٨٧٩ م ذهب إلى الهند .. وهناك منع من الحركة حتى تمت هزيمة العربيين .. فسافر إلى باريس سنة ١٨٨٣ م . ثم إلى لندن .. ثم عاد إلى باريس ، فأصدر صحيفة ( العروة الوثقى ) ومعه الشيخ محمد عبده .. فلما توقفت ذهب إلى شبه الجزيرة العربية سنة ١٨٨٦ م .. فايران سنة ١٨٨٧ م .. فموسكو .. فميونخ .. فايران ثانية سنة ١٨٩٠ م .. فالعراق سنة ١٨٩١ م .. فلندن ..

وفي كل هذه المواطن لم يعرف الرجل لنفسه حرفة سوى حرفة الثورة على البالي ، والدعوة إلى اليقظة والتجديد ، ولم يتخذ لنفسه أسرة سوى الأنصار والتلاميذ الذين أعدهم ودفع بهم في الصراع ضد الزحف الاستعماري الغربي الذي كان يحث الخطي لالتهم بلاد العرب وأقطار الاسلام .. وظل ذلك شأنه حتى نجح السلطان العثماني عبد الحميد في استقدامه إلى الآستانة سنة ١٨٩٢ م ، وهناك أحاطه بالعيون والجواسيس ، فعاش في « قفص السلطان الذهبي » ، حتى فاضت روحه إلى بارئها في ٩ مارس سنة ١٨٩٧ م<sup>(١)</sup> ..

\* وثاني اعلام هذا التيار : الامام محمد عبده ( ١٨٤٩ - ١٩٠٥ م ) الذي تتلمذ على الأفغاني ، ففاقه في التركيز على الإصلاح الديني ، وإن لم يبلغ شأو

(١) في الطبعة الثانية من دراستنا وتحقيقنا للأعمال الكاملة للأفغاني - بيروت ١٩٧٩ م - توسعنا في دراسة حياته بعد أن كنا قد أوجزناها في ص ١٠ - ١٨ من الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

استاذ في الفكر السياسي .. وهو فلاح مصري ، فقير ، بلغ بعقله وفكره إلى مكان هابته فيه الملوك ، فقال عنه خصمه الخديوي عباس : « إنه يدخل عليّ كضرب عصفور ! » .. وداعبه استاذ الأفغاني متسائلاً : « قل لي : ابن أي ملك من الملوك أنت ؟ ! » .. دخل الأزهر صغيراً ، فصدّه عن علومه جهود شيوخه وعقم وسائل التعليم فيه .. ثم أعانته نهج الصوفية المتسكين على مواصلة الدراسة .. حتى كان لقاءه بالأفغاني سنة ١٨٧١ م فحدث له به التحول الكبير .. فمن التصوف النسكي تحول إلى التصوف الفلسفي .. ومن أفق طلاب الأزهر المحدود انطلق إلى حيث استشراف الآفاق التي كان يستشرفها استاذ .. وفي صحبة الأفغاني بمصر كان أبرز مريديه .. ثم أصبح ، بعد نفيه ، ووفق عبارته : « روح الدعوة » إلى التجديد .. وأسهم ، من موقع الاعتدال ، في الثورة العرابية .. ثم نفي فيمن نفي من قاداتها .. فعاش زمناً في باريس ، يحرر ( العروة الوثقى ) ، وينوب عن الأفغاني في رحلات سرية لشؤون الجمعية التنظيمية .. ثم أقام في بيروت .. فلما سمح له بالعودة إلى مصر ، هجر العمل السياسي ، وركز على محاولة اصلاح القضاء والأوقاف والأزهر ، وتحرير العقل المسلم ، من أسر التقليد ، وتحديد اللغة العربية .. فأصاب الكثير من النجاح في العديد من الميادين ، وتبلورت من حوله معالم هذا التيار التجديدي ومدرسته .. لكن صدامه مع الخديوي عباس حلمي الثاني ( ١٨٧٤ - ١٩١٤ م ) قد أعاق الكثير من اصلاحاته ، كما أن جهود أغلب شيوخ الأزهر قد منع جهوده الاصلاحية من بلوغ ما أراد لها في إصلاح الأزهر ، حتى لقد مات كمدا بسبب هذا الاخفاق في ١١ يوليو سنة ١٩٠٥ م<sup>(١)</sup> .

\* وفي المشرق العربي كان عبد الرحمن الكواكبي ( ١٨٥٤ - ١٩٠٢ م ) من أبرز من مثلت أفكاره القسّمات الفكرية لهذا التيار .. وهي الافكار التي خلفها لنا في كتابيه الفريدين ( أم القرى ) و ( طبائع الاستبداد ومصارع الاستبعاد ) .

---

(١) في الترجمة لحياة الاستاذ الامام أنظر دراستنا عنه من أعماله الكاملة ج ١ .

ولقد ولد الكواكبي في حلب ، لأسرة كانت فيها نقابة الأشراف قبل أن يغتصبها منها الشيخ أبو الهدى الصيادي ( ١٨٤٩ - ١٩٠٩ م ) الذي برز في الدولة العثمانية كنموذج لفكرية العصور الوسطى المتخلفة ، وأداة للفس والتكتيل بالمجددين والثوار والمصلحين .

وفي سنة ١٨٧٨ م أصدر الكواكبي صحيفة ( الشهباء ) ، أول صحيفة عربية تصدر في ولاية حلب . . ولم يمهلها العثمانيون أكثر من خمسة عشر عدداً ، ثم منعوا صدورها . . فأصدر في العام التالي جريدة ( الاعتدال ) . . ولقد قاده نضاله إلى هجران الوظائف ، وإفلاس التجارة ، وتعريض حياته للخطر . . ثم قاده إلى السجن في سنة ١٨٨٦ م ، فلما اضطّر العثمانيون إلى الإفراج عنه تحت ضغط جماهير الولاية ، أطلقوا سراحه ، ثم عادوا للإلقاء القبض عليه ولفقوا له اتهاماً بالاتصال بدولة أجنبية ، وحكموا باعدامه ! . . ولكن الجماهير عاودت ضغطها ، فأجبرت العثمانيين على إعادة محاكمته خارج الولاية ، فعرضت القضية على محكمة بيروت التي حكمت ببراءته ! . .

وفي تلك الأثناء كان الكواكبي قد أنشأ تنظيم ( جمعية أم القرى ) السرية ، وهي الجمعية التي عقدت مؤتمرها السري بمكة ، والتي أصبحت مداولات مؤتمرها هذا أساس كتابه ( أم القرى ) . وفي هذا المؤتمر حضر ممثلون عن الولايات العربية التي يحكمها العثمانيون ، وشاركهم المداولات ممثلون للبلاد العربية الأخرى ، وللجاليات الإسلامية خارج حدود الوطن العربي .

ولما أضحت حياة الكواكبي مهددة في حلب ، قرر الهجرة منها إلى مصر ، فوصل إليها سرا في سنة ١٨٩٩ م . . وفي مصر أفاد من تناقضات كانت بين حكومتها والدولة العثمانية يومئذ ، فنشر كتابه ، فصولاً في الصحف ، ثم جمع الفصول فصدرت في كتابين . . ومنها قام برحلة لبلاد المشرق العربي ، والمناطق العربية والمسلمة في أفريقيا . . وبعد نحو أربع سنوات فاضت روحه إلى بارئها ، بمؤامره دس فيها السم له جاسوس من جواسيس السلطان عبد الحميد ، فكان استشهاده في ١٤ يونيو سنة ١٩٠٢ م<sup>(١)</sup> .

(١) انظر تفاصيل حياته في تقديمنا لأعماله الكاملة . ص ٩-٣٢ .

\* أما في المغرب العربي فإن عبد الحميد بن باديس ( ١٨٨٩ - ١٩٤٠ م ) يعد أبرز ممثلي هذا التيار . . وهو قد ولد بقسنطينة ، في الجزائر ، وفيها تعلم علوم العربية والاسلام ، ومن شيوخه في تلك الفترة : الشيخ حمدان الونيسي ، الذي أخذ عليه عهداً أن يقاطع الحكومة الاستعمارية ، فالتزم العهد ، وصار يأخذه على تلاميذه فيما بعد ! . . وفي التاسعة عشرة من عمره سنة ١٩٠٨ م ذهب إلى جامعة الزيتونة ، بتونس ، فدرس فيها ما لم يكن يستطيع أن يدرسه بالجزائر في ظل الاستعمار الفرنسي الذي كان يحرم العربية ويطرد السمات القومية للجزائريين كي يستحقها ، كي يجعل منهم فرنسيين ، ومن وطنهم الامتداد الفرنسي في القارة الأفريقية عبر البحر المتوسط ! . .

وفي سنة ١٩١٢ م سافر حاجا إلى الحجاز ، وهناك التقى بعدد من الشيوخ الجزائريين الذين هاجروا وجاوروا بمكة والمدينة ، فعرض عليه بعضهم أن يماور مثلهم الحرمين الشريفين ، ولكنه كان قد شرع التفكير في مقاومة الاستعمار الفرنسي بالجزائر ، فرفض الهجرة ، وقال : نحن لا نهاجر . نحن حراس الاسلام والعربية والقومية في هذا الوطن ! . . وقبل عودته اتفق مع الشيخ « البشير الابراهيمي » على خطة لتنفيذ البرنامج الذي لخصته كلماته هذه وكانت الخطة هي إعداد جيل من الرجال يواجهون محاولة السحق القومي ، في الجزائر ، ويعيدون الجزائر إلى « العروبة والاسلام والقومية » . . رجال « يملكون وضوحا في الهدف ، وفكرة صحيحة توصل إليه ، حتى وإن كانوا ذوي علم قليل ! ويعرفون حدود غاياتهم ، التي تنتهي عند تسليم الأمانة لجيل ثان يعلن الثورة ويستخلص الاستقلال من المستعمرين ! . . » .

ومكث ابن باديس ثمانية عشر عاما يعد هذا الجيل ، قائلا : أنا لا أؤلف الكتب ، وإنما أريد صنع الرجال ! فكان يعظ في المساجد ، ويفسر القرآن ، ويعلم العربية للأطفال ، ويحبب القرى والمدن ويصعد الجبال . . فاجتمع له من سنة ١٩١٣ حتى سنة ١٩١٨ م ألف من هؤلاء الرجال ! . . وعندما أقامت فرنسا احتلالاتها الصاخبة المجتونة بمرور قرن على احتلالها للجزائر سنة ١٩٣٠ م ، كان رد ابن باديس هو اعلان المشروع الذي خطط له سنة ١٩١٢ م ،

فقامت ( جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ) في ٥ مايو سنة ١٩٣١ م حاملة رسالة العودة بالجزائر إلى هويتها القومية ، ومعهدة الطريق لجيل الثورة المسلحة على الاستعمار .

وكانت « الطرق الصوفية » سنداً أساسياً للسلطة الاستعمارية بالجزائر ، فحاربها ابن باديس سنة ١٩٢٥ ، وتعرض بسبب ذلك لمحاولة اغتيال سنة ١٩٢٧ م .

وفي سنة ١٩٢٥ م بدأ نشاطه الصحفي .. فشارك في صحيفة ( النجاح ) .. ثم أصدر مجلة ( المنتقد ) سنة ١٩٢٦ م وكان شعارها : « الحق فوق كل أحد ، والوطن قبل كل شيء » ! فعطلها الاستعمار بعد ثمانية عشر عددا .. لكنه عاد فأصدر صحيفة ( الشهاب ) ، أسبوعية ، ثم شهرية .. كما أصدر صحفا أخرى تعرضت للمصادرة والالغاء ، منها ( الشريعة ) ، و( السنة المحمدية ) و( الصراط ) .

وقبل أن ينتقل ابن باديس إلى جوار ربه في ١٦ ابريل سنة ١٩٤٠ م كان قد وضع وطنه بيد الجيل الذي أعاده إلى طريق العروبة ، والذي صنع الجيل الذي أعلن الثورة على فرنسا سنة ١٩٥٤ م وحقق بدماء المليون شهيد استقلال الوطن الجزائري العربي المسلم سنة ١٩٦٢ م .. فحقق الهدف الذي رسمه الشيخ ، بمكة ، قبل نصف قرن ، يوم قال : « نحن لا مهاجر . نحن حراس الاسلام والعربية والقومية في هذا الوطن ! » .. فاثبت أن الاسلام والعروبة والقومية لن تضيع إذا كان لها حراس من أمثال ابن باديس .. وأثبت أيضاً أنه أبرز ممثلي تيار التجديد والاصلاح ، السلفي العقلاني المستنير ، ببلاد المغرب العربي على الاطلاق<sup>(١)</sup> .

### في مواجهة : فكرية العصور الوسطى :

كانت فكرية العصور الوسطى ، المحافظة والجامدة واللاعقلانية ، والتي

---

(١) انظر للمزيد من التفاصيل عن حياة ابن باديس دراستنا عنه بكتابنا ( مسلمون ثوار ) .



قنع أصحابها بالجمع والتصنيف والتدوين ، وخاصة للتراث غير العقلاني . . كانت هذه الفكرة واحدة من التحديات التي تصدى لها تيار التجديد العقلاني المستنير . . ولأنها كانت تحتكر الحديث باسم السلف الصالح ، وتقدم فكرها باعتباره فكر هذا السلف ، ومن ثم تضفي عليه قداسة الدين لهذه الاسباب ، واتساقا مع منهج هذا التيار الذي ينطلق ، في التجديد الديني ، من المنابع الأولى للدين ، كانت دعوته إلى السلفية الدينية الحقيقية . . السلفية التي تعود لتأخذ « الدين » عن منابعه الأولى لأنها هي النقية ، وليس عن فكر العصور الوسطى ومتونها وحواشيها . . فليست هذه هي منابعه ، ومن ثم فإن أصحابها ليسوا هم السلفيين ! . . ولذلك كانت سلفية هذا التيار تجديدا للدين ، وليست محافظة وجودا عند فكرية العصور الوسطى كما كان حالها عند الآخرين . . فمحمد عبده يدعو إلى « فهم الدين على طريقة سلف الأمة ، قبل ظهور الخلاف ، والرجوع في كسب معارفه إلى ينابيعها الأولى . . »<sup>(١)</sup> والكواكبي يجهر بضرورة تجديد الدين في الشرق بأجمعه ، اسلاما كان هذا الدين أو بوذية أو مسيحية أو يهودية ، فيقول : « ما أحوج الشرقيين أجمعين ، من بوذيين ومسلمين ومسيحيين واسرائيليين ، وغيرهم ، إلى حكماء لا يبالون بغوغاء العلماء المرائين الأغبياء ، والرؤساء القساة الجهلاء ، فيجددون النظر في الدين ، نظر من لا يحفل بغير الحق الصريح . . وبذلك يعمدون النواقص المعطلة في الدين ، ويهذبونه من الزوائد الباطلة ، مما يطرأ عادة على كل دين يتقادم عهده ، فيحتاج إلى مجددين يرجعون به إلى أصله المين البري . . »<sup>(٢)</sup> .

ولتجديد الدين كان لابد من النظر في شأن المؤسسات التي تهيمن على تدريس الدين . . ومن هنا جاءت محاولات الإمام محمد عبده ، ومعاركه من أجل اصلاح التعليم في الأزهر ، وهي محاولات ومعارك تمثل فصلاً من فصول كتاب التجديد الذي سطره هذا التيار . . فلقد كانت لمحمد عبده ، بالذات ، اتجاهات فكرية تعلق الكثير من الآمال ، بل وأحياناً كل الآمال ، على التربية

(١) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ج ٢ ص ٣١٨ .

(٢) الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ص ١٨٦- ١٨٧ .

والتعليم ، وكان يرى أن الأمة إذا امتلكت صفوة مستنيرة من أبنائها ، ثم اتسع عدد هذه الصفوة ونطاقها ونفوذها حتى غلبت الجهل والجهلاء ، فإن كل مشاكل الأمة ستأخذ طريقها للحل ، كشمرة نضجت وحن لها موعده القطاف! .. ومن هنا كان تخليه عن العمل السياسي المباشر ، وتركيزه على إصلاح القضاء ، والأوقاف والأزهر .. والأزهر بالذات ..

ولقد خاض الرجل معركة ضارية ضد الجامدين عند فكرية العصور الوسطى من شيوخ الأزهر .. فكان يطلب أن تدخل العلوم الحديثة - مثل الحساب والجبر والتاريخ والجغرافيا ١٩- إلى مناهجه ، وكانوا يعارضون .. ولقد دار بينه ، يوماً ، في مجلس إدارة الأزهر ، وبين الشيخ محمد البحيري ، حوار بدأه البحيري بالاعتراض على تدريس هذه العلوم ، لعدم جدواها ولأن على طلاب اليوم أن يدرسوا ما درسه شيوخهم وأسلافهم فعبرت كلمات الأستاذ الإمام ، بحدتها ، عن عنف المعركة وضراوة الصراع ..

البحيري : أننا نعلمهم كما تعلمنا !

محمد عبده : وهذا هو الذي أخاف منه!

البحيري : ألم تتعلم أنت في الأزهر ١٩؟ وقد بلغت من مراقبي العلم ، وصرت فيه العلم الفرد ١٩! .

محمد عبده : إن كان لي حظ من العلم الصحيح ، الذي تذكر ، فإنني لم أحصله إلا بعد أن مكثت عشر سنين أكنس من دماغي ما علق فيه من وساخة الأزهر ، وهو الآن لم يبلغ ما أريد له من النظافة ١٩! . (١)

ولقد ارتبط سعي محمد عبده إلى إصلاح الأزهر بنظرة عميقة لخطر الانقسام الذي يحدته في شخصية الأمة ذلك الإزدواج التعليمي القائم في مؤسسات العلم بها ، وهو الإزدواج الذي نشأ بنشأة المدارس المدنية منذ عهد محمد علي ، بعد عجزه عن إصلاح الأزهر ، فلقد خشي غضبة شيوخه

---

(١) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ج ٣ ص ١٧٨ ، ١٧٩ .

واتهاماتهم ، فتخبر نجباء طلاب الأزهر وأقام بهم مؤسسات التعليم المدنية ، وبقي الأزهر على ما كان عليه في العصور الوسطى ، فأصبح للأمة نمطان في التعليم يميزان شخصيتها إلى حد كبير ، فكتب محمد عبده يشخص هذه الظاهرة ويقول : « إنه ليس أمام الناس من معاهد التربية إلا جبهتان : المدارس الأميرية ، ومدرسة الأزهر الدينية ، وليس في الجهتين ما يهديهم لما يجعلهم رعية صالحة . . ففي الأزهر لا يتعلمون من الدين إلا بعض المسائل الفقهية وطرفا من العقائد ، على نهج يبعد عن حقيقته أكثر مما يقرب منها ! وجل معلوماتهم تلك الزوائد التي عرضت على الدين ، ويخشى ضررها ولا يرجى نفعها . . وأبناءؤه المعروفون « بالعلماء » . . أقرب للتأثر بالأوهام ، والانقياد إلى الوسواس من العامة ، وأسرع إلى مشايعتها منهم ، وذلك بما يشاؤون عليه من التعليم الرديء والتربية التي لا ترجع إلى أصل صحيح ، فيقاؤهم فيها هم عليه اليوم مما يؤخر الرعية . . والناس لا يختارون لأبنائهم الأزهر إلا لسوء ظنهم بالمدارس الأميرية ، أو لاعتقادهم أن الأزهر أحفظ للدين منها ، فإذا حصل الإصلاح فيها وجدوها أدنى إلى المنفعة منه ، فعند ذلك تنفرد بكونها معاهد التعليم ، ويصبح الناس كلهم في طريق واحد ! » .

ولقد يبدو هذا الرأي جريئاً إلى حد الغرابة . . فالشيخ محمد عبده يطلب إصلاح المدارس الأميرية ليضم منبجها إطلالة عقلانية على الصفحات المشرقة في التراث ، وتعمقاً في علوم العصر ، ويرى أن بلوغها هذا المهدف سيجعلها البديل الصالح للأزهر ، وليس مجرد المنافس له . . فهي إذن دعوة إلى إلغاء الأزهر الشريف ! . . ونحن نراه في مقام آخر يجهر بهذه الدعوة فيقول : « إن بقاء الأزهر متداعياً على حاله في هذا العصر محال ، فهو إما أن يعمر وأما أن يتم خرابه ! وكان محمد عبده يمارس التدريس في ( مدرسة دار العلوم العليا ) التي أنشأها علي مبارك باشا ( ١٨٢٤ - ١٨٩٣ م ) لتجسد وحدة شخصية المثقف والمتعلم ، فهي تدرس علوم العصر ، وتطل من زاوية عصرية على التراث . . ويبدو أن تجربة محمد عبده في ( دار العلوم ) أقنعت ، عندما غلب عليه اليأس من إصلاح الأزهر ، أن ( دار العلوم ) يجب أن تكون البديل للأزهر ، فكتب

عنها يقول : « إن هذه المدرسة تصلح أن تكون ينبوعاً للتهذيب النفسي والفكري ، والديني والخلقي ، ويمكن أن ينتهي أمرها إلى أن تحل محل الأزهر ، وعند ذلك يتم توحيد التربية في مصر »<sup>(١)</sup>.

بل لقد نعجب نحن في عصرنا ، فضلاً عن عصر الشيخ محمد عبده ، عندما نعلم أن الرجل كان من أنصار جعل التعليم العام في مدارس الدولة « مدنياً » خالصاً ، وتخصيص مدارس خاصة للتعليم الديني والتربية الدينية . . ولقد جهر برأيه هذا ، ولكنه اعترف بأن الأخذ به في مثل مجتمعاتنا الشرقية مستحيل استحالة « مجيء الألف على رأس المائة ! . . » كما قال . . وهو قد جهز بهذا الرأي وهو يحذر أبناء أمته من إرسال اولادهم إلى المدارس الأجنبية التي تمارس التبشير بواسطة التعليم الديني فتغير عقائد الأبناء المسلمين . . فكتب يقول : « إننا نعيد انذار الآباء . . أن لا يبعثوا بأبنائهم إلى المدارس الأجنبية التي تغير مشاريعهم ومذاهبهم ، حتى يأذن الله بمنع التعليم الديني في جميع مدارس العالم ، فتكون المدارس قاصرة على العلوم الغير الدينية والصنائع ، ويكون للدين مواضع مخصوصة لتعليمه والتربية بمقتضاه . . وهذا - خصوصاً في مثل اقطارنا - أبعد من مجيء الألف على رأس المائة »<sup>(٢)</sup>.

فهو ، فيما استهدفه ، من جهود لإصلاح الأزهر إنما كان يستهدف تجديد الفكر الديني ، والتصدي لذلك التحدي الذي تمثل في فكرية العصور الوسطى ، فكرية العصر « المملوكي - العثماني » ، التي قدست ما لا يستحق التقديس ، من الخواشي والمتون . . ولم تكن دعوته هذه محلية ، خاصة بمصر ، فضلاً عن أن الأزهر ، وخاصة في عصره ، كان أبرز معاهد العلم في عالمي العروبة والإسلام ، التي لم تكن تعرف أغلب بقاعها يومئذ المدارس المدنية فإن الدعوة إلى إصلاحه كانت منطقية تماماً وموجهة أيضاً إلى مؤسسات التعليم المناظرة له أو المقاربة : الجامع الأموي بدمشق والزيتونة بتونس ، والقرويين بفاس . .

(١) المصدر السابق ج ٣ ص ١١٢ - ١١٤ ، ١٧٧ ، ١١٩ .

(٢) المصدر السابق ج ٣ ص ٦٠ ، ٦١ .

## وفي مواجهة التنكر للعقل :

وكانت فكرية العصور الوسطى هذه تنكر للعقل ، وتنفر من العلوم العقلية ، وتقف عند العلوم الأدوات ، دون علوم المقاصد والغايات ، وكان عداؤها للفلسفة تجسيدا لهذا الموقف الذي تصدى له تيار التجديد العقلاني المستنير ..

فالدولة العثمانية ، مؤسسات وشيوخاً وسلاطين ، كانت تشجع الفكر المؤسس على الخرافة ، وتنفر من الفلسفة ، وتعادي أدايتها في البحث ، وهو العقل .. وإذا كان المقام لا يتسع لاستقصاء أدلة هذا الحكم - الذي لا نعتقد أنه موضع خلاف بين أغلب الباحثين - فإن بعض الأمثلة تكفي في هذا المجال .. فالإمام الغزالي قد ألف كتابه ( تهافت الفلاسفة ) الذي شن فيه أكبر هجوم على الفلسفة والفلاسفة ، وعلى قوانين السببية وقوانين الطبيعة .. الخ .. الخ .. ورد عليه أبو الوليد بن رشد بكتابه ( تهافت التهافت ) الذي انتصر فيه للفلسفة والعقل والعقلانية ، فلما جاء الكاتب التركي العظيم حاجي خليفة ( ١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ - ١٦٠٩ - ١٦٥٧ م ) فصف موسوعته ( كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ) وهي التي أحصى فيها العلوم والفنون والكتب التي وضعت فيها كانت وقفت أمام هذين الكتائين تجسيدا لمكان كل منها في المناخ العثماني .. فهو قد أفرد حديثاً ( لتهافت الفلاسفة ) استغرق مائة واثنين وثلاثين سطراً ، بينما لم يفرد ( لتهافت التهافت ) أي حديث ، وإنما عرض له في التذييل والتعقيب على حديثه عن كتاب الغزالي ، ولم يزد هذا التعقيب عن ستة أسطر فقط لا غيراً<sup>(١)</sup> .

والأزهر لم يكن يطبق مجرد سماع مصطلحات وأسما مثل : الفلسفة ، والمنطق ، والمعتزلة .. الخ .. ومن العبارات التي غدت حكماً على ألسنة عدد من شيوخه : « من تمنطق فقد تزندق » .. وعندما جاء الأفغاني الى مصر ، وعقد بمنزله حلقة درس أمل فيها تعليقاته على ( شرح الدواني للعقائد

(١) ( كشف الظنون ) ج ١ ص ٥٠٩ - ٥١٣ طبعة استانبول سنة ١٩٤١ م .

العضدية ) وأفاض في الحديث ، باحترام وعمق ، عن فلسفة الاسلام وفلاسفته ، كان يذكر الناس بأشياء قد نسوها وأعلام كادوا أن يجهلوه . . وكان محمد عبده - وهو لا يزال طالباً بالأزهر يومئذ - يخرج من بيت الأفغاني إلى الجامع الأزهر ، فيجمع نهباء الطلاب ، ويعيد عليهم ما سمعه في بيت جمال الدين ، فلما علم الشيخ عlish ( ١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ - ١٨٠٢ - ١٨٨٢ م ) أن اسم « المعتزلة » قد تردد في جنبات الأزهر حمل عصاه الشهيرة وذهب ليكسر عظام محمد عبده ، ولكن الله سلم ، فلقد استعد محمد عبده للصدام ، فراجع الشيخ عملاً بقول القدماء : القتل أنفى للقتل . . وإعداد العدة بمنع الصدام ! . .

ذلك كان مناخ فكر الدولة العثمانية ، وموقف مؤسساتها من العقل والفلسفة . . فماذا صنع تيار التجديد هذا على هذه الجبهة ؟ . .

إن الأفغاني ، رأس هذا التيار ، قد قدم نفسه كفيلسوف ، ليس بما أحيانا من دروس الفلسفة ومباحثها فقط ، ولكن بسلوكه وتصنيفه لنفسه . . فهو إذاً كان شجاعاً ولا يخشى أعداءه ، بل ولا يخشى الموت في سبيل غاياته ، فإن هذه الشجاعة أثر من آثار الفلسفة على ذاته ، وثمرة من ثمار نظريته للعالم كما ينظر الفيلسوف : « أيها الدرويش الفاني : مم تخشى ؟ . . اذهب وشأنك ، ولا تخف من السلطان ، ولا تخشى الشيطان ؟ . . كن فيلسوفاً ترى العالم العوبة ! ولا تكن صبيهاً هلوفاً ؟ . . إنه سيان عندي طال العمر أو قصر . . فإن هدفي أن أبلغ الغاية ، وحينئذ أقول : فزت ورب الكعبة » . .

وهو أمام تلاميذه وبين مريديه صورة عصرية للفيلسوف المناضل ، لا الذي يعيش منعزلاً في خلوة أو فوق سطح منزل يتأمل النجوم ! ، بل وللفيلسوف المتصوف ، الذي جمعت العقلانية فيه بين الفلسفة والتصوف العقلي . . فهو صورة جديدة على عصره لكل من الفيلسوف والصوفي . . ومن تعريفاته الطريقة في هذا المقام : « الفيلسوف ، إن لبس الحشن وأطال المسبحة ولزم المسجد ، فهو صوفي . وإن جلس في قهوة « متاتيا » وشرب الشيشة ، فهو

فيلسوف ! .. «<sup>(١)</sup> قال ذلك وهو يشرب الشيشة في قهوة « متاتيا » بميدان العتبة الخضراء بالقاهرة ! .

وعلى حين كان موقف الدولة العثمانية من ابن رشد وفلسفته ما قد علمنا ، فإن هذا التيار قد أحل ابن رشد مكانا علياً ، بل لقد كانت فلسفة ابن رشد ، وتوفيقه بين العقل والنقل ، بتأويل النقل إذا تعارض ظاهره مع براهين العقل ، ومؤخراته بين الحكمة ( الفلسفة ) - وبين الشريعة . . كانت هذه الفلسفة ، مع التصوف الفلسفي لابن عربي من بين المنطلقات التي انطلق منها هذا التيار التجديدي في هذا الميدان . .

ولقد دخلوا هذه الساحة داعين الناس إلى العودة للبدهييات ، فلقد بدأ الإنسان بداية لا تميزه عن غيره من الحيوانات ! . . لكن نقطة الافتراق كانت قوته العاقلة . . والله قد جعل قوة العقل للإنسان محور صلاحه وفلاحه<sup>(٢)</sup> والعقل هو جوهر إنسانية الانسان . . وهو أفضل القوى الإنسانية على الحقيقة . .<sup>(٣)</sup> ووالحكمة - ( أي الفلسفة ) - وألها العقل - هي مقننة القوانين ، وموضحة السبل ، وواضحة جميع النظامات ، ومعينة جميع الحدود ، وشارحة حدود الفضائل والردائل ، وبالجمل ، فهي قوام الكمالات العقلية والخلقية . . فهي أشرف الصناعات<sup>(٤)</sup> ! ونقيض العقل وعدوه هو الجمود ، والصراع بينهما أزل ، لكن النصر للعقل في هذا الصراع حتمي وأكد . . والأفغاني يصور هذه المعركة ، التي كانت في الحقيقة معركة تياره التجديدي ، فيقول : « لبث الانسان يقلب طرفه في الفضاء وطبقات الهواء ، يتجادل عقله مع النصور والعقبات المحلقة ، ويبه لجاراتها واللاحق بها ، ثم يقعده الجمود ، ويريه ذلك مستحيلاً ، فيرجع إلى الوراء ! والعقل ، وهو معتقل بذلك الجمود ، يحاول فك قيده ليسير إلى الأمام . . فإذا ظفر العقل في هذا المراك والجداول ، وتغلب

(١) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ج ١ ص ٢١ .

(٢) الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ص ٢٥٦ ، ٢٥٧ .

(٣) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ج ٥ ص ٤٢٨ ، ج ٣ ص ٢٩٨ .

(٤) الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ص ٢٦٠ .

إقدامه على الأوهام ، واستطاع فك قيوده ، ومشى مطلق السراح ، لا يلبث طويلاً إلا وتراه قد طار بأسرع من العقيان وغاص في البحار يسابق الحيتان ، وسخر البرق بلا سلك لحمل أخباره ، وتحادث عن بعد أشهر مع غيره كأنه قاب قوسين أو أدنى . وهل يبقى مستحيلاً إيجاد مطية توصله للقمم ، أو الأجرام الأخرى ؟ . وما يدرينا بعد ذلك ما يأتيه الإنسان في مستقبل الزمان إذا هو ثابر على هذا السير لكشف السر بعد السر من مجموع أسرار الطبيعة ، والتي ما وجدت إلا للإنسان ، وما وجد الإنسان إلا لها<sup>(١)</sup> . . . إن الإنسان من أكبر أسرار هذا الكون ، وسوف يستجلي بعقله ما غمض وخفي من أسرار الطبيعة ، وسوف يصل بالعلم وباطلاق سراح العقل إلى تصديق تصورات ، فيرى ما كان من التصورات مستحيلاً قد صار ممكناً ، وما صوره جموده بأنه خيال قد أصبح حقيقة » . . . (٢) .

على هذا النحو كانت الثقة في العقل وقدراته ، وكان التنبؤ ، قبل عصرنا ، بما تحقق في عصرنا من انتصارات ، وكان القطع بأنه سيحقق كل الانتصارات ، إذ لا سر في الطبيعة والكون سيستعصي على الكشف بواسطة هذا العقل الانساني . . .

والأفغاني ، الذي يقول « أن الحكم للعقل والعلم » ، لا ينكر أن للعقل نظرات ، ولنظراته ثمرات هي فوق ادراك العامة والجماهير . . . وهنا نتذكر منهج ابن رشد عندما قسم الناس إلى مستويات ثلاثة :

العامة : وسبيلهم للمعرفة والإيمان : الوعظ والخطابة ، والأسلوب الشعري . .

وأوساط الناس : وسبيلهم : الجدل وحجج المتكلمين .

والخاصة : وسبيلهم : صناعة الفلسفة وبراهين العقل . .

وانطلاقاً من هذه النظرة يقول الأفغاني ، « أن العقل لا يوافق الجماهير ،

(١) (الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني) ص ٢٦٠ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٦٥ .



وتعاليمه لا يفقهها إلا نخبة من المتنورين ، والعلم ، على ما به من جمال ، لا يرضي الانسانية كل الإرضاء ، وهي تتعطش إلى مثل أعلى ، وتحب التحليق في الأفاق المظلمة السحيقة التي لا قبل للفلاسفة والعقلاء برؤيتها أو ارتيادها؟<sup>(١)</sup> .

ومسرح العقل وميدانه ليس أمور الدنيا وعلومها فقط ، بل وعلوم الدين أيضاً ، والدين الاسلامي على وجه الخصوص ، فالإيمان ، يقين « ولا يقين مع التخرج من النظر، وإنما يكون اليقين باطلاق النظر في الاكوان طولها، وحتى يصل إلى الغاية التي يطلبها بدون تقييد . فالله يخاطب في كتابه، الفكر والعقل والعلم ، بدون قيد ولا حد . . والوقوف عند حد فهم العبارة مضر بنا ومناف لما كتبه أسلافنا عن جواهر المعقولات ، التي تركنا كتبها فراشاً للأتربة وأكلة للسوس ، بينما انتفعت به أمم أخرى أصبحت الآن تنعت باسم : النور! » .

وحق « المعجز الخارق » الذي تحدى به الإسلام خصومه - « وهو القرآن وحده - قد دعا الناس إلى النظر فيه بعقولهم . . فهو معجزة عرضت على العقل ، وعرفته القاضي فيها ، وأطلقت له حق النظر في أنحائها ، ونشر ما انطوى في أثنائها . . فالاسلام لا يعتمد على شيء سوى الدليل العقلي ، والفكر الإنساني الذي يجري على نظامه الفطري ، فلا يدهشك بخارق للعادة ، ولا يغشي بصرك بأطوار غير معتادة ، ولا يخرس لسانك بقارعة سماوية ، ولا يقطع حركة فكرك بصيحة إلهية . . » .

والتقليد ، حتى في العمل الديني الصالح ، ليس من شأن المؤمنين « إذ المرء لا يكون مؤمناً إلا إذا عقل دينه وعرفه بنفسه حتى اقتنع به . . فمن ربي على التسليم بغير عقل ، والعمل ، ولو صالحاً ، بغير فقه فهو غير مؤمن ، لأنه ليس القصد من الإيمان أن يذلل الانسان للخير ، كما يذلل الحيوان ، بل القصد منه أن يرتقي عقله وتتزكى نفسه بالعلم بالله والعرفان في دينه ، فيعمل الخير لأنه يفقه أنه الخير النافع المرضي لله ، ويترك الشر لأنه يفهم سوء عاقبته ودرجة

---

(١) المصدر السابق ص ١٠٢ .

مضرته في دينه ودينه ، ويكون فوق هذا ، على بصيرة وعقل في اعتقاده . .  
فالعقل لا يقلد عاقلاً مثله ، فأجدر به أن لا يقلد جاهلاً هو دونه . .»<sup>(١)</sup>.

ومن هذا المنطلق الفلسفي ، المسترشد بالعقل ، أبرز هذا التيار التجديدي  
العلاقة الضرورية بين الأسباب والمسببات . . وهي من الأفكار المحورية في  
معارضة فكرية التواكل التي لعبت دورها في تحلّفنا بالعصور الوسطى . . فابن  
باديس يرجع نجاح الأمة في عصر حضارتها الذهبي إلى إيمانها بارتباط المسببات  
بالأسباب ، وهو الإيمان الذي أثمر الاعتقاد بحرية الانسان واختياره ، بأن  
للأشياء في ذاتها وبطبيعتها ، نفعاً أو ضرراً ، حسناً أو قبحاً ، بصرف النظر عن  
النصوص والنقل والمأثورات »<sup>(٢)</sup>.

وهذه القضية ، قضية إبراز ما للأشياء والعوامل والظواهر الطبيعية من  
خصائص وأفعال وتأثيرات قد وجدت لها حيزاً ملحوظاً في الفكر الفلسفي لهذا  
التيار التجديدي . . فالأفغاني بيدي إعجابه بتلك العبارات التي صاغ فيها  
المفكر العربي أبو بكر بن بشرون ( قبل أكثر من ألف عام ) أفكاره العلمية عن  
أصل الحياة ، والتي يقول فيها : « إن الحركة الأصل في توليد الحرارة ،  
وللحرارة خاصة نقل الأشياء وتحريكها ، والكون ، بما فيه من رطوبة ويس ليس  
لها إلا البرودة والحرارة ، فالبرودة تيسر الأشياء وتعقد رطوبتها ، والحرارة تظهر  
رطوبتها وتعقد يسها ، والمرجع الكلي في الأشياء : الحرارة المنبثقة عن  
الحركة ، وهي أصل الحياة ، ومتى فقدت حرارة الكون تعذرت الحياة ، أو  
فقدت ! ».

ولقد قاد هذا الموقف ، المؤمن بالعلاقة الضرورية بين السبب والمسبب ،  
بين العناصر الطبيعية وبعضها ، قاد الأفغاني إلى الإيمان بنظرية النشوء والارتقاء ، بعد  
أن كان انتقدها في صدر شبابه بكتابه (رسالة الرد على الدهريين) بل ويحث عن  
تراث العرب فيها ، فلما سألته سائل عن مراد أبي العلاء المعري

---

(١) ( الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ) ج ٣ ص ١٥١ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ج ٤ ص ٤١٤ .

(٢) ( مسلمون ثوار ) ص ٢٦٧ ، ٢٦٨ .

(٣٦٣-٤٤٩ هـ ٩٧٣-١٠٥٧ م) بقوله :

والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جاد

وهل مراد المعري هو « ما عناه » داروين « بنظرية النشوء والارتقاء؟ » كان جواب الأفغاني : « ... إن مقصد أبي العلاء ظاهر واضح ، ليس فيه خفاء ، فهو يقصد النشوء والارتقاء ، أخذاً بما قاله علماء العرب قبله بهذا المذهب ، إذ قال أبو بكر بن بشرون في رسالته « لأبي السمح » ، عرضاً في بحث الكيمياء : « أن التراب يستحيل نباتاً ، والنبات يستحيل حيواناً ، وأن أرفع المواليد هو الإنسان « الحيوان » وهو آخر الاستحالات الثلاثة وأرفعها .. وأن أرفع مواليد التراب ( ومنه المعادن ) : النبات ، وهو أدنى طبقات الحيوان .. سلسلة تنتهي عند الإنسان .. الخ » .. « فإذا كان بناء مذهب النشوء والارتقاء على هذا الأساس ، فالسابق فيه علماء العرب ، وليس « داروين » ، مع الاعتراف بفضل الرجل وثباته وصبره على تتبعاته ، وخدمته للتاريخ الطبيعي من أكثر وجوهه ، وإن خالفته وخالفت أنصاره في مسألة « نسمة الحياة » التي أوجدها الخالق سبحانه وتعالى ، لا على سبيل الارتقاء<sup>(١)</sup> .

ولم يجد ممثلو التيار التجديدي - مثلهم في ذلك مثل ابن رشد - أي حرج ، في تقرير علاقة السببية ، على الاعتقاد والإيمان الديني العميق بوجود الخالق الفاعل في هذا الكون ، سبحانه وتعالى .. لأنه سبحانه هو الذي خلق الكون وخلق القوانين والسنن التي لا سبيل إلى خرقها وتبديلها .. فعلى حين نخرج الغزالي من تقرير علاقة السببية حتى قال إن الثلج ليس هو السبب في برودة الماء ، والنار ليست هي السبب في احتراق القطن ، والسيف الذي جز العنق ليس هو السبب في القتل ! .. لم يتحرج أعلام هذا التيار في تقرير هذه العلاقة الضرورية ، باعتبارها سنن الكون وقوانينه وقوى المواد الطبيعية وخصائصها وفعل الظواهر المادية التي لا تتخلف عن الفعل إلا إذا عاقها سبب وقانون جديد .. ووجدنا الإمام محمد عبده يتناول هذه القضية في جلاء فيقول : « إن القول بنفي الرابطة بين الأسباب والمسببات جدير بأهل دين ورد في كتابه أن الإيمان وحده

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٢٦٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ .

كاف في أن يكون للمؤمن أن يقول للجبل : تحول عن مكانك ، فيتحول الجبل ؟ .. يليق بأهل دين يعد الصلاة وحدها ، إذا أخلص المصلي فيها ، كافية في إقداره على تغيير سير الكواكب وقلب نظام العالم العنصري ! .. وليس هذا الدين هو دين الاسلام .. دين الاسلام هو الذي جاء في كتابه : ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً ﴾<sup>(٣)</sup> وأمثالها .. وليس من الممكن أن يذهب إلى ارتفاع ما بين حوادث الكون من الترتيب في السببية والمسببية إلا إذا كفر بدينه قبل أن يكفر بعقله ! .. إن الله في الأمم والأكوان سنناً لا تتبدل .. وهي التي تسمى شرائع ، أو نواميس ، أو قوانين .. ونظام المجتمعات البشرية ، وما يحدث فيها ، هو نظام واحد لا يتغير ولا يتبدل ، وعلى من يطلب السعادة في المجتمع أن ينظر في أصول هذا النظام حتى يرد إليها أعماله ، ويبنى عليها سيرته ، وما يأخذ به نفسه ، فإن غفل عن ذلك غافل فلا ينتظر الا الشقاء ، وإن ارتفع في الصالحين نسه ، أو اتصل بالمفقرين سببه . فمهما بحث الناظر وفكر ، وكشف وقرر وأق لنا بأحكام تلك السنن ، فهو يجري مع طبيعة الدين ، وطبيعة الدين لا تتجاف عنه ، ولا تنفر منه »<sup>(٤)</sup>.

هذا عن مكان الفلسفة - ( الحكمة ) - وأداتها العقل ، في فكر هذا التيار التجديدي الذي واجهوا به بناء فكرنا ناصب الفلسفة والعقل والعداء ..

وتبعاً لأقول نجم العقلانية والفلسفة في المناخ الفكري للعصور الوسطى ، « المملوكية - العثمانية » ، كانت السيادة لتصوف النسك في مجال خاصة المتصوفة ، وللشعوذة والخرافة بين الملايين التي انخرطت في « الطرق الصوفية » ، حيث تحولت الرياضيات الروحية الى طقوس شكلية ، ومزارات « الأقطاب » إلى

(١) التوبة : ١٠٥ .

(٢) الأنفال : ٦٠ .

(٣) الأحزاب : ٦٢ .

(٤) ( الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ) ج ٣ ص ٥٠٢ ، ٢٨٤ .

وسائط بين الإنسان وربّه شابت بالشرك نقاء عقيدة التوحيد . . وكان ذلك كله على حساب « التصوف الفلسفي » الذي نشأ وازدهر على يد فلاسفة من أمثال ابن عربي والحلاج ( ٣٠٩ هـ - ٩٢٢ م ) ، فلما بدأ الأفغاني حركة تهديده وجدنا فيها لهذا التصوف الفلسفي مكاناً ملحوظاً وعزيزاً . . فعلى حين كانت السلفية التقليدية المحافظة تضع التصوف والصوفية في عداد الشرك والمشرّكين ، هكذا باطلاق ، رأينا الأفغاني ومحمد عبده يتحدثان عن ابن عربي بإجلال كبير ، فيلقبانه بـ « الشيخ الأكبر »<sup>(١)</sup> ووجدنا الأفغاني - كما سبقت إشارتنا - يحتل مكان الفيلسوف المتصوف ، الذي امتزجت فيه حكمة الفيلسوف برياضات الصوفي فهو صوفي خلع الملابس المرقعة وعدل عن حمل المسبحة الطويلة ، وانخرط في حركة التجديد والثورة والاصلاح ، وجعل من العقل - كما أراد له الله سبحانه - أفضل القوى الانسانية ، ومعيّار انسانية الانسان . . فكان فيلسوفاً يسلك إلى التجديد والاصلاح والثورة ، للفرد وللأمة ، مجاهدات ورياضات هي أشبه ما تكون بمراقي الصوفية الحكماء على « الطريق »!

وكانت العصور الوسطى قد زحزت بصراع شديد وطويل بين المتصوفة والفقهاء ، ووجد كثيرون في اصطلاحات الصوفية ومقولاتهم « شطحات » خارجة عن اطار الشريعة ، فحكموا بكفرهم ، وصنفت في ذلك الرسائل والمجلدات . . لكن هذا التيار التجديدي كشف لنا عن الجذور الحقيقية لنشأة هذا الصراع ، وعن دور السياسة والسلطة السياسية فيه ، وكيف أن الفقهاء قد كانوا أدوات السلطة في اضطهاد فلاسفة الصوفية ، الأمر الذي ألجأهم إلى الرمز والألغاز ، حتى بدت اصطلاحاتهم هذه نشازاً - إذا عرضت على الشريعة - في نظر غير العارفين . . ولقد كتب الامام محمد عبده - وهو العدو الأول « للطرق » الصوفية وبدعها - كتب مدافعا عن التصوف الفلسفي ، وصوفية الحكماء ، وكان في ذلك ، بالطبع ، يرد هجوم السلفية النصوصية التقليدية المحافظة ، فقال : « لقد اشتبه على بعض الباحثين السبب في سقوط المسلمين في الجهل . . وبحوثاً في تاريخ الاسلام . . فظنوا أن التصوف من أعظم الأسباب في ذلك الجهل

(١) المصدر السابق ج ٤ ص ١٠ . وأعمال الأفغاني ص ٢٦٤ .

الذي أبعدهم عن التوحيد ، الذي هو أساس عقائدهم .. وليس الأمر عندنا كما ظنوا .. لقد ظهر التصوف في القرون الأولى للإسلام ، فكان له شأن كبير ، وكان الغرض منه في أول الأمر تهذيب الاخلاق وترويض النفس بأعمال الدين ، وجذبها إليه ، وجعله وجدانا لها ، وتعريفها بأسراره وحكمه بالتدرج . ولقد ابتلى الصوفية ، في أول أمرهم ، بالفقهاء ، الذين جمدوا على ظواهر الأحكام المتعلقة بالجوارح والتعامل ، فكان هؤلاء ينكرون عليهم معرفة أسرار الدين ، ويرمونهم بالكفر ، وكانت الدولة والسلطة للفقهاء ، لحاجة الأمراء والسلاطين إليهم ، فاضطر الصوفية إلى اخفاء أمرهم ، ووضع الرموز والاصطلاحات الخاصة بهم .. وكان قصدهم فيها صحيحا ، وما كانوا يريدون إلا الحسير المحض ، لأن صحة القصد وحسن النية أساس طريقهم .. » .

ثم يضي فيميز بين هذا التصوف الفلسفي ، تصوف ابن عربي ، وعبد الكريم الجيلي ( ٧٦٧ - ٨٣٢ هـ - ١٣٦٥ - ١٤٢٨ م ) والخلاج .. الخ .. وبين خرافات « الطرق » الصوفية وبدعهم ، فيقول : « لكن مقاصد الصوفية الحسنة قد انقلبت ، ولم يبق من رسومهم الظاهرة إلا أصوات وحركات يسمونها ذكرا ، يتبرأ منها كل صوفي ، ولا تعظيم قبور المشايخ تعظيما دينيا ، مع الاعتقاد بأن لهم سلطة غيبية .. وهذا الاعتقاد هو عين اتخاذ الأنداد ، وهو مخالف لكتاب الله وسنة رسوله وسيرة السلف » .

فهو يتفق مع السلفية التقليدية المحافظة في رفض البدع والوسائط التي شابت عقيدة التوحيد عند « الطرق » الصوفية ، ولكنه يختلف معها في تقييمه للتصوف ، كنمط تربية وسلوك ، وكحكمة فلسفية .. ثم يعرض لما يبدو في كلام الصوفية ، بالنسبة لغيرهم ، مخالفا للدين ، فيقول : « لقد صرح الصوفية بأن كلامهم رموز واصطلاحات لا يعرفها إلا أهلها ، كما صرّحوا بأن من أخذ بظاهر أقوالهم ضل . فإن كتب محيي الدين بن عربي مملوءة بما يخالف عقائد الدين وأصوله ، وهذا كتاب ( الانسان الكامل ) للشيخ عبد الكريم الجيلي ، هو ، في الظاهر ، أقرب إلى النصرانية منه إلى الاسلام . ولكن هذا الظاهر غير

مراد ، وإنما الكلام رموز لمقاصد يعرفها من عرف مفتاحها ... »<sup>(١)</sup> .

ويتقدم الأفغاني ، من موقع الفيلسوف المتصوف ، فيكشف لنا المفاتيح التي تفسر بعض هذه الرموز ، فيقول : « إن التصوف هو مذهب حكماء وعقلاء «تريفيوا» ، أي هذبت ولطفت جسماتهم الرياضية ، وكثر منهم النظر في الأشياء والتطلع إلى حقائقها وفهم كتبها عن طريق الحس الروحي ، والانفعال في النفس المتعلقة في الجسم مؤقتا . فهم فيما كانوا يرون ويقولون في مواجههم ومشاهدتهم وذوقهم ، إما أن يراه من كان من غير طبقتهم غير معقول وغير مفهوم ، وأما أن يسيء فهم معناه إذا أخذه على ظاهر لفظه . . يقول الشيخ الأكبر في بعض صلواته : « اللهم يا من ليس حجابك إلا النور ، ولا خفاؤه إلا شدة الظهور ، أسألك بك في مرتبة إطلاقك عن كل تقييد ، التي تفعل فيها ما تشاء وتريد ، وبكشفك عن ذاتك بالعلم النوري ، وتحولك في صورة اسمائك وصفاتك بالوجود الصوري » .

ويقول السيد البكري : « نعم العبد الذي به كمال الكمال ، وعابد الله بالله بلا حلول ولا اتحاد ، ولا اتصال ولا انفصال » .

ترون هذه الكلمات المتناقضة ظاهرا ، إنما أراد نفي الحلول الذاتي ، فأني لذلك بنفي الحلول أولاً ، وإلا فكيف يعقل لو بقينا على المفهوم الظاهر من معنى الكلمات ، أن المتصل ، في الوقت ذاته ، يكون منفصلا ؟ ! . . فمعاني التصوف ، وإن كانت مغلفة في الغالب ، لا يفهمها إلا أصحاب السذوق والمواجد ، ويعسر على غيرهم تناول فهمها ، فلا بأس من التقريب في التأويل ، لينتهي غير المعقول .

وخبر مثال يقرب للعقل المفهوم في مثل هذه الحال والأقوال : « المرأة » التي تمثل الشيء تماما ، فيفتح بهذا المثل بعض ما ذكر من كلام المتصوفة . فإذا قابلت المرأة الشمس ، رأيتها في المرأة ، ولا يعترني انسان أدنى شبهة أنها - « الشمس » - على غير طريقة الحلول في المرأة ، ولا على صورة الاتحاد والاتصال

(١) ( الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ) ج ٤ ص ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ج ٣ ص ٥٢٨ .

أو الانفصال . وحقيقة ذلك المرئي من الشمس إنما تجلّ في المرأة « لشفافيتها » ،  
وبتلك الشفافية حصل ذلك الانطباع على تلك الصورة ، على غير حلول ،  
ولا ، ولا .. الخ .

ومن الأمثلة : قول ابن مشيش ( كان حيا قبل ١١٣٦ هـ ١٧٢٤ م ) ،  
« وانشلي من أوحال التوحيد ، وأغرقني في عين بحر الوحدة حتى لا أرى ولا  
أسمع ولا أجد ولا أحس إلا بها ، واجعل الحجاب الأعظم حياة روعي ،  
وروحه سر حقيقي ، وحقيقته جامع عوالمي بتحقيق الحق الأول ، يا أول ، يا  
آخر ، يا ظاهر ، يا باطن .. الخ ..

وقول الحلّاج : « ما في الجبة غير الله .. » .

فإذا علمنا أن تجلي الشمس في المرأة حصل لشفافيتها ، علمنا معنى تجلي  
الذات في خلقه ، عندما تتلطف الكثافة الترابية الجسمية ، وتشف الروح ،  
وتتمكن من اتصالها بعالمها ، فترى من الذوق في الشهود ما لا يسهه إلا التعبير  
بالتناقضات ، وليس ثمة تناقض ! .. (١) .

في الوقت الذي دافع فيه هذا التيار التجديدي عن « التصوف  
الفلسفي » ، من منطلق الدفاع عن العقلانية والفلسفة ، رأينا عداؤه لتلك  
« الطرق » الصوفية التي شوهت صورة التصوف ، وجعلت جماهيرنا تستنم  
للسلطة المستبدة تارة ، وللمستعمرين تارة أخرى ، وذلك بعد أن استنامت  
للتواكل الذي حل ما بين المسلمين ودينهم وما بينهم وبين بعضهم البعض من  
روابط القوة وعلائق التضامن والانتصار . فمحمد عبده هو الذي خاض أعنف  
المعارك ضد « الطرق الصوفية » وبدعها (٢) . . وابن باديس شن عليهم حربا  
ضروسا عندما أصبحوا سندا رئيسيا للقهر الاستعماري الفرنسي ، وشرাকা تدعو  
الجزائريين إلى التخلي عن ذاتيتهم القومية والاندماج في فرنسا ! . . ولقد كانوا  
يبررون فعلتهم هذه فيقولون : « إذا كنا أصبحنا فرنسيين ، فقد أراد الله ذلك ،

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٢٩٨ - ٣٠٠ .

(٢) ( الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ) ج ٣ ص ٥١٦ - ٥٣٣ .



وهو على كل شيء قدير .. ولو أراد الله أن يكسح الفرنسيين من هذه البلاد  
لفعل ، وكان ذلك عليه أمرا سيرا ، ولكنه ، كما ترون ، يدمهم بالقوة ، وهي  
مظهر قدرته الإلهية ، فلنحمد الله ، ولنخضع لارادته ؟! .. (١) .

ولقد حارب ابن باديس هذه الطرق الضالة ، وكشف انحرافهم عن  
عقيدة التوحيد ، بالوسائط التي جعلوها بين الانسان وربه ، والقبور التي  
عظموها وتوسلوا بأصحابها .. ونجحت حملته ضدهم ، وضد من اندمج منهم  
في الشخصية الفرنسية خاصة ، حتى لفظتهم جماهير الشعب الجزائري ،  
وحكموا بكفرهم ، ورفضوا دفن موتاهم في مقابر المسلمين .. وكتبت  
الصحف الفرنسية شاكية من نجاح ( جمعية العلماء ) هذه فقالت : « لقد نجح  
هؤلاء المتعصبون في حمل الناس على البراءة من مواطنيهم الذين قبلوا أن يُعدوا  
من الفرنسيين ، وامتنعوا عن دفنهم في مقابر المسلمين .. وأضاعوا السلطان من  
أصدقائنا ( الطرقية ) ! .. » .

وكانت الاتهامات التي وجهها ( الطرقية ) إلى ابن باديس جميعها في اطار  
البرنامج الذي بشر به هذا التيار التجديدي .. فلقد اتهموه بأنه « عبداوي » ..  
أي من مدرسة الامام محمد عبده .. وبأنه من دعاة الوطنية وأعداء  
الاستعمار ؟ .. ومن أنصار الجامعة الاسلامية ! .. ومن الذين يجتهدون في  
الدين ! .. ومن منكري الولاية وكرامات الأولياء ؟ ! .. (٢) .

هكذا زواج التيار التجديدي العقلاني المستنير بين الفلسفة والتصوف  
الفلسفي ، لأنه انطلق من موقع اعلاء شأن العقل ، باعتباره الميزان الذي توزن  
به النصوص ، والحكم الذي تعرض عليه المأثورات .. فانتصروا لثمراته  
جميعا ، وناصبوا الخرافة وفكرية العصور الوسطى المتخلفة العداء الشديد ..  
وبذلك ، أيضا ، تميزت سلفيتهم عن سلفية الذين غضوا من شأن العقل  
واستراخوا في الفلسفة أو رفضوا يراهاها ومقولاتها ..

(١) (مسلمون توار) ص ٢٦٣ .

(٢) المرجع السابق . ص ٢٦٣ - ٢٦٥ .

## وفي مواجهة : السلطة الدينية :

وكان حلف ، غير مكتوب ، قد قام بين نفر من الفقهاء وشيوخ « الطرق » الصوفية وبين السلطة والسلاطين ، وخاصة منذ العصر المملوكي ، عندما طور الماليك عمارة المساجد فأصبحت من الضخامة والفخامة بحيث استدعت اتفاقات الدولة وامكانياتها وعندما أوقفوا عليها الأوقاف الجمة ، ورصدوا الرواتب والمخصصات لشيوخها والمدرسين والدارسين بها ، وكذلك الحال لخوانق الصوفية وتكاياها . فتحول بذلك ، هؤلاء الفقهاء والشيوخ إلى « موظفين » لدى الدولة ، الأمر الذي ربط مصالحهم بمصالح الحكام والسلاطين ، وأطلق في صفوف الكثيرين منهم الحسد والتنافس على الارتباط بالدولة . . وكما اعترفت الدولة بسلطتهم على العامة وعقائدها ، فلقد اضعفوا هم الآخرين طابعا دينيا على سلطة الحكام ، الأمر الذي انتهى بالسلطان العثماني إلى أن يصبح في رأيهم « ظل الله على الأرض ، وسيفه المشرع على رقاب العباد ! . . الخ . . » .

وهو طابع في السلطة ، ليس له في السلفية الاسلامية النقية سند ولا نصيب ، ووجدنا نفرا من فقهاء الاسلام السني - وتلك مفارقة - يتبنون ، دوغما وعي ، رأي الشيعة ، الذين انفردوا من بين فرق الاسلام بجعل السلطة في الدولة دينية ، وربط تصرفات الحاكم بأمر السماء ، وتحريرها من رقابة الأمة وسلطان الناس ! . . ويزيد هذه المفارقة شذوذاً أنهم قد ساروا بذلك خلف الأمم التي سبقت الاسلام ، والتي حذرنا رسول الله ﷺ ، من تقليدها فيما انحرفت إليه . . فاليهود جعلوا : الملك نبوة . . وأوروبا المسيحية جعلت قياصرتها وأباطرتها يحكمون بالحق الإلهي ، فلما أضفى هذا أنفرا من الفقهاء طابع السلطة الدينية على سلطان آل عثمان ، وضعوا أنفسهم حيث حذرنا رسول الله أن نكون ، عندما قال : « لتتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع ، حتى لو دخلوا جحر ضب لتبعموهم ! »<sup>(١)</sup> . . وهكذا قام هذا الحلف غير

(١) رواه البخاري ومسلم وابن ماجه وابن حنبل .

المكتوب ، وتبادل هؤلاء الفقهاء مع سلطان الدولة توزيع السلطة الدينية ، فغدوا رقباء على العقائد والايان وأصبح السلطان ذا سلطة دينية تجعل عصيانه كفرا وخروجاً على الدين ! ..

وكانت هذه القضية واحدة من التحديات التي تصدى لها تيار التجديد العقلاني بالنقد والمعارضة والتفنيد ..

فلقد عرض أعلام هذا التيار - وخاصة الامام محمد عبده تلك القضية باعتبارها نبأ غريباً عن روح الاسلام وأصوله .. فهي عقيدة من عقائد الكاثوليكية الأوروبية ، جعلتها كنيسة أصلاً من أصول المسيحية ، وأتاحت بذلك للملوك أوروبا أن يجمعوا السلطتين « المدنية السياسية » و « الدينية » في نظام واحد وشخص واحد .. ذلك هو المنشأ الفكري لها ، والمناخ السياسي الذي طبقت فيه ، أما الاسلام فإنه منها براء ، بل أنه يرفضها ويعاديا ويهدمها من الأساس .

يقول الامام محمد عبده : في أوروبا العصور الوسطى « كانت السلطة الحقيقية مدنية سياسية دينية في نظام واحد ، لا فصل فيه بين السلطتين . وهذا الضرب من النظام هو الذي يعمل البابوات وعماهم من رجال « الكتلكة » على ارجاعه ، لأنه أصل من أصول الديانة المسيحية عندهم ، وإن كان ينكر وحدة السلطة الدينية والمدنية من لا يدين بدينهم ! »<sup>(١)</sup> .

وهو يرد على الذين يزعمون أن الاسلام يشبه المسيحية في هذا ، ويقول أن زعمهم هذا ضلال منهم ، لأن الاسلام لا يعرف هذه السلطة الدينية ، فيقول : « أنهم يبهمون - ( يضلون ) - فيما يرمون به الاسلام من أنه يحتم قرن السلطتين في شخص واحد .. وقد علمت أنه ليس في الاسلام ما يسمى عند قوم بالسلطة الدينية بوجه من الوجوه ... »<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ( الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ) ج ٢ ص ١٧٥ .

(٢) المصدر السابق . ج ٣ ص ٢٨٦ ، ٢٨٨ .

وإذا كان الاسلام يرفض وجود سلطة دينية للسلطان ، فإنه يرفض الكهنوت الذي عرفته المسيحية الكاثوليكية الأوروبية لرجال الدين ، وهو الذي جعل لهم سلطانا على العقائد وقرارا في الايمان ورقابة على ضمائر الناس . . والاستاذ الامام يميز ما بين « الوعظ والارشاد » الذي يعترف به الاسلام ، لا لفئة محددة ، بل لعامة أمته ، وبين السلطة الدينية التي عرفتها أوربا لكنيستها ، والتي سار بعض المسلمين في طريق تقليدها ، فيقول : « أنه ليس في الاسلام سلطة دينية سوى سلطة الموعظة الحسنة ، والدعوة إلى الخير ، والتنفير عن الشر ، وهي سلطة خوفا الله لأدى المسلمين يقرع بها أنف أعلامهم ، كما خوفا لأعلامهم يتناول بها من أدناهم . . ولن يقولون : إن لم يكن للخليفة ذلك السلطان الديني ، أفلا يكون للقاضي ؟ أو للمفتي ؟ أو شيخ الاسلام ؟؟ . . . »

أقول : إن الإسلام لم يجعل هؤلاء أدنى سلطة على العقائد وتفسير الأحكام ، وكل سلطة تناولها واحد من هؤلاء فهي سلطة مدنية . . وعيضي الأستاذ الامام فيجعل من هذه القاعدة الفكرية « أصل من أجل أصول الاسلام » التي عرضها وهو يقارن بينها وبين اصول المسيحية ، فيقول « أصل من اصول الاسلام » - وما أجله من أصل - قلب السلطة الدينية ، والاتيان عليها من أساسها . هدم الاسلام بناء تلك السلطة ، ومحا أثرها ، حتى لم يبق لها عند الجمهور من أهله اسم ولا رسم !<sup>(١)</sup> . . فالإيمان بالله يرفع النفوس عن الخضوع والاستعباد للرؤساء الذين استذلوا البشر بالسلطة الدينية . . أو السلطة الدنيوية<sup>(٢)</sup> . . وهذا النفي للسلطة الدينية ليس هو « علمانية الغرب » التي تفصل الدين عن الدولة ، فمحمد عبده هو القائل : « إن الاسلام : دين وشرع ، فقد وضع حدودا ورسم حقوقا . . ولا تكمل الحكمة من تشريع الأحكام إلا إذا وجدت قوة لإقامة الحدود . . » .

ونفس الموقف نجده عند الكواكبي ، فهو قد صارع السلطان العثماني

(١) المصدر السابق . ج ٣ ص ٢٨٥ .

(٢) المصدر السابق . ج ٣ ص ٢٨٧ ، ج ٤ ص ٤٣٠ .

الذي كان يحكم قبضة استبداده على رقاب الأمة بما أضفى على سلطته من طابع ديني ، يحرم عصيانه ، ويجرم الخروج عليه تجرماً دينياً . . ولقد ذكر الشيخ رشيد رضا صراحة أن الكواكبي كان داعية « للفصل بين السلطينتين الدينية والسياسية »<sup>(١)</sup> - وهذا - في رأينا - شيء آخر غير فصل « الدين » عن « الدولة » كما عرفته ودعت إليه العلمانية الغربية - وفي الفصل الذي عقده في كتابه ( طبائع الاستبداد ) للحديث عن الاستبداد والدين أعلن صراحة ، « أنه لا يوجد في الإسلامية نفوذ ديني مطلقاً في غير مسائل إقامة شعائر الدين »<sup>(٢)</sup> .

هكذا واجه تيار التجديد العقلاني المستنير ذلك التحدي ، تحدي السلطة الدينية ، التي تسربت عقيدتها إلى الفكر الإسلامي من الديانات والتجارب غير الإسلامية ، والتي كانت قسمة من قسّمات فكرية العصور الوسطى ، في الدولة ودوائر الصوفية والفقهاء . .

### ومع العروبة . . ضد التيار اللاقومي :

وعلى الرغم من أن أعلام هذا التيار التجديدي قد فكروا وعملوا تحت رايات دعوة ( الجامعة الإسلامية ) وحركتها ، إلا أنهم قد كانوا من أبرز طلائع الفكر القومي والفكرة العربية في ذلك التاريخ . . ومن الأمور المؤسفة أن هذه القسمة من قسّمات هذا التيار التجديدي قد طمست أو شوهت في دوائر فكرية كثيرة ولدى عديد من المثقفين العرب والمسلمين ، وذلك بسبب الخلط بين « المضامين المتعددة » لشعار الجامعة الإسلامية ، والظن بأنه قد كان لهذا الشعار مضمون وحيد . . وإلا فمن يستطيع أن يزعم أن شعار الجامعة الإسلامية لدى السلطان العثماني عبد الحميد ( ١٨٤٢ - ١٩١٨ م ) وهو الذي أراد منه أن يكون سبيلاً لإحكام القبضة العثمانية على الأمة العربية ، بطمس قسّماتها القومية المميزة لها ، والاستعاضة عنها برباط الملة والدين فقط . . من الذي يستطيع أن يقول إن مضمون هذا الشعار عند السلطان عبد الحميد كان هو

(١) ( الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ) ص ٤٨ .

(٢) المصدر السابق . ص ١٤٨

ذات مضمونه عند الكواكي الذي كانت حياته وأفكاره كتيبة مناضلة ضد العثمانيين وسلطانهم ؟ ! وكذلك الأفغاني ، الذي ينسب إليه البعض قيادة الفكر القومي بمصر والشرق<sup>(١)</sup> . . وأيضاً ابن باديس الذي كانت العروبة والقومية العربية طوق النجاة الذي سبج به ضد تيار « الفرنسية » ، فأنقذ به شعبه من السحق القومي الاستعماري ؟ ١ . .

على أن نظرة فاحصة في الفكر القومي لأعلام هذا التيار تظهر بجلاء مكان القسمة القومية العربية في بنائه الفكري العملاق . . صحيح أن الأفغاني ، رائد هذا التيار - وهو عربي النسب والفكر والولاء - كان من أبرز من دعا إلى شعار « الجامعة الإسلامية » ، وعمل على إنهاض الشرق بأجمعه ، من أقصى المغرب إلى حدود الصين ، وكان حديثه عاماً لكل أبناء الشرق ، وللمسلمين خاصة ، باعتبارهم الأغلبية الساحقة للمواطن التي يزحف عليها الاستعمار الأوربي في ذلك التاريخ . . لكن الأفغاني بعد تجارب وجولات ، وبالذات بعد أن خابت آماله في إنهاض الدولة العثمانية لتكون سدا منيعاً يحول بين ولاياتها العربية وبين السقوط بيد الاستعمار الغربي ، وعندما تأكدت لديه أن هذه السلطنة غير العربية قد غدت ثغرة كبرى أتاححت الفرصة واسعة للتسلل الاستعماري إلى أقطار العرب وبلاد الاسلام . . بعد هذه التجارب المقتنعة زاد اهتمام الأفغاني بدور العرب في النهضة واليقظة التي يبشر بها ، وعليهم علق آماله ، ولهم أبصر مكاناً متميزاً بين « الأقوام » الذين يدينون بالاسلام ، ومن هنا كان لمضمون شعار الجامعة الإسلامية عنده تمييز في هذا الشأن ، وكان لفكره بعد قومي عربي ، وللتيار الذي قاده قسمة قومية يؤكد بها الفكر ويبرزها النشاط والنضال . .

فهو قد أدرك أن الدولة العثمانية قد فشلت في تطوير الأقاليم العربية التي حكمتها ، لأن الأتراك ، كقوم وجنس ، لا يحسنون التعمير ، وهم ليسوا كالعرب الذين أجادوا ، كقوم وجنس ، النهوض بهذه المهمة فيما فتحوا من

---

(١) ( حاضر العالم الاسلامي ) ج ٤ ص ٩٢ .

أقاليم .. بل وأدرك أن هؤلاء العثمانيين قد غدوا عقبة أمام نهضة هذه الأقاليم وعمرانها .. « فالدولة العثمانية .. بقيت سدا منيعا للأمم المحكومة منها ، يحول بينها وبين الأخذ بأسباب الحضارة وإجارة الأمم الراقية في مدنيتهما وعلومها وصنائعها » .<sup>(١)</sup> .

وهو ، رغم شعار الجامعة الإسلامية الذي رفعه ، يركز على السمات القومية ، وفي مقدمتها قسمة اللغة - ( اللسان ) - فيرى فيها المعيار الذي يميز أمة عن أمة ، والرباط الذي يحفظ وحدة الأمة ، والسبيل الذي يعيد هذه الوحدة إذا أصابها ما يصيب الأمم المجزأة والمقهورة من تفتت وشتات .. وأيضاً فهو يؤكد أن العرب أمة ، بصرف النظر عن المذاهب والأديان التي تربط بين بعضهم وبعض الأمم الأخرى ، والتي تميز بين بعضهم والبعض الآخر ، فيقول معلنا هذه الحقيقة القومية ، ومؤكدا على بدايتها ! : « إنه لا سبيل إلى تمييز أمة عن أخرى إلا بلفتها .. والأمة العربية هي « عرب » قبل كل دين ومذهب . وهذا الأمر من الواضح والظهور للعيان بما لا يحتاج معه إلى دليل أو برهان »<sup>(٢)</sup> .

ثم يفصل الحديث عن دور اللغة القومية ، وكيف أن لها تأثيرا معنويا ، بجانب تأثيرها المادي ودورها كأداة تخاطب . فهي وعاء الحضارة ، ومظهر الوحدة النفسية ، وقبلة الفخر والولاء ، ثم هي الرباط الذي يشد الوحدة القومية ويدعمها ، ويسر عودة هذه الوحدة في حال التمزق والتجزئة ، ذلك أن « اللسان - ( اللغة ) - غير تأثيره المادي ، تأثير معنوي .. ويكفي أنه من أكبر الجوامع التي تجمع الشتات ، وتنزل من الأمة منزلة أكبر المفاخر . فكم رأينا دولاً اغتصب ملكها الغير ، فحافظت على لسانها محكومة ، وترقت الفرس ، ونهضت بعد دهر ، فردت ملكها ، وجمعت من ينطق بلسانها إليها ، والعامل في ذلك إنما هو اللسان قبل سواه ، ولو فقدوا لسانهم لفقدوا تاريخهم ، ونسوا

---

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

(٢) المصدر السابق . ص ٢٣٧ .

مجدهم ، وظلّو في الاستبعاد إلى ما شاء الله ! . . (١)

بل اننا إذا تأملنا أكثر فأكثر قيمة اللغة - ( اللسان ) - ودورها ، عندما تحدث الأفغاني عن اللغة العربية ، لوجدناه قد جعلها القاعدة الأولى التي يقوم عليها البناء القومي للقومية العربية . . وذلك ، عنده ، هو دور اللغة في أية قومية من القوميات . . فلغة آداب . . وهذه الآداب هي التي تثمر ملكة أخلاق الأمة وعاداتها وتقاليدها ، وما نسميه « تكوينها النفسي » ، وإذا ما حفظت الأمة خصائصها هذه وحافظت عليها امتلكت قوميتها وعصبيتها . . « فلكل لسان آداب ، ومن هذه الآداب تحصل ملكة الأخلاق ، وعلى حفظها تتكون العصبية . . » (٢)

ولم تكن العروبة عرقاً أو عصبية جنسية عند الأفغاني ، بل لقد خاض صراعاً فكرياً ضد المستشرق الفرنسي ارنست رينان (Renan) (١٨٢٣ - ١٨٩٢م) عندما انطلق من منطلق عرقي فزعم أن « أكثر الفلاسفة الذين شهدتهم القرون الأولى للإسلام كانوا ، كتابي السياسيين ، من أصل حراني أو أندلسي أو فارسي أو من نصارى الشام . . وليسوا عرباً . . » خاض الأفغاني صراعاً فكرياً ضد هذا المفهوم العرقي ، وخلص - وهو العربي نسباً وفكراً - إلى أن كل الذين تعرّبوا ، وأصبحت العربية لغتهم ، والولاء لحضارتها وموقفهم ، هم عرب ، بصرف النظر عن الأصول العرقية لأسلافهم والمواريث الحضارية لأجدادهم ، فلفت نظر رينان إلى « أنّ الحرانيين كانوا عرباً ، وأن اللغة العربية كانت إلى ما قبل الاسلام بعدة قرون لغة الحرانيين ، وكونهم قد حافظوا على ديانتهم القديمة ، وهي الصابئة ليس معناه أنهم لم ينتموا إلى الجنسية - (القومية) - العربية . . وأن العرب لما احتلوا إسبانيا ظلوا عرباً . . وقد كانت اكثرية نصارى الشام عرباً غسانيين ، اهدوا بالنصرانية . . أما ابن ماجه وابن رشد وابن طفيل ، فلا يمكن القول بأنهم أقل عربية من الكندي بدعوى أنهم لم

(١) المصدر السابق . ص ٢٢١ .

(٢) المصدر السابق . ص ٢٢٤ .



يولدوا في جزيرة العرب ، وخصوصاً إذا اعتبرنا أنه لا سبيل إلى تمييز أمة عن أخرى إلا بلفتها .

ومضى الأفغاني ، في رده على رينان ، فكشف عن خطر تسويد المعيار العرقي في الحديث عن تكوين الأمم والقوميات ، ونبه على أن رينان يستخدم هذا المعيار ضدنا ولا يستخدمه عندما يقيم واقعه القومي ، فتساءل قائلاً : « .. ثم ماذا يكون لو قصرنا نظرنا على الأصل الذي ينتمي إليه العظيم ، ولم نأبه للنفوذ الذي سيطر عليه ، والشجيع الذي لقيه من الأمة التي عاش فيها ؟ ! .. لو فعلنا ذلك لقلنا : ان نابليون لا ينتمي إلى فرنسا ! ولما صح لألمانيا أو إنجلترا أن تدعي كلاهما الحق في العلماء الذين استوطنوها بعد أن رحل أصولهم إليها من بلدان أخرى ! ... »<sup>(١)</sup>

فالعروبة ، إذن ليست عرقاً ولا نسباً ، وإنما هي لغة وآداب وتكوين نفسي وحضارة وولاء ، وذلك كله أمر مكتسب وليس وقفاً على التوارث المحكوم بنقاء الدم الجاري من الأصول إلى الفروع ، وهذا الأمر المكتسب هو الذي نعبر عنه بالتعرب والتعريب والاستعراب .. وهو ما حدث لأبناء الشعوب التي قطعت في الوطن العربي ، من المحيط إلى الخليج ، بعد عصر الفتوحات ، سواء منهم من دان بالاسلام أو بقي على دينه القديم « فلقند سارعوا ، جميعاً ، عن طيب خاطر وارتياح عظيم إلى التعرب .. فمصر ، بينما هي هرقلية رومانية .. أصبحت في قليل من الزمن اسلامية في الأغلب ، عربية بالصورة المطلقة في كافة مميزات العرب ، وهكذا القول في سوريا والعراق .. وأصبح المسلم أو المسيحي أو اليهودي ، في مصر والشام والعراق ، يحافظ كل منهم قبل كل شيء على نسبه العربية ، فيقول : « عربي » ، ثم يذكر جامعته الدينية .. والأغرب أن التركي والجرماني والأرناؤوطي ، وغيرهم من العناصر ، يستعرب متى وجد أو سكن في بلاد العرب بأقرب الأوقات ، ويمتزج في المجموع ، حتى نخال أنه « عربي قح » !<sup>(٢)</sup> ..

(١) المصدر السابق . ص ٢٠٩ .

(٢) المصدر السابق . ص ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ .

فالعرباط القومي ليس هو العرق ، والجامعة القومية ليست هي الدين ، وإنما هي العروبة ، بالمعنى الحضاري ، تلك التي جمعت أقواما مختلفي الأجناس والأديان فصهرتهم في بوتقتها حتى صاروا جميعا عربا في القومية والحضارة والولاء ، وأصبحوا « عربا أقحاحا » لا سبيل لتمييز من كانت أصوله غير عربية عن أولئك الذين يتسبون إلى قحطان وعدنان ! . .

وعند ابن باديس نجد تأصيلا لهذا المعيار الحضاري ، غير العرقي ، للقومية والعروبة ، فهو ينفي إمكانية وحدة الدم ونقائه في أمة من الأمم ، ويخلص إلى أن اللغة والحضارة التي تتخذ منها وعاءها هي المعيار في تشكل الأمم وتمايزها ، فيقول « تكاد لا تخلص أمة من الأمم لعرق واحد ، وتكاد لا تكون أمة من الأمم لا تتكلم بلسان واحد ، فليس الذي يكون الأمة ويربط أجزاءها ويوحد شعورها ويوجهها إلى غاياتها هو هبوطها من سلالة واحدة ، وإنما الذي يفعل ذلك هو تكلمها بلسان واحد . ولو وضعت اخوين شقيقين ، يتكلم كل واحد منهما بلسان ، وشاهدت ما بينهما من اختلاف نظر ، وتباين قصد ، وتباين تفكير ، ثم وضعت شامياً وجزائرياً مثلاً ، ينطقان باللسان العربي ، ورأيت ما بينهما من اتحاد وتقارب في ذلك كله ، لو فعلت هذا لأدركت بالمشاهدة الفرق العظيم بين الدم واللغة في توحيد الأمة » .

ويمضي ابن باديس فيكشف عن اصالة هذا المعيار في تراث العرب القومي ، وكيف كانت له السيادة منذ بداية تبلور قوميتهم وأمتهم بعد ظهور الاسلام ونشأة دولتهم العربية التي أقامها الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، يوم أن اتخذ المسلمون هذا المعيار الحضاري ، غير العرقي ، بديلا عن عصبية الجاهلية العرقية ، فيورد الحديث الذي رواه ابن عساكر ( ٤٩٩ - ٥٧١ هـ - ١١٠٥ ، ١١٧٦ م ) في كتابه ( تاريخ بغداد ) عن مالك الزهري ، عن أبي سلمة ابن عبد الرحمن قال : « جاء قيس بن مطاطية إلى حلقة فيها سلمان الفارسي وصهيب الرومي وبلال الحبشي ، فقال : هذا الأوس والخزرج قد قاموا بنصرة هذا الرجل - ( يعني النبي ) - فما بال هذا - ( يعني سلمان وصهيب وبلال ) ؟ ما يدعوههم إلى نصره وهم ليسوا عربا مثل قومه ؟ ! . . فقام إليه معاذ بن جبل ، فأخذ بتلابيبه - ( ما على نجره من الثياب ) - ثم

أتى النبي فأخبره بمقالاته ، فقام النبي مغضبا يحمر رداءه ، لما أعجله من الغضب ، حتى أتى المسجد ، ثم نادى : « الصلاة جامعة » ، ليجتمع الناس ، وقال : أيها الناس ، الرب واحد ، والأب واحد ، وإن الدين واحد ، وليست العربية بأحدكم من أب ولا أم ، وإنما هي اللسان ، فمن تكلم بالعربية فهو عربي » .

وهو يلفت النظر إلى دور « لغة » القرآن الأدبية في بلورة وحدة العرب القومية على عصر البعثة ، يوم كانت لهجات العرب اللغوية تجسد تمزق هويتهم القومية ، فنزول القرآن ، لغويا ، على « سبعة أحرف » ، أي قراءته التي راعت جميع لهجاتهم ، وأيضاً ما اشتهر عن النبي ، قائل وحديثهم القومية ، من مخاطبتهم بلهجاتهم ، ونطقه بالكلمات التي اختصت بها لهجات غير لهجة قريش ، كل ذلك قد جعل لغة القرآن ولغة رسوله سبيلا لتوحيد القومي ، كما كانت مضامينها سبيلا لتوحيد الألوهية والدين « الأمر الذي أشعرهم بوحدهم ، بالتفافهم حول مركز واحد ، ينتهون كلهم إليه ، ويشتركون فيه » . (١)

ولم يكن حديث هذا التيار التجديدي عن العروبة ، بمعيارها الحضاري ، غير العرقي ، حديثاً نظرياً ، ولا هو بالاجتهاد الفكري الذي يقف عند حدود النظريات ، وإنما كان سلاحاً في معركة ، فلقد استهدف هذا التيار نهضة الشرق وإيقاظه ، في مرحلة عجز فيها الأتراك عن قيادة المنطقة في التصدي للزحف الاستعماري الغربي ، ومن ثم كان الحديث عن العروبة اعلانياً عن أن القيادة في هذا الصراع يجب أن تكون للعرب ، وأن قوميتهم ، التي يثبت هذا الفكر تميزها ، يجب أن يكون لها الدور البارز في قيادة المنطقة ضد الغزاة . . فلهذا الفكر القومي إذن بُعد سياسي ، يتمثل في ادانة الخلافة التركية والسلطنة العثمانية ، وهدف قومي ، يرمي إلى عقد ألوية القيادة في التجديد واليقظة الحديثة للأمة العربية ، كما كان الحال في عصر الازدهار الذي سبق عصور التخلف والانحطاط . . فكما كانت الدولة العربية الأولى والتبلور القومي

---

(١) ابن باديس (كتاب آثار ابن باديس) ج ٤ ص ١٩ ، ٢٠ . اعداد وتصنيف عمار الطالبي . طبعة الجزائر سنة ١٩٦٨ م .

العربي الأول السبيل لانقاذ الشرق من الغزو البيزنطي بعد أن عجز الفرس عن قيادة المنطقة ، بل أصبحوا ثغرة تسهل غزو الفزاة ، فكذلك الحال الآن ، لا بد من وضع مقاليد الشرق بيد العرب ، بعد أن عجز العثمانيون عن القيادة وغدوا ثغرة زحف منها الأوروبيون المستعمرون . انها المهمة التاريخية للأمة العربية ، والمضمون التحرري للعروبة والقومية العربية .

والعداء للأتراك لم يكن على أساس عنصري عرقي ، فهم مسلمون ، ولفترة ما كانت دولتهم سدا أمام التهام الغرب للشرق ، لكن الأتراك قد شذوا عن سياق الدول التي حكمت ولايات عربية ، عندما رفضوا أن يتعربوا ، وآثروا التمسك باللغة التركية ، وهي لغة لا حضارة لها ، إذا ما كانت المقارنة بينها وبين كنوز العرب وتراث لغتهم ، بل لقد أمعنوا في المخالفة والشذوذ إلى الحد الذي خيل إليهم فيه أن بالامكان « تترك » العرب وتغيير هويتهم القومية ، ومن هذه المخالفة والمغايرة جاء الصراع العربي - التركي ، وكانت إحدى الثغرات التي تسلل منها الاستعمار .

فإيماننا من هذا التيار بالعروبة ، وبتفرد أمتها بحق القيادة في المنطقة ، واختصاصها بالصلاحية لهذه المهمة ، وانطلاقا من هذا الايمان كان هجوم هذا التيار على رفض الأتراك « للتعرب » كما تعربت قبلهم « دول » كثيرة حكمت أقاليم من هذه البلاد .

ولقد كان الأفغاني رائدا في الاهتمام الكبير بهذه القضية الكبرى . عرضها على السلطان عبد الحميد ، وحاول معه فيها ، وحكى له أن هذا الرأي - (تعرب الدولة العثمانية) - كان من رأي السلطان محمد الفاتح « ١٤٢٩م - ١٤٨١م » والسلطان سليم « ١٤٦٧ - ١٥٢٠م » . لكن السلطان عبد الحميد رفض مشورة الأفغاني ، فسجل الرجل موقفه الفكري في صفحات كثيرة ، قال فيها : « . . لقد أهمل الأتراك أمراً عظيماً . . وهو اتخاذ اللسان العربي لسانا للدولة ولو أن الدولة العثمانية اتخذت اللسان العربي لسانا رسمياً ، وسعت لتعريب الأتراك لكانت في أمنع قوة . . ولكنها فعلت العكس ، إذ فكرت بتريك العرب ، وما

أسفها سياسة وأسقمه من رأي ؟ ! انها لو تعربت لانفتت من بين الأمتين النعرة القومية ، وزال داعي النفور والانقسام ، وصاروا أمة عربية ، بكل ما في اللسان من معنى ، وفي الدين الاسلامي من عدل ، وفي سيرة أفاضل العرب من اخلاق ، وفي مكارمهم من غادات ، لكن ، مع الأسف ، كان عدم قبول فكرة تعميم اللسان العربي خطأ بيّناً . . لو أنصف الأتراك أنفسهم ، وأخذوا بالحزم ، واستعربوا ، واتخذوا بغداد عاصمة لهم . . فمن كان من دول الأرض أغنى منهم مملكة ؟ أو أعز جانباً ؟ أو أمتع قوة ؟ ! . . انني أحزن وأتأثر كلما افتكرت بما ارتكبه من الخطأ في عدم قبولهم اللسان العربي ، لسان الدين الطاهر والأدب الباهر ، وديوان الفضائل والمفاخر ، باللسان التركي !! ذلك اللسان الذي لو تجرد من الكلمات العربية والفارسية لكان أفقر لسان على وجه الأرض ، ولعجز عن القيام بحاجات أمة بدوية ، ولولا أنه خليط من ثلاثة ألسنة لما رأينا للأتراك شعراً يقرأ أو بياناً يترجم عن جنان ، وهو في حالته هذه إذا وزن مع لسان الألسنة الحية تجده قد خف وزنا وانحط معنى . . فكيف يعقل تترك العرب ، وقد تبارت الأعاجم في الاستعراب وتساقت ، وكان اللسان العربي لغير المسلمين ، ولم يزل ، من أعز الجامعات وأكبر المفاخر ، فالأمة العربية هي « عرب » قبل كل دين ومذهب . . لقد كاشفت السلطان عبد الحميد في أكثر هذه المواضيع في خلوات عديدة ، ولكنه كان قليل الاحتفاء بكل ما قلته له . . فحاولت وجهي عن ما لا يمكن إلى ما يمكن ، وفيه وقاية ما بقي من أملاك السلطنة العثمانية في غير أوروبا . . «<sup>(١)</sup>

فالأفغاني ، من منطلق الايمان بالعروبة ، وحتمية السيادة والقيادة في المنطقة للأمة العربية الواحدة ، سعى إلى تعريب الدولة العثمانية ، فلما رفض السلطان ، واستمرت المحاولة لتريك العرب ، انصرف الأفغاني إلى انقاذ الممكن ، وهو وطن العرب ، الرأب تحت السيطرة العثمانية ، انقاذه من الزحف الاستعماري الأوروبي .

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧ .

والكواكبي يواصل نقد الأتراك وإدانتهم لشذوذهم عن «التعرب والاستعراب» فهم قد شذوا عن سيرة الدول السابقة ، التي « تخلقت بأخلاق الرعية ، وتكلمت بلغتها ، فأخلاقها فجنسيتها . . كآل بويه ، والسلجوقيين ، والأيوبيين ، والجراسكة ، وآل محمد علي ، فانهم ما لبثوا أن استعربوا وتخلقوا بأخلاق العرب ، وامتزجوا بهم ، وصاروا جزءاً منهم . . ولم يشذ في هذا الباب غير المغول الأتراك ، أي العثمانيين ، فانهم بالعكس يفتخرون بمحافظتهم على غيرية رعاياهم لهم ! . . »

ويظهر الكواكبي تلك المفارقة . . فلقد أخذ نفر من الأتراك العثمانيين يقلدون الأوربيين « يتفرنسون ويتأمنون ! » على حين ظلوا على « شديد بغضهم للعرب » حتى لقد جعلوا من اهانة العروبة والعرب حكماً وأمثالا في لغتهم التركية ! .

يحصي الكواكبي تلك « الأدلة اللغوية » على العدا « التركي - العربي » ، ثم يعقب بأن العرب قد بادلوهم عداً بعداء . . لكن الرجل يتحفظ فينبه على أن منطلق العرب في العدا للأتراك ، ليس عرقياً ، فهم يحترمون « أحرار الترك » الملتجئين غير تقتضي احترام مزيتهم<sup>(١)</sup> . . . فالعداء إنما هو لأولئك الذين تسلطوا بالاستبداد على الأمة العربية ، وخيل إليهم الوهم امكانية « تترك » هذه الأمة العريقة والقومية المتميزة ، حتى لقد تشبهوا بالأوربيين ، مفتخرين بذلك ، وغايروا العرب ، مفتخرين بذلك أيضاً . . فاستحقوا من العرب أن يبادلوه عداً بعداء ! . .

أما الأمر الذي انصرف إليه الأفغاني ، كي يحققه ، ورآه ممكناً ، بعد أن عجز عن اقناع السلطان العثماني بتعريب الدولة . . . وهو انقاذ الولايات العثمانية غير الأوربية ، أي الولايات العربية ، فلقد كان ، بكلمات أخرى ، وفي الممارسة والتطبيق ، ما سعى إليه هذا التيار التجديدي من إقامة الخلافة العربية على انقاض خلافة آل عثمان ، ومن بناء الدولة العربية التي تصبح مركز

(١) ( الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ) ص ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٣١ .

جذب للأمة العربية ، والتي تبدأ مسيرة هذه الأمة نحو امتلاك أمرها بيدها كي تعود إلى قيادة المنطقة والتصدي لمد الاستعمار .

ولقد كان الخطر الداخلي - القومي - الأعظم الذي هدد تسلط الأتراك العثمانيين على الأمة العربية ، في القرن التاسع عشر ، هو الانجاز الذي صنعتة مصر ، تحت حكم محمد علي ، عندما حققت ، بأسلوب العصر ووسائله ، وحدة مصر والسودان وشواطئ البحر الأحمر العربية مع المشرق العربي والحجاز . فكادت الدولة العربية الكبرى أن تنفذ وتستخلص الأمة العربية من تسلط العثمانيين ، وأوشكت - وهذا هام جدا - أن تجدد شباب المنطقة ، وتسد بالعصرية والنهضة تلك الثغرات التي أتاحها العثمانيون وحرسها الغرب كي يتسلل منها استعمارهم إلى بلادنا .

ولقد ظل انجاز مصر شبحاً يقض مضاجع السلطان العثماني حتى بعد أن نجح ، متحالفاً مع الغرب الاستعماري ، في إزالة هذا الخطر عن سلطته بتنفيذ معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ م . .

ومن هنا فلقد كان الحديث عن دور مصر القيادي في المنطقة ، وعن مكانها الرائد بالنسبة لجاراتها ، وعن أن حكومتها الوطنية العصرية هي المؤهلة ، ذاتياً وباتفاق جيرانها ، لكي تكون المركز للكيان العربي الذي يضم الولايات والأقاليم من حولها . . كان هذا الحديث حديثاً قومياً عربياً يعني البعث والإحياء لذلك الخطر الذي يخشاه العثمانيون . . ولقد كان الأفغاني ، وكذلك الكواكبي ، في مقدمة أصحاب هذا الحديث ! . .

فالتيار التجديدي الذي قاده الأفغاني كان عقلانياً ومستنيراً . . ومن ثم فإن بذوره الفكرية كانت وثيقة الصلة بأكثر البيئات العربية تقدماً وتحضراً يومئذ ، وهي مصر ، كما أن هذه البيئة وتربيتها كانت أكثر المواطن صلاحاً لاستنبات هذه البذور ونموها ومن هنا كان مكان مصر الخاص والرائد في فكر الأفغاني وتجربته . . فهو قد تحدث عن تجربة نهضتها في ظل حكم محمد علي حديثاً ينم عن عبقرية في رصد الأبعاد الحقيقية لتطور المجتمعات ، حتى لقد

اعتبر محمد علي نابغة الدهر وأعجوبته ، بل نابغة العصور والاجيال ، الذي « حمل تحت عمامته دماغا فعالا ، وعقلا جوالا ، وبصرا نافذا ، وفكرا شاقبا ، ودأبا صائبا ، .. أما مصر عنده فهي : « أهم مواقع الشرق ، وروح الممالك الاسلامية ، وباب الحرمين الشريفين .. » وهي ، عنده ، « أحب بلاد الله إليّ ، وقضيتها أهم قضايا المسألة الشرقية ، وهي مفتاحها .. » ولقد كان التأمل في سيرها - قبل التدخل الاستعماري فيها - يحكم حكما عاما لم يكن بعيدا من الواقع : إن عاصمتها لا بد أن تصير ، في وقت قريب أو بعيد ، كرسي مدنية لأعظم الممالك الشرقية ، بل كان هذا الأمر أمرا مقررا في نفوس جيرانها من سكان البلاد المتاخمة لها ، وهو أملهم الفرد كلما ألم بهم خطب أو عرض خطر .. »<sup>(١)</sup>

ولقد أنشأ الأفغاني ، بمصر ، في سبعينات القرن التاسع عشر التيار الشعبي في المعارضة والتنوير ، وأقام ( الحزب الوطني الحر ) كي يحول دون الاستعمار الأوربي والتهام مصر ، فلما سارت الأحداث سيرتها ، واحتل الانكليز مصر ، أقام ( جمعية العروة الوثقى ) السرية التي كان تحرير مصر من أهم وأول أسباب قيامها ، ومن أكبر المهام التي ناضلت في سبيلها .. وعن هذه الحقيقة يعبر الأفغاني بقوله : « ان كشف - ( اجلاء ) - الانكليز عن مصر هو غلق لكل بلية مهيأة في المسألة الشرقية » .. ثم يمضي فيقسم قائلا : « وعزة الحق ! ان ما كتبت عن حق مصر ، وما استنهضت من الهمم ، وما حذرت به من سوء المصير ، لو تلي على الأموات لتحركت أرواحهم ، ولرفرفت على أجدانهم ، ولأحدثت لأعدائهم أحملا مزعجة ، ومراء مريعة ا .. كاد أن لا يخلو سطر من ( العروة الوثقى ) إلا وفيه ذكر مصر ، ولا براهين وأدلة على ظلم الانكليز إلا ويتمثل في مصر ، ولا خوف من شر مستطير .. إلا وتسراه في التهاون في أمر مصر ، وذلك لأن جرح مصر كان ولم يزل له في جسم الأمة الاسلامية والعرب عموماً نغولا - ( فسادا ) - ويعرقها اتصالاً ا »<sup>(٢)</sup>.

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ٢٣٦ ، ٤٦٦ ، ٤٨٧ ، ٢٤٠ ، ٤٦٧ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٤١ .



ولقد ظلت للأفغاني - حتى أواخر حياته ، وحتى بعد أن مكن الانجليز لأقدامهم في مصر ظلت له آمال في قيادة مصر للنهضة العربية ، حتى لقد أنتم ، وهو بالأستانة ، بالاتفاق مع الخديوي عباس حلمي الثاني للعمل على إقامة خلافة عربية ، من حول الخديوي ، تستند الولايات العربية من السلطنة العثمانية - وهو مشروع محمد علي القديم - ولما اضطر الرجل للدفاع عن موقفه ودفع الاتهام عن نفسه ، لم يتخل عن إيمانه بأن هذا هو دور مصر ومكانها ، فقد علق نجاح هذا المشروع على تحررها من الاستعمار الانجليزي ، وعلى اجتماع صفات القيادة التي يمتلكها مصر ، فيمن يقود هذه الخلافة وتعتد له بيعتها ، وهي الصفات التي حددها بأنها « همة محمد علي ، ومضاء إبراهيم باشا ، وسخاء الخديوي إسماعيل<sup>(١)</sup> » . . . فإذا اجتمعت تلك الصفات « للخليفة » قامت الخلافة العربية التي تضم مصر والمشرق ، لأن « سوريا الجغرافية - ( الشام الكبير) - لمن حكم مصر بمنزلة اللازم والملزوم ، وهي مفتاح العراق<sup>(٢)</sup> » كما قال جمال الدين .

وهذا الهدف الذي فكر فيه الأفغاني ، هدف الخلافة العربية التي تتخذ مصر مكاناً لها ، قالوا أن الكواكبي قد سعى اليه بعد هجرته من حلب إلى مصر ، وأنه قد نسق جهوده في سبيله مع طموحات الخديوي عباس . . (٣) أما قبل هذه الهجرة فإن فكرة الكواكبي عن الخلافة في عصره يحددها فكر (جمعية أم القرى) المدون بسجل مذكرات مؤتمرها ، المنشورة بكتاب (أم القرى) . . وهو فكر حاسم في إدانة السلطنة العثمانية ، والدعوة إلى استقلال العرب عنها ، وإلى إقامة « خلافة عربية » في الحجاز حيث البيعة العربية التي لم تفسدها انحرافات الدولة العثمانية عن نهج الإسلام وأخلاقيات العروة . . على أن تقتصر الفعالية السياسية والسلطان السياسي لهذه الخلافة على إقليم الحجاز فقط ، وأن تكون لها هيئة استشارية تمثل الشعوب الإسلامية ، عربية وغير

---

(١) المصدر السابق ص ٢٤٧ .

(٢) المصدر السابق . ص ٧٢ ، ٧٣ .

(٣) ( الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ) ص ٣٠ .

عربية .. فهي رمز للخلافة العربية الكبرى ، وبديل عن خلافة العثمانيين ، يسقط اغتصابهم لهذا المنصب ، ومنازة تغري العرب ، مستقبلاً ، بتحويلها من حكومة شبيهة بدولة الفاتيكان إلى سلطة حقيقية توحد العرب تحت سلطان خليفة عربي واحد ... إنها دعوة لتحقيق الاستقلال للولايات العربية العثمانية ، ولاتاحة فرصة زمنية تحكم فيها هذه الولايات وتنهض في ظل الاستقلال ، مع وجود « الخلافة النموذج والرمز » لعلها تكون مصدر جذب وإغراء يجمع العرب ثانية ، وبعد دور الاستقلال ، إلى هذا الطريق ! ... ومن الطريف أن الكواكبي قد جعل هذه الخلافة العربية « جمهورية » ، لأنه قد جعل اختيار الخليفة من اختصاص الهيئة الشورية ، فهي التي تنتخبه كل ثلاثة أعوام<sup>(١)</sup>.

أما الأفغاني ، فإنه بعد استقرار الاحتلال الانجليزي في مصر - وقبل ولاية الخديوي عباس الثاني ، صاحب الطموحات الوطنية والمسامي التي تعدت حدود مصر - نراه يسعى ، عملياً ، لاقامة الخلافة العربية في شبه الجزيرة ( نجد والقطيف واليمن ) ، حيث كانت هذه المنطقة لا تزال بعيدة عن نفوذ الغرب الاستعماري ، وبمعزل عن السيطرة الكاملة للأتراك العثمانيين .. ولقد غادر الأفغاني أوروبا سنة ١٨٨٦م ، إلى هذه المنطقة ساعياً لتحقيق هذا الهدف ، ولكن استدعاء الشاه الإيراني ناصر الدين ( ١٨٣١ - ١٨٩٦ م ) له صرفه عن استكمال مسعاه<sup>(٢)</sup> وبعد سنوات رأينا الإمام محمد عبده يؤيد هذا المشروع ، نظرياً وفكرياً ، عندما يتحدث إلى المستشرق « بلنت » الذي كان يسعى في هذا السبيل .. ولكنه يرفضه عملياً ، لأنه سيؤدي إلى قيام صراع بين العرب وبين الأتراك لن يستفيد منه إلا الغرب الاستعماري ، وبعبارة « أن العرب في نجد أهل لهذا الاستقلال ، ولكن الترك لا يمكنونهم منه ، وعندهم من القوة العسكرية المنظمة ما ليس عند العرب ، فإذا شعروا بذلك أو رأوا بوادره قاتلوهم ، حتى إذا وهنت قوة الفريقين وثبت دول أوربة الواقعة لها بالمرصاد ،

(١) المصدر السابق . ص ٣٦٤ - ٣٦٩ .

(٢) ( الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ) ج ١ ص ٧٣٥ .

فاستولوا على الفريقين أو على اضعفهما ، وهذان الشعبان هما أقوى شعوب الاسلام ، فتكون العاقبة إضعاف الاسلام وقطع الطريق على حياته»<sup>(١)</sup> . فكأنه كان يقرأ صفحة الغيب التي ظهرت بعد ما يزيد على عشر سنوات من وفاته ، خلال أحداث « الثورة » العربية ، ومعاهدة « سيكس - بيكو » وما حدث من الغرب الاستعماري للمشرق العربي . . .

ثم رأينا الأفغاني يسعى لتحقيق « حرية اليمن واستقلالها ، تمهيداً لاستقلال البلاد العربية » عن السلطنة العثمانية ، فيؤيد منهج صحيفة ( البيان ) التي أصدرها محمد باشا المخزومي ( ١٨٦٨ - ١٩٣٠ م ) لهذا الغرض سنة ١٨٩٣ م وهي التي اتهمت من العثمانيين بهذه التهمة ، وأقيمت لهذه الأسباب . .<sup>(٢)</sup>

ونحن عندما نقرأ في الآثار الفكرية لأعلام هذا التيار التجديدي ما كتبه عن العرب والحضارة العربية والتراث العربي وعبقريّة الأمة العربية ، نضع يدنا على الحقيقة التي تقول : إن إيمان هذا التيار بالعروبة ، والقومية العربية ، والخلافة العربية - ( التي ترمز للوحدة العربية ) - لم يكن انطلاقاً من ضرورات عصرية وسياسية مقطوعة الصلة بماضي هذه الأمة العريق ، وإنما كان اجتهاداً للعصر ، يستجيب لضروراته ، وفي ذات الوقت مدعوماً بالصفحات المشرقة في تراث هذه الأمة وحضاراتها . .

فحقى الاسلام ، وهو دين الانسانية ، عرباً وغير عرب ، نرى محمد عبده يقول عنه أنه : دين عربي ، وأن الحضارة العربية المزهرة قد جعلت - يوم ازدهرت - العلم عريباً كذلك . . فامتلك العرب : الدين ، والعلم ، واللغة . . وجميعها كان عربياً . . !

وكتابات الأفغاني تفيض بالحديث عن عبقريّة العرب وسبقهم في العلوم والفنون . . « فلقد وصل جهابذتهم في كل فن إلى الغاية منه » . . فالجبر وضعه

---

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٧٦ .

(٢) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٧٦ .

أبو السمنح ( قبل أكثر من ألف عام ) والجاذبية - قبل اسحق نيوتن Newton ( ١٦٤٢ - ١٧٢٧ م ) - وضعها أبو بكر بن بشرون ، في القرن الثالث الهجري ، وسماها : « قوة حاسة قابضة ، منعكسة إلى المركز ، الأرض ! » . . وهو الذي اكتشف ، أيضاً ، « التحليل والتكوين » وسماه « الحل والعقد » ، قبل « لافوازيه » Lavoisier ( ١٧٤٣ - ١٧٩٤ م ) . . وكذلك اكتشف الفوسفور واستحضره ، واستحضر الأوكسجين من حجر المغنيسيا . . . وجابر بن حيان ( ٢٠٠ هـ - ٨١٥ م ) هو الذي اكتشف حامض الأزوت ، وأبو بكر الرازي ( ٢٤٦ - ٣٢٩ هـ - ٨٦٠ - ٩٤٠ م ) هو مكتشف حامض الكبريت . . وهكذا كانوا الأساتذة السابقين في مختلف الميادين !<sup>(١)</sup>.

وحق عندما يكون الحديث عن الإصلاح الديني للإسلام ، والمتدينون به عرب وغير عرب . . . ويصد التخطيط لنهضة الشرق دينياً ، نجد أعلام هذا التيار ينطون بالعرب القيادة والريادة في هذا الميدان ، ففي رأي الكواكبي أن « العرب هم الوسيلة الوحيدة لجمع الكلمة الدينية ، بل الكلمة الشرقية . العرب أنسب الأقوام لأن يكونوا مرجعاً في الدين وقدوة للمسلمين ، حيث كان بقية الأمم قد اتبعوا هديهم ابتداء ، فلا يأنفوا عن اتباعهم أخيراً . »<sup>(٢)</sup>.

ومن الأمور التي تؤكد وعي هذا التيار التجديدي بالطابع القومي والمعنى القومي عند استخدام أعلامه لمصطلح « العرب » أنهم قد تحدثوا عن الأمة العربية باعتبارها « قوماً » يتدين أهله بأكثر من دين ، ويتمذهبون بأكثر من مذهب . . ولقد سبقت اشارتنا إلى آراء الأفغاني عن أن العرب أمة قبل كل دين ومذهب ، وعن كون اللغة العربية جامعة تجمع العرب جميعاً ، وأنها قد غدت بالنسبة للعرب غير المسلمين جامعة من أفخر الجوامع التي تجمعهم بالعرب المسلمين ، منذ أن تعربوا حتى الآن . . ولقد تحدث الكواكبي أيضاً عن العرب غير المسلمين « الناطقين بالضاد » فدعاهم إلى الحذر من شركاء الغرب

---

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٢١٢ - ٢١٤ .

(٢) ( الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ) ص ٣٥٨ .

الاستعماري الذي يريد جرهم بحبل الدين الذي يزعم أنه رباط بينه وبينهم ، لأن « هذا الغرب مادي ، لا دين له غير الكسب ، فما تظاهره مع بعضنا بالإخاء الديني إلا مخادعة وكذبا . . . » ثم إنه يدعو إلى دولة قومية ، وليس إلى دولة دينية إسلامية ، فهو ، كغيره من أعلام هذا التيار ، وكما سبق وأشرنا إلى مذهبه ، ينكر وجود سلطة دينية أو كهنوتية في الإسلام ، ويدعو - كما قال الشيخ رشيد رضا - إلى فصل السلطتين . . والدولة القومية التي دعا إليها تحدث عنها بصدد كشفه لأصابع الاستعمار الانجليزي والفرنسي في الفتنة الطائفية التي نشبت بين الدروز والموارنة سنة ١٨٦٠ م ، فأشار على العرب جميعاً ، مسلمين وغير مسلمين ، باختيار طريق « الاتحاد الوطني دون الديني ، والوفاق الجنسي - ( القومي ) - دون المذهبي » كما فعلت أمم أوربية وأمريكية سبقتنا على هذا الطريق . . ونادى قومه جميعاً : « تعالوا ، ندبر شأننا ، نتفاهم بالفصحاء ، ونتراحم بالأخياء ، ونتواسى في الضراء ، ونتساوى في السراء ندبر حياتنا الدنيا ، ونجعل الأديان تحكم في الأخرى فقط . . نجتمع على كلمة سواء ، ألا وهي : فلتحيا الأمة ، فليحيا الوطن ، فلتحيا طلقاء اعزاء ! »<sup>(١)</sup> .

هكذا فكر اعلام هذا التيار التجديدي ، على جبهة العروبة ، بمصر والمشرق العربي . . أما في المغرب ، فلقد صنعوا انجازاً قومياً عربياً ، كان تحقيقه أغرب من الخيال وأقرب الى المحال . .

كانت فرنسا قد شرعت في احتلال الجزائر سنة ١٨٣٠ م وأخذت في تثبيت استعمارها لها بعد القضاء على المقاومة الجزائرية سنة ١٨٤٨ م . . لكنه لم يكن احتلالاً كبيره من أشكالي الاحتلال . . . ولم يكن استعماراً كالذي شهدته أو تشهده كثير من البلاد في آسيا وأفريقيا . . فهو لم يقف عند اغتصاب المستعمر « للدولة » و « الإدارة » و « الحرية » و « الأرض » و « الثروة » التي كانت للجزائريين على أرض وطنهم ، وإنما ذهب المستعمر الفرنسي فأراد سحق الهوية القومية للشعب ، وإلغاء عروبتهم ، لأنها رمز مغايرتهم للفرنسيين ، وهو قد أراد

---

(١) المصدر السابق ص ٢٠٧ ؛ ٢٠٨ .

أن يكونوا فرنسين ، حتى يكون وطنهم ، ليس مجرد مستعمرة فرنسية ، وإنما الامتداد الافريقي للوطن الفرنسي عبر البحر المتوسط . كما ذهب هذا المستعمر ، أيضاً إلى مسح الاسلام ، حتى يزيل طابعه القومي العربي في البيئة العربية الجزائرية ، ويتزع منه عوامل المقاومة ، فيتحول من شوكة بحلق الاستعمار الى قيد يثقل خطو المناضلين في سبيل الحرية والإستقلال . .

وإذا شئنا كلمات تحدد هدف الاستعمار هذا ، ومن ثم تحدد المهمة القومية العربية التي نهض بها هذا التيار التجديدي بالمغرب ، عندما تصدى لمقاومة هذا الهدف الاستعماري ، وجدنا في كلمات مفكري الاستعمار الفرنسي الكثير . فالكاتب الصهيوني ماكس نورديو ( ١٨٤٩ - ١٩٢٣ م ) يقول : « إن شمال أفريقيا سيكون مهجراً ومستوطناً للشعوب الأوروبية . . وأما سكانه الأصليون فسيُدفعون نحو الجنوب ، إلى الصحراء الكبرى ، إلى أن يفنوا هناك ! » والمفكر الفرنسي الاستعماري سايسيمون دي يقول عن الجزائر يوم احتلالها : « إن هذه المملكة الجزائرية ستصبح بلداً جديداً ، يتدفق اليه الفائض من السكان ومن نشاط أبناء فرنسا »<sup>(١)</sup>.

وحتى يتحقق هذا الاستعمار الاستيطاني للمستعمرين الفرنسيين بالجزائر العربية كان السعي الحثيث والعنيف لسحق قومية الجزائريين العربية ونزع هويتهم المتميزة ، وهي : العروبة ، والاسلام ، طالما كان هذا الاسلام محافظاً على عروبتهم ومغايرتهم للفرنسيين . . فسعوا إلى « فرنسة » الجزائر لغوياً ، باحلال الفرنسية محل العربية ، وكتبوا بأحد التقارير التي وضعت سنة ١٨٤٨ م : « إن الجزائر لن تصبح فرنسية إلا عندما ، تصبح لغتنا الفرنسية لغة قومية فيها . والعمل الجبار الذي يتحتم علينا انجازه هو السعي وراء جعل الفرنسية اللغة الدارجة بين الأهالي إلى أن تقوم مقام العربية ، وهذا هو السبيل لاستمالتهم الينا ، وتمثيلهم بنا ، وإدماجهم فينا ، وجعلهم فرنسيين »<sup>(٢)</sup> ولقد

(١) د . محمد عمارة ( الأمة العربية وقضية التوحيد ) ص ٩٤ ، ٩٥ . طبعة القاهرة سنة ١٩٦٦ م .

(٢) المرجع السابق . ص ٩٦ ، ٩٧ .

صنع الفرنسيون كل ما خطر ببال مستعمر استيطاني غاشم لتحقيق هذه الأهداف . . فأغلقوا ، يوم احتلوا البلاد ، أكثر من ألف مدرسة . وبعد قرن وربع القرن من احتلالهم - ( سنة ١٩٥٤ م عندما أعلنت الثورة المسلحة ضدهم ) - كانت نسبة الأمية في الجزائر ٩١٪ وغير الأميين كانت لغتهم الفرنسية ، وكانوا سجناء في فكر العدو ولغته ، فهم بالمقياس القومي أميون ! . . أما الذين كانوا يقرأون العربية فلم يزد تعدادهم عن ٢٠٠,٠٠٠ تعلمت أغليتهم الساحقة في المدارس التي أقامها التيار القومي العربي لحركة التجديد والإصلاح ، كي يقاوم بها أهداف الاستعمار . .

ولقد أتى على الإستعمار الفرنسي ، بالجزائر ، حين من الدهر خيل إليه أنه قد نجح في سحق الهوية القومية للجزائر العربية ، فرجال الدين الرسميون قد أصبحوا جواسيس لادارته ، وشيوخ الطرق الصوفية يشيعون بين المريدين أن قوته وهيمته هي مظهر القدرة الإلهية والإرادة الربانية . . واللغة العربية قد غدت من المحرمات . . والطابع العربي للإسلام أصبح محظوراً ! ونفر غير قليل من الجزائريين يندمجون في فرنسا الأم ! حتى لقد أعلن الكاردينال « لافيغري » في احتفالهم بمرور قرن على بدء احتلالهم لها : « إن عهد الهلال في الجزائر قد غبر ، وإن عهد الصليب قد بدأ ، وأنه سيستمر إلى الأبد . . وأن علينا أن نجعل أرض الجزائر مهداً لدولة مسيحية مضاءة أرجاءها بنور مدنية منبع وحيها الإنجيل »<sup>(١)</sup> . . وبالطبع فإن الكاردينال كان يكذب على المسيحية وعلى الإنجيل ، فلو كان الأمر أمر مسيحية فقيم كان العداء للعروبة ، وفي العرب مسيحيون لغتهم العربية . . إن العداء لعروبة الجزائر ، وللإسلام إذا كان سندا للعروبة ومظهراً للتمايز القومي عن المستعمر ، يجعل المعركة وطنية وقومية ، ويخرج الدين من إطارها ، اللهم إلا إذا كان - كما حدث بالفعل - وسيلة قهر وأداة استعمار . .

وفي مواجهة هذا المخطط الذي عرف طريقه للممارسة والتطبيق ، اختلج

---

(١) د . محمود قاسم ( الإمام ابن باديس ) ص ١١ . طبعة دار المعارف . القاهرة .

ضمير الجزائر العربية المسلمة فأفرز الجناح المغربي لتيار التجديد العقلاني القومي المستنير الذي تمثل في الشيخ عبد الحميد بن باديس ، ورهطه ( جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ) .

وعندما كان الاستعمار الفرنسي يحتفل بمرور قرن على استعمار الجزائر ، ويذيع كلمات الكاردينال « لافيجري » وأمثاله كتب ابن باديس : « إن الجزائر بلد عربي . . ومن ذا الذي يفكر في إنكار هذه الحقيقة ؟! وهي أرض اسلامية أصيلة ، وذلك حق أيضاً ! ومهما يكن من إرادة امبريالية ، في الماضي والحاضر ، ومهما يكن من قوة حراها ، فإن هذه الظاهرة التاريخية صادقة تمام الصدق »<sup>(١)</sup>.

وفي مواجهة المثقفين الجزائريين الذين اقتادتهم ثقافتهم الفرنسية إلى حظيرة القومية الفرنسية - أو هكذا ظنوا - فاندبحوا في « فرنسا الأم » وكتب مثلهم فرحات عباس سنة ١٩٣٧ م منكراً وجود « وطن جزائري » . . في مواجهة هؤلاء كتب ابن باديس مؤكداً على وجود هذا الوطن ، وعلى تميزه القومي عن فرنسا ، بل ومؤكداً أن هذه الحقيقة الموضوعية لا تؤثر فيها الإرادة الانسانية أي تأثيراً ! . . إن هذه الأمة الجزائرية ليست هي فرنسا ولا يمكن أن تكون فرنسا ، ولا تستطيع أن تصير فرنسا ، ولو أرادت ! . . بل هي أمة بعيدة عن فرنسا كل البعد ، في لغتها ، وفي أخلاقها ، وفي عنصرها ، وفي دينها ، ولا تريد أن تندمج . . ولها وطن محدود معين هو الوطن الجزائري بحدوده الحالية المعروفة »<sup>(٢)</sup>.

وكما ابصر الاستعمار الفرنسي أن سبيله إلى تحويل الجزائر العربية إلى جزء من فرنسا هو سحق قوميته عن طريق احلال لغته محل عربيته . . أبصر ابن باديس أن اللغة العربية هي الخط الذي يشد الجزائر الى ماضيها العربي ، وهي السبيل الى جزائر المستقبل العربية ، والمستقلة . . فكتب يقول : « إننا نعتصم

(١) المرجع السابق ص ١٣ .

(٢) ( مسلمون ثوار ) ص ٢٥٣ ، ٢٥٤ .



بالحق ، ونعتمد بالتواضع عندما نقول : إننا شعب خالد ، ككثير من الشعوب ، ولكننا نصف التاريخ إذا قلنا : إننا سبقناها ، هدايتنا ، وسبقنا هذه الأمم في نشر الحق أيام كانت في ظلمات الجهل ، ذلك ما كنا فيه وما سنعود إليه ، وإنما علينا أن نعرف تاريخنا ، ومن عرف تاريخه جدير بأن يتخذ لنفسه منزلة لائقة في هذا الوجود ، ولا رابطة تربط ماضينا المجيد بحاضرنا الأهرز والمستقبل السعيد إلا هذا الحبل المتين : اللغة العربية ، لغة الدين ، لغة الجنس ، لغة القومية ، لغة الوطنية المحروسة ، إنها وحدها الرابطة بيننا وبين ماضينا وأجدادنا الغر الميامين ، تربط أرواحهم بأرواحنا . . وهي وحدها اللسان الذي نعتر به ، وهي الترجان عما في القلب من عقائد وما في العقل من أفكار وما في النفس من آمال وآمال . . .»<sup>(١)</sup>.

فما قرأناه للأفغاني عن دور اللغة ، كرباط للأمة ، وأثرها في جمع شتات القومية التي تصارع أعداءها كي تتوحد بعد الشتات ، نجده هنا عند ابن باديس . . الذي كتبه وبشر به ، ثم وضعه موضع التطبيق يوم أنشأت ( جمعية العلماء ) ١٧٠ مدرسة يتعلم فيها الجزائريون العربية ، بعد أن حرمت فيها عدا هذه المدارس وذلك غير « الكتاتيب » التي طورتها حتى اقترنت بها من المدارس الابتدائية . . ويوم نجحت هذه الجمعية في جمع كلمة التيارات السياسية الجزائرية سنة ( ١٩٣٨ م ) على المطالبة باللغة العربية ، فكتبوا للحكومة الفرنسية : « إن مسألة اللغة العربية والتعليم الديني بالقطر الجزائري ليست مسألة حزب خاص أو جمعية معينة ، بل هي مسألة الأمة جمعاء . . تختلف في كل شيء وتتفق فيها »<sup>(٢)</sup> . . ويوم نجحت بقيادة ابن باديس في إعداد الجيل الذي أحيا الوطن الجزائري في نفوس ابنائه ، ومهد الطريق لجيل أت لينتزع هذا الوطن ، بالثورة من قبضة الاستعمار . . حتى لقد كتب الفرنسيون عن هذا الجهد التجديدي القومي فقالوا : « إن مجدي فكرة الوطن الجزائري هم هؤلاء الذين أسسوا جمعية العلماء . . . لقد ربطوا محاولتهم لتجديد الاسلام

(١) المرجع السابق ص ٢٦١.

(٢) المرجع السابق. ص ٢٦٠ ، ٢٦١ .

وللقضاء على الطرق الصوفية بمحاولة تجديد الوطن الجزائري .. وهم يتظنون أن يتقدم رجال آخرون لاستعمال السلاح الذي يصفقونه الآن بأيديهم وبعدها<sup>(١)</sup>.

نعم .. لقد أصبحت العروبة والقومية العربية ، على يد ابن باديس (وجعية العلماء) ، طوق نجاة الجزائر من هاوية السحق القومي .. والسلاح الذي حقق به هذا التيار التجديدي نصراً خيلاً للكثيرين أن تحقيقه قد غدا أحد المستحيلات ! ..

هكذا ، وعلى هذا النحو واجه التيار التجديدي العقلاني المستنير ذلك التحدي القومي سواء ذلك الذي أراد أصحابه تترك العرب كي يصبحوا أتراكاً مسلمين ، أو فرنسيهم حتى يصبحوا مسلمين فرنسيين .. !

### ومع الديمقراطية .. ضد الاستبداد :

وكان الانفراد بالسلطة والاستبداد بأمر الأمة واحداً من التحديات التي طبعت الحياة السياسية لعصورنا الوسطى ، « المملوكية - العثمانية » على وجه الخصوص .. فحديث القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة عن الشورى لم يتجسد في مؤسسات نيابية دستورية كما هو الغاية منه ، وكلمات الفقهاء المسلمين عن « أهل الحل والعقد » لم تتعد صفحات مصادر الفقه الاسلامي .. ولقد أثمر هذا الاستبداد ، الذي طال عليه الأمد ، سمات سلبية طبعت شخصية الأمة ، وجعلت جماهيرها تقاوم الاستبداد ، عندما عجزت عن تحديه بالفعل الإيجابي ، باللامبالاة ، وإدارة الظهر لأمر الحياة العامة ، وهي مقاومة من نوع : أضعف درجات الإيمان الضعيف ! ..

حدث ذلك في أمة لها في الشورى تراث نظري .. ولها في اختيار الخلفاء وبعض أشكال الشورى القريبة من النظامية تراث عملي .. ثم أن أوروبا ، بعد الثورة الفرنسية ، أخذت تطور تراثها اليوناني القديم في الديمقراطية حتى وصلت إلى جعل السلطة التشريعية والرقابية للمجالس النيابية المنتخبة من عامة

---

(١) المرجع السابق ص ٢٢٥ ، ٢٥٦ .

الناس . . فنظر التيار التجديدي ، بسلفيته ، إلى تراثه ، وب عقلانيته واستنارته إلى الحضارة الأوروبية ، فوجد أن إحلال سلطة الشعب محل سلطة الفرد ، من خلال المجالس النيابية المنتخبة ، هو التصدي لذلك التحدي المتخلف من بقايا العصور الوسطى . . فليس التقدم المادي الكمي هو ما ينقص الشرق ، فلقد حققت مصر منه الكثير. على عهد محمد علي وإسماعيل ، لكن سلطة الفرد ظلت تبتد عائد هذا التقدم فيما لا يفيد ، وتحرمه من طاقات الأمة الخلاقة المبدعة ، وتحجب مشورة الأمة البناءة عن أن تدعم إخلاص الحاكم وقدراته . . بل لقد ظلت سلطة الفرد ، وما سمي بنمط حكم « الإستبداد الشرقي » ! ثغرة حرص الغرب الاستعماري على بقائها غير مسدودة ، حتى تظل فرصته سانحة لاغتصاب استقلال البلاد ، بدليل هجمته على الثورة العربية عندما نهضت لتسد هذه الثغرة بمجلس النواب والدستور؟ ! .

ولقد كان الحاكم الفرد يتذرع بقصور الشعب وعجزه عن ممارسة حريته والقبض على ناصية مصيره ، وكان ذلك هو منطق الخديوي توفيق ( ١٨٥٢ - ١٨٩٢ م ) لكن الأفغاني حدثه بأن في الشعب الأكفاء كما أن فيه الخاملين ، وكما تكون نظرة الحاكم للأمة وتقديره لها تكون نظرتها إليه وتقديرها له . . ! « إن شعب مصر ، كسائر الشعوب ، لا يخلو من وجود الخامل والجاهل بين أفرادها ، ولكنه غير محروم من وجود العالم والعاقل . فبالنظر الذي تنظرون به - يا سمو الأمير - إلى الشعب المصري وأفراده ينظرون به اليكم ! » . ثم يمضي الأفغاني ناصحاً الخديوي « بالأسراع في إشراك الأمة في حكم البلاد ، عن طريق الشورى ، بالأمر بإجراء انتخاب نواب عن الأمة تسن القوانين وتنفذ الأحكام . . » . ويحدد الأفغاني أن الحكم النيابي الذي يريده ليس « شكلاً » بلا مضمون ، وأن المجلس النيابي إن لم يكن نابعاً من الأمة ، منتخباً بإرادتها الحرة المختارة ، فلن يوتي الثمرة المرجوة منه ، وتحديد هذا يأتي في حديثه عن وضع مصر فيقول : « إن حكم مصر بأهلها إنما اعني به : - الاشتراك الأهلي بالحكم الدستوري الصحيح . . ذلك أن القوة النيابية لأي أمة كانت لا يمكن أن تحوز المعنى الحقيقي إلا إذا كانت من نفس الأمة ، وأي مجلس نيابي بأمر

بتشكيله ملك أو أمير أو قوة أجنبية ، فاعلموا أن حياة تلك القوة النيابية الموهومة موقوفة على إرادة من أحدثها <sup>(١)</sup> .

ولقد أفاض الكواكبي في تحليل ظاهرة الاستبداد ، والبحث عن أسبابها الحقيقية ، ووصف علاج الأمة من أمراضها . فذكر أن الحكماء أجمعوا ، بعد البحث الطويل العميق ، على أن الاستبداد ، وأنفلات سلطة الفرد من حدود القانون وقيود الدستور « هو المنشأ الأصلي لكل شقاء بني حواء » <sup>(٢)</sup> . ونفى ما يزعمه البعض من أن علة أمراض الشرق وأسبابها هي « فقد التمسك بالدين » ، لأن العلة عنده هي « فقد الحرية السياسية » ، بل لقد رأى « أن التهاون في الدين ناشئ من الاستبداد ؟ » <sup>(٣)</sup> . وكشف عن سر ما شاع ويشيع دائماً من إلقاء تبعة التخلف والانحطاط على « التهاون في أمور الدين » ، وقال ان تلك سمة من سمات « الأمم المنحطة » ، يظن نفر من بينها أن الدين ، بمعنى كثرة العبادة والنسك ، سيثمر صلاح أحوال ، على حين أن هذا الجانب من جوانب الدين لن يزعج الاستبداد ولن يقض مضاجع المستبدين ، بل ربما أعانهم هذا الجانب من الدين على إحكام قبضة استبدادهم ، ومن ثم إبقاء الأمة في انحطاطها إلى ما شاء الله . . . يقول الكواكبي : « . . . والأمير الغريب أن كل الأمم المنحطة ، من جميع الأديان ، تحصر بلية انحطاطها السياسي في تهاونها بأمور دينها ، ولا ترجو تحسين حالتها الاجتماعية إلا بالتمسك بعروة دينها تمسكاً مكيناً ، ويريدون بالدين العبادة . ولنعم الاعتقاد لو كان يفيد شيئاً ، ولكنه لا يفيد ابداً . . . ذلك أن الدين يدرجيد لا شبهة فيه ، فإذا صادف مغرماً طيباً نبت وبها ، وإن صادف أرضاً قاحلة مات وفات ، أو أرضاً مغرقاً هاف ولم يشمر . وما هي أرض الدين ؟ أرض الدين هي تلك الأمة التي أعمى الاستبداد بصرها وبصيرتها ، وأفسد أخلاقها ودينها ، حتى صارت لا تعرف للدين معنى غير العبادة والنسك ، للذين زيادتها عن حدها المشروع أضرب على الأمة من نقصها ، كما هو مشاهد في المتسكين ! » <sup>(٤)</sup>

(١) الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ( ص ٤٧٣ ، ٤٧٧ .

(٢) الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ( ص ٢٥٩ ، ٢٦٠ .

(٣) المصدر السابق : ص ١٨٤ .

(٤) المصدر السابق : ص ١٨٧ .

وبعد أن يكشف الكواكبي ان الاستبداد هو علة انحطاط الشرق ، يضع أيدينا على ركائزه ودعائمه التي تحكم من قبضته على رقاب الأمة وتضمن له قوة واستمرارا .. فهو ليس شهوة شخصية فقط ، ولا غفلة جماهيرية فحسب ، وإنما هناك ركائز يعين كشفها المجاهدون في سبيل الحرية على اقتلاعها .. فالارهاب ركيزة للاستبداد .. والقوة المسلحة - وخاصة إذا كانت مملوكة أو مقطوعة الصلة ، قومياً ، بالأمة - ركيزة ثانية .. والقوة المالية وأصحابها ركيزة ثالثة .. ورجال الدين الذين ربطوا أنفسهم بنظام المستبد ركيزة رابعة .. والقوة الأجنبية التي تناصر المستبد ركيزة خامسة .. والعادة والألفة التي تحمل الناس يستقيمون للاستبداد ركيزة سادسة ! .. كل هذه ركائز للاستبداد يستند إليها .. وبعبارة الكواكبي : « .. ان الاستبداد محضوف بأنواع القوات التي منها : قوة الارهاب ، وقوة الجند ، لا سيما إذا كان الجند غريب الجنس ، وقوة المال ، وقوة الألفة على القسوة ، وقوة رجال الدين ، وقوة أهل الثروات ، وقوة الأنصار من الأجانب ! » (١)

وبعد أن يصور الكواكبي واقع الاستبداد الشرقي ، ويكشف ركائزه وأسبابه ، ودوره في انحطاط الأمة ، يتحدث العرب عن ماضيهم وتراثهم ، فيظهر لهم مدى التناقض بين حياتهم الأولى وميراث أجدادهم الأقدمين وبين انحطاطهم في أدرك الاستبداد الذي يعيشون فيه تحت نير آل عثمان .. « فالعرب أعرق الأمم في أصول الشورى في الشؤون العمومية .. والاسلامية مؤسسة على أصول الادارة الديمقراطية ، أي العمومية » .. ومن ثم ، وبعد هذه المقارنة ، « فإن سبب الفتور - ( الانحطاط ) - هو تحول نوع السياسة من نيابية اشتراكية ، أي ديمقراطية تماماً .. إلى سلطة شبه مطلقة ! » (٢) .. تلك هي المفارقة ، وذلك هو سبب الفتور !

وإذا كان في ركون العرب إلى الاستبداد ، واستناعتهم له ما يناقض سيرة سلفهم الصالح ، وما يخالف تعاليم دينهم الحنيف ، فإن فيه أيضاً ما أصبح

(١) المصدر السابق . ص ٢٢٥ .

(٢) المصدر السابق ص ٣٥٧ ، ١٤٧ ، ٢٥٠ .

شاذاً عن الحياة الحرة والنظم الديمقراطية التي دفعت بالنهضة الأوربية إلى الأمام . . فالحضارة الأوربية قد أطلقت لأمرها « حرية الخطابة والتأليف والطبوعات - مستثنية القذف فقط - ورات ان تحمل مضرة الفوضى في ذلك خير من التحديد ، لأنه لا ضامن للحكام أن يجعلوا الشعرة من التقييد سلسلة من حديد ، يخنقون بها عدوتهم الطبيعية : الحرية ! »<sup>(١)</sup> . . وهذه الأمم خصصت منها جماعات بأسم ( مجالس نواب ) وظيفتها السيطرة والاحتساب على الادارة العمومية السياسية . . فما لنا لا نفعل مثلهم ، وقرأنا الكريم يحننا على ذلك فيقول لنا : ﴿ ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون ﴾<sup>(٢)</sup> . . . »<sup>(٣)</sup>

وهذا المجلس النيابي ، النابع من الأمة ، كما قال الأفغاني ، هو ما سماه تراثنا في الفقه الاسلامي بأهل الحل والعقد ، كما قال الامام محمد عبده ، الذي ذهب إلى القول بعصمة هذه الهيئة الدستورية فيما تقرر إذا هي أجمعت رأيها في القرار<sup>(٤)</sup> ، لأنها ممثلة الأمة ، والامة لها ، في الفكر الاسلامي ، العصمة فيما تجمع عليه ، إذ « لا تجتمع أمتي على ضلالة » كما قال الرسول ، عليه الصلاة والسلام . . . »<sup>(٥)</sup>

ولم تكن الحرية السياسية ، في نظر هذا التيار التجديدي ، انفلاتاً من مصالح الأمة ، بل التزاماً بها ، ولا كانت تخففاً من الأعباء بل كانت إمعاناً في حمل المزيد من الأعباء القومية . . كانت تحريراً للذات من قيود الاستبداد ، وذلك حتى تزداد عافيتها فتستطيع حمل المزيد من اعباء الأمة ومسؤوليات الوطن . . وبعبارات الكواكبي « فإن الانسان الحر : مالك لنفسه ، ومملوك لقومه تماماً »<sup>(٦)</sup> . . ونحن إذا قسنا حياة الحرية بواقع الاستبداد ، ووضعنا في

(١) المصدر السابق . ص ١٨١ .

(٢) آل عمران : ١٠٤ .

(٣) المصدر السابق ص ١٤٦ .

(٤) ( الأعمال الكاملة للامام محمد عبده ) ج ٥ ص ٢٣٨ .

(٥) رواء بن ماجة .

(٦) ( الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ) ص ٢١٥ .

الاعتبار الثمن الغالي والضريبة العالية التي يدفعها الانسان في سبيل الحرية ، وجدنا الحرية ، مع ثمنها الغالي ، أنفع ، بل و« أرخص » ، من الاستكانة للاستبداد ، وما يصحبه من توهم أننا قد آثرنا السلامة واقتصدنا في التضحيات ! .. فخسائر الانسان ، فردا وأمة ، في ظل الاستبداد لا تقاس بما يقدم في سبيل الحرية من تضحيات ، وتعقبها ثمرات تستعصي على العد والوزن والقياس ، ذلك « أن الهرب من الموت موت ! وطلب الحياة حياة ! .. وإن الخوف من التعب تعب ! والاقدام على التعب راحة ! .. وإن الحرية هي شجرة الخلد ، وسقيها قطرات من الدم المسفوح ! والعبودية هي شجرة الزقوم ، وسقيها أنهر من آلام المخاليق المخانيق » كما يقول الشيخ عبد الرحمن الكواكبي .<sup>(١)</sup>

هكذا واجه هذا التيار التجديدي تحدي الاستبداد بالسلطة والتفرد بأمر الأمة .. وهو التحدي الذي تجسد في تراث العصور الوسطى وواقع الدولة العثمانية فأدانته ، وحاكمه إلى تراث العرب الأول في الحرية ، وفكر الإسلامية الأولى في الشورى والديمقراطية ، ثم نظر في أسرار تفوق الخصم الجديد ، أوروبا الاستعمارية ، فوجد الحرية والديمقراطية أحد أسرار هذا التفوق ، فدعا الأمة إلى استلها تراثها في الحرية والشورى ، والاسترشاد بتجربة أوروبا في الديمقراطية ، تصديا لتحدي الاستبداد ، وأخذاً بأسباب الانعتاق من قفص الاستعباد العثماني والاستعمار الأوروبي على السواء! ..

### وبالثورة الوطنية .. ضد الاستعمار :

كأنما كان الأفغاني ، رائد هذا التيار التجديدي ، على موعد مع تلك العاصفة التي اجتاحت بها أوروبا أقطار العرب وديار الاسلام ، عاصفة الاستعمار الحديث فقبل ثماني سنوات من ميلاده بدأ احتلال فرنسا للجزائر سنة ١٨٣٠ م .. وفي نفس عام مولده ( ١٨٣٨ م ) احتلت إنجلترا عدن .. وبعد ثلاثة أعوام من ذلك التاريخ نجحت إنجلترا ، متعاونة مع السلطان

(١) المصدر السابق . ص ٢٠٦ .

العثماني ، في إرغام مصر على التراجع إلى داخل حدودها الإقليمية سنة ١٨٤١م . . وفي سنة ١٨٦٠ م فجر الاستعمار الانجليزي والفرنسي الاحداث الطائفية في الشام . . وفي سنة ١٨٦٨م انتصر التيار المماليء للانجليز في الدولة الافغانية ، وهو التيار الذي حاربه جمال الدين . . وحول هذه السنوات وفيها كان الزحف الاستعماري دائماً وحثيша على كل من ايران ، ومصر ، وتونس ، وليبيا ، والسودان وقبل ذلك كانت الهند قد سقطت في شرك الانجليز . . . وتكرس ذلك عندما هزموا ثورتها سنة ١٨٥٧م .

وامام هذه العاصفة انهارت قلاع ، وخارت عزائم ، وتسرب اليأس إلى كثير من النفوس ومن ثم فلقد كانت المهمة الأولى لهذا التيار الذي قساده الافغاني ، على هذه الجبهة ، هي زرع الأمل ، وتأكيد حتمية النصر ، شجاعة للعزائم وتضاعداً بالامكانيات الأولية حتى تصل إلى اعصار وطني يوقف العاصفة الاستعمارية ، ثم يقتلع ركائزها من الجذور . . .

ولذلك وجدنا الأفغاني يؤذن في الأرجاء : « لقد أوشك فجر الشرق أن ينبثق ، فقد أذهمت فيه ظلمات الخطوب ، وليس بعد هذا الضيق إلا الفرج ! . . ان هذا الشرق ، وهذا الشرقي لا يلبث طويلاً حتى يهب من رقاده ، ويمزق ما تقنع وتسربل به هو وأبنائه من لباس الخوف والذل ، فيأخذ في إعداد عدة الأمة الطالبة لاستقلالها المستكرة لاستعبادها ! » (١) . .

ولقد كان للاستعمار الانجليزي نصيب الأسد في تلك الهجمة التي قامت بها أوروبا ضد العرب والمسلمين ، فهم - احتلال أو نفوذ - في الهند وايران والافغان والعراق وعدن ومصر والسودان ، ومن خلال السلطان على السلطنة العثمانية يتدخلون في أغلب أرجاء عالم العروبة والاسلام . . ولهذا كان تركيز الافغاني ضدهم ، وعداؤه الشديد لهم ، بل ومحاولة الاستفادة من التناقضات القائمة في السياسة الدولية لعرقلة مساعيهم في السيطرة على بلاد الاسلام . . فهو يقطع بأنه « لا توجد نفس تشعر بوجود الحكومة الانجليزية على سطح

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٢٣ ، ٢٤٣ .



الأرض إلا وقد مسها منهم شيء من الضر ! .. » ثم يتساءل عن شخصية الاستعماري-الانجليزي ؟ ! فإذا بجابته ترسم له صورة تشبه « الكاركاتير » اللاذع والعنيف . . . . يتساءل : « من هو الانكليزي ؟ ! » ثم يجيب : « انه ضعيف يسطو على حقوق الأقوياء ! .. صوت عال ، وشبح بال ! .. » ولقد صار الانجليز للأمم كالدودة الوحيدة ، على ضعفها ، تفسد الصحة وتدمر البنية ؟ ! .. وعندما يصدر مجلة ( العزوة الوثقى ) نجد التصدي لهزيمة الاستعمار الانجليزي في طليعة الأهداف التي تحدت في مناهجها ، فهي تستهدف « انماض الدول الاسلامية من ضعفها ، وتبنيها للقيام على شؤونها ، ويدخل في هذا تتكيس دولة بريطانيا في الاقطار الشرقية ، وتقليص ظلها عن رؤوس الطوائف الإسلامية ! .. »<sup>(١)</sup>

ولقد وضع الأفغاني ، انطلاقاً من عقيدة الجهاد الإسلامية ، مهمة التصدي للاستعمار الانجليزي في اطار الواجبات والفروض الدينية ، فضلاً عن الفرائض الوطنية . . وبه الناس على أن تحاذل السلطة والسلطان العثماني عن قيادتهم في هذا السبيل لن يغير من وجوب ذلك وفرضيته ، لأن الشريعة قائمة دائمة لا تحتاج في القيام إلى أمر من السلطان . . فتحرير الوطن واجب ، وهو على المسلم فرض دين وفرض وطنية ، وعلى غير المسلم فرض وطنية ومن ثم فهو فرض على الجميع « فكلنا نعلم أن جميع المسلمين وعموم الوطنيين يرون من فروض ذمتهم : السعي في معاكسة سير الانكليز ، واقامة الموانع في طريقهم بقدر الطاقة والامكان ، قياماً بما يوجب الدين والوطن . ولا يحتاجون في الانبعاث لهذا العمل الشريف إلى أمر سلطاني ، فان الشريعة الإلهية والنواميس الطبيعية في كل ملة وكل قطر من أقطار الأرض تطالب كل شخص بصيانة وطنه والدود عن حوزته ، وتبيح الموت دونه ، بل توجبه في مدافعة الباغين عليه . . . »<sup>(٢)</sup>

ثم يلتفت الأفغاني إلى قومه ، فيتساءل تساؤل المنكر والمستنكر استناعتهم عن

(١) المصدر السابق ، ص ٢٤ ، ٣٦٩ ، ٢٦ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٥٠١ .

مجاهدة الاستعمار ، وهم من هم ، وترائهم شاهد على مجدهم التليد ، وهذه هي خطط الاستعمار وأطماعه تستفزهم للانقراض : « أنرضى ونحن المؤمنون ، وقد كانت لنا الكلمة العليا ، ان تضرب علينا الذلة والمسكنة ؟ ! وأن يستبد في ديارنا وأموالنا من لا يذهب مذهبنا ، ولا يرد مشربنا ، ولا يحترم شريعتنا ، ولا يرقب فينا إلا ولا ذمة ؟ ! بل كل هم أن يسوق علينا جيوش الفناء حتى يخلي منا أوطاننا ، ويستخلف فيها ، بعدنا ، أبناء جلدته والجالية من أمته ؟ ! » (١) . .

ومنذ البداية يحدد الأفغاني أن التصدي للاستعمار ، المسلح بالقوة ، إنما يكون بالثورة ، فالحرية والاستقلال أعز من أن تحصل عليها الأمم بغير سبيل الثورة على الاستعمار « وإذا صح أن من الأشياء ما ليس يوهب ، فأهم هذه الأشياء : الحرية والاستقلال . . فهاتان النعمتان إنما حصلت وتحصل عليهما الأمم أخذا بقوة واقتدار ، يجبل - ( يخلط ) - التراب منها بدماء أبناء الأمة الأمانة ، أولي النفوس الأبية والمهم العالية » (٢) . . وهو يكتب في ( العروة الوثقى ) ، داعيا المصريين إلى الثورة على الاحتلال الانجليزي ، وموجها حديثه إلى الفلاحين المصريين على وجه الخصوص ، وطالبا منهم الامتناع عن الاعتراف بالحكومة الاستعمارية ، وحجب الأموال والضرائب عن جهازها . . ثم يفند مزاعم المستسلمين الذين يصفون هذه الأعمال الثورية بوصف « الفتنة » ! فيقول : « ان على المصريين ان يقتدوا بالأفغانين - ( في حريهم للانجليز ) - لينفذوا بلادهم من أيدي اعدائهم الأجانب . . وليس من الفتنة ان ندعوهم إلى طلب الحقوق والدفاع عن الدين والوطن ، كما يظن بعض المتطفلين على موائد السياسة ! . . وإنما ننادي على صاحب البيت ان يدافع عن حريمه وماله وشرفه ، وأن يخرج مغالب عدوه من أحشائه ! ، وهي سنة جرى عليها دعاة الحق في كل أمة . . فعلى المصريين عموما ، وعلى الفلاحين خصوصا أن يجمعوا أمرهم على أن يمنعوا الحكومة ( الانكليزية ) كل ما تطلب منهم ، وأن يرفعوا أصواتهم

(١) المصدر السابق . ص ٣٥٦ .

(٢) المصدر السابق . ص ٤٧٨ .

بنداء واحد قائلين : لا نطيع إلا حاكماً وطنياً . . فان فعلوا هذا وجدوا لهم من الدول أنصاراً ، بل ومن الجنس الانجليزي نفسه ! »<sup>(١)</sup> . .

وأهداف هذه الثورة الوطنية ، التي نادى بها الأفغاني لم تكن تقف عند تحقيق مظاهر الاستقلال وأشكاله ، ذلك أن الرجل كان يدرك جيداً المضمون الاقتصادي والهدف المادي من وراء إعلام الاستعمار وجيوشه ، بل لقد أعلن صراحه « ان مصدر الشقاء ومنبع البلاء في الشرق وعالمه إنما كان من الامتيازات الأجنبية ! » . .<sup>(٢)</sup> . وفي هذا الاطار تأتي معركة الكبرى والعنيفة والشهيرة ضد الشاه الايراني ناصر الدين ، عندما فرط في اقتصاديات الأمة للشركات الإنجليزية تنهب ثرواتها بالامتيازات . . ونحن عندما نقرأ الرسالة الشهيرة التي وجهها الأفغاني إلى المجتهد الشيرازي ( ١٨١٤ - ١٨٩٥ م ) رأس علماء الشيعة ، سنة ١٨٩١ م يحرضه فيها ضد الشاه ، نضع يداً على وعي الأفغاني الكامل بهذا البعد الأساسي من أبعاد العملية الاستعمارية . . يقول فيها « ان الشاه قد باع الأعظم من البلاد الايرانية ومنافعها : المعادن ، والسبل الموصلة إليها ، والطرق الجامعة بينها وبين تخوم البلاد ، والخانقات التي تبني على جوانب تلك المسالك الشاسعة التي تشعب فروعها إلى جميع أرجاء المملكة ، وما يحيط بها من البساتين والحقول ، نهر كارون والفتادق التي تنشأ على ضفتيه إلى المنبع ، وما يستتبعها من الجنائن والمروج ، والجادة من الأهواز إلى طهران ، وما على أطرافها من العمران والفتادق والبساتين والحقول ، والتبناك وما يتبعه من المراكز ومحلات الحرث وبيوت المستحفظين والحاملين والبائعين أتى وجدت وحيث نبت ! . وحكر العنب للخمور ، وما يستلزمه من الحوانيت والمعامل والمصانع في جميع أقطار البلاد ! . . والصابون والشمع والسكر ، ولوازمها من المعامل ! والبنك ! وما أدراك بالبنك ؟ ! وهو اعطاء الأهالي كلية بيد عدو الاسلام ، واسترقاقه لهم ، واستملاكه إياهم ، وتسليمهم له بالرياسة

(١) ( العروة الوثقى ) ص ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، طعة القاهرة سنة ١٩٢٧

(٢) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٢٠٠ .

والسلطان! (١) . . . . . ثم ان الخائن البليد أراد أن يرضي العامة بواهي برهانه فقال : ان هذه معاهدات زمانية ومقاولات وقتية ، لا تطول مدتها أزيد من مائة سنة ! . . يا لله من هذا البرهان السذي سوله خرق الخائنين ؟ ! . . ان هذا المجرم قد عرض اقطاع البلاد على الدول ببيع المزاد . . انه يبيع ممالك الاسلام ، ودور محمد وآله ، عليهم السلام ، للأجانب . . وهو لا يبيعها إلا بقيمة زهيدة ودراهم بخسة معدودة ؟ ! . . » (٢)

على هذا النحو أبصر الأفغاني المضمون الاقتصادي للاستعمار ، ومعنى الامتيازات الأجنبية التي تحصل عليها شركاته في البلاد الخاضعة لنفوذه ، وكيف أنها اقطاع تلك البلاد لهذه الشركات ، ومكان المصارف والبنوك وسيطرتها المالية الحاكمة في عملية النهب الاستعماري . . ولقد استطاع برسالته هذه ان يحرك غضب المجتهد الشيرازي ضد موقف الشاه ناصر الدين ، فصدرت فتواه الشهيرة التي جعلت الشعب يقاطع الشركات الاستعمارية ، حتى أفلست واضطرت إلى الرحيل عن البلاد ! . .

لقد كان الأفغاني عنيفا في تصديه للهجمة الاستعمارية ، لأن هذه الهجمة كانت عنيفة وكاسحة . . ولقد كان الموقف من الاستعمار معيارا يحدد به علاقاته بالأفراد والجماعات والحكومات . . فهو يؤيد الدولة أو الحكومة أو الجماعة إذا كان في التأييد ما يدعم موقف العرب والمسلمين في تصديهم للاستعمار ، أما التهاون في هذه المهمة المقدسة ، بالتفريط في حق الوطن أو فتح الثغرات للعدو كي ينفذ إليه ، أو التهاون مع العدو ، فانها جميعا خيانة وطنية في نظر جمال الدين . . . . » فلنسنا نعني بالخائن من يبيع بلاده بالنقد ، ويسلمها للعدو بثمن بخس أو بغير بخس ( وكل ثمن تباع به البلاد فهو بخس ! ) . بل خائن الوطن : من يكون سببا في خطوة يخطوها العدو في أرض الوطن ، بل من يدع قدما للعدو تستقر على تراب الوطن وهو قادر على زلزلتها ! . . » (٣)

(١) الإشارة إلى حظر السيطرة الاقتصادية للبنك الذي أنشأته انجلترا بإيران « البنك الشاهنشاهي » .

(٢) مجلة ( المورد ) العراقية ص ٣١٧ ، ٣١٨ العدد الأول ، للمجلد السابع سنة ١٩٧٨ م .

(٣) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٥٠٢ .

وإذا كنا نقف ، عادة ، ونحن نرصد أعلام الفكر في هذا التيار التجديدي عند عدد محدود ، اتخذنا من الأفغاني ومحمد عبده ، والكواكبي ، وابن باديس النموذج لجماعتهم . . فإن عداء التيار للاستعمار ، وتصديه لتحدياته ، قد ضم جميع حركات التحرر الوطني والثورات الوطنية التي شبت بالوطن العربي ، وبلاد الاسلام منذ الثورة العربية سنة ١٨٨١م ، وحتى خمسينات القرن العشرين ، ففي تلك الحقبة ، وبكل بلاد المنطقة كانت كتابات الأفغاني وكلماته ، وكانت الأعداد الثمانية عشر التي أصدرها من ( العروة الوثقى ) من أبرز المكونات الفكرية والسياسية التي ألهمت القيادات الوطنية العداء والتصدي للاستعمار .

وعلى هذا الدرب كان نضال الكواكبي ضد الاستعمار العثماني في المشرق العربي . منذ أن شب في حلب ، وحتى استشهاده في القاهرة .

وعلى هذا الدرب أيضاً كان نضال ابن باديس ضد الاستعمار الفرنسي في الجزائر ، عندما صنع الجيل الذي وضع الجزائر على درب العروبة ، فمهد الطريق للجيل الذي انتزعها ، بالثورة ، من براثن الاستعمار .

بقي أن نقول : أن عداء هذا التيار التجديدي للاستعمار لم تشبه شائبة أي تعصب ديني ضد مسيحية الغرب ، التي يتدين بها المستعمرون . . . فالافغاني الذي يذهب في العداء للاستعمار إلى الحد الذي رأينا ، هو الذي يتحدث عن أن دين الله ، في اليهودية والمسيحية والاسلام ، واحد ، وأن الاختلاف والشقاق إنما جاء من تجار الأديان !<sup>(١)</sup> . . والامام محمد عبده هو الذي تفيض كتاباته بالحديث عن وجوب التعاون بين المسلمين وبين مخالفيهم في الدين فيما لا يضر المسلمين<sup>(٢)</sup> . . والامام ابن باديس يحدد أن النهضة التي تقودها ( جمعية العلماء ) إنما تعادي : المستعمرين والدجالين - ( الطرق الصوفية ) ، والحائنين لوطنهم ، من الذين يندمجون في أمة الاستعمار ويتخلون

---

(١) المصدر السابق . ص ٢٩٠ - ٢٩٦ .

(٢) ( الأعمال الكاملة للامام محمد عبده ) ج ١ ص ٧١٠ - ٧١٥ .

عن قوميتهم . . وهي فيها عدا هؤلاء الأعداء الثلاثة : برد وسلام على الجميع ، نصارى كانوا أم يهوداً أم مجوساً . . ان هذه النهضة « سلام على البشرية ، لا يَخْشَاهَا النصراني لنصرانيته ، ولا اليهودي ليهوديته ، ولا المجوسي لمجوسيته ، ولكن يجب ، والله ، أن يَخْشَاهَا الظالم لظلمه ، والدجال لدجله ، والخائن لخيانته »<sup>(١)</sup>.

هكذا واجه هذا التيار التجديدي تحدي الاستعمار الأوربي الذي زحف على أقطار العروبة وبلاد الاسلام . .  
وحضارة : جديدة . . ومتميزة :

ومع هذه الهجمة الاستعمارية الحديثة ، وضع مرة أخرى ذلك الهدف الاستعماري الأوربي القديم . . ذلك الهدف الذي تجلّى في كل موجات الغزو التي تعرض لها الشرق العربي خلال هذا الصراع التاريخي الطويل . . فالغرب يريد أن يحرز النصر على الجبهة الحضارية ، باحتواء العرب حضارياً ، حتى يختم دورات هذا الصراع بانتصار حاسم ونهائي ، ومن ثم فهو ، وقد عاد مسلحاً هذه المرة بالثورة الصناعية وثمارها العديدة من أدوات القوة المتنوعة ، وبالحضارة الأوربية المتألفة والمتفردة على خريطة الكوكب الذي يسكنه الانسان ، يريد أن لا تظل حضارته هذه حضارة جاليت الأوربية ومستوطنيه فقط في مستعمراته العربية ، وذلك كي لا تتكرر قصته القديمة يوم زالت حضارته ، بزوال الدولة الاستعمارية القديمة ، اغريقية وبطلمية وبيزنطية ، وسواء أكانت السبل هي القهر بالمسخ القومي والسحق للهوية الحضارية ، كما حاول الفرنسيون بالجزائر ، أو بالإغراء كما صنعوا هم من خلال مدارس التبشير بغيرها ، وكما صنع الانجليز في مستعمراتهم ، فإن الهدف واحد ومحدد ، وهو أن ينسلخ العرب عن هويتهم الحضارية المتميزة ، فيصبحون غرباً ، ويتم عملية الاحتواء التي تكرس النصر للغرب في هذا الصراع الحضاري الطويل . . وفي حديث الكاتب والسياسي الاستعماري الفرنسي جابريل هانوتو عن هذا الصراع الحضاري بين

---

(١) (مسلمون ثوار) ص ٢٧٢ ، ٢٧٣ .

الحضارة الأوربية ، التي يسميها « المدنية الآرية المسيحية » ، وبين الحضارة العربية الاسلامية التي تشد العرب ، كما يقول إلى « الماضي الآسيوي » ، يتجل فرح المستعمرين بما لاح لهم من نجاح هذا المخطط في بعض أقطار الشمال الافريقي - تونس - وهو النجاح الذي تحدث عنه هانوتو بقوله : « يوجد الآن بلد وأرض تنفلت شيئاً فشيئاً من مكة ومن الماضي الآسيوي ١٩ » (١) .

وحتى لا يحقق الاستعمار هذا الهدف الأكبر ، القديم والجديد ، كانت دعوة التيار التجديدي السلفي العقلاني المستنير إلى تجديد الحضارة العربية الاسلامية ، تجديدها وليس التخلي عنها ، ولا استبدال الحضارة الأوربية بها . . ففي الوقت الذي تصدى فيه هذا التيار للتحديات التي مثلت قيود العصور الوسطى على حركة الأمة ويقظتها ونهضتها . . وتصدى للغزوة الاستعمارية الأوربية ، كاحتلال ونهب استعماري ، تصدى كذلك لدعاة احلال حضارة الغرب محل حضارتنا العربية الاسلامية ، التي لم تكن صورتها يومئذ تغري بالاستلها م أو تبعث على الاحترام . .

ولقد انطلق هذا التيار في دعوته لتجديد حضارتنا المتميزة من عدة منطلقات يجمعها ويربطها خيط واحد . .

١ - فنحن أمة عريقة ، ولحضارتنا مزاج متميز وطابع خاص - كما اشرنا إلى ذلك في فصل سابق من فصول هذا الكتاب - وتميز هذه الحضارة بالموقف المتوازن ، الذي يوازن بين المتناقضات ، ويمثلها « للضمير » في مواجهة حضارات تميل عادة إلى طرف واحد من طرفي الظاهرة . . يعطي حضارتنا ميزة ، ويعصمها من مخاطر وأخطار يشكو منها الآخرون . .

٢ - إن للمزاج الحضاري المتميز علاقة عضوية بتكوين الأمة ، ومقومات هذا التكوين ، وإذا كانت الأمة ، كما هو حال أمتنا ، ذات عراقة حضارية وتراث غني ودور بارز في تاريخ الانسانية وصراعاتها الحضارية ، فليس من السهل تجريدها من ثوبها الحضاري ، والقذف بها تحت عباءة الآخري ن ! . . بل

---

(١) الاسلام والرد عل متقديه ، ص ٢٧ .

قد يستحيل ذلك حتى لو أراد نفر من بنينا ، مخلصين كانوا أم مخادعين ! . .  
وبعبارات ابن باديس عن « الغيرية الحضارية » للجزائر عن فرنسا : « ان هذه  
الامة الجزائرية ليست هي فرنسا ، ولا يمكن أن تكون فرنسا ، ولا تستطيع أن  
تصير فرنسا ولو أرادت ! . . » .

٣ - إن الدعوة إلى « حضارة عربية اسلامية متميزة » لا يعني تقديس  
الماضي ، ولا العودة إليه كي نعيش في نظمته وقوابله ، بل ولا الأخذ بجميع  
أصوله . . وإنما الذي تعنيه هذه الدعوة هي الأخذ « ببعض الأصول الثابتة » ،  
التي تمثل القسّمات المميزة للشخصية الحضارية العربية الاسلامية . . وهذه  
الأصول التي تحمل صلاحيات معاصرة ، وتمثل قوة دفع وطاقة تحريك للامة نحو  
التقدم ، إنما تمثل ، بما لها من قداسة في نفوس الامة ، مناخا ملائما يسرّع بحركة  
الامة كي تنخرط في عملية التجديد واليقظة والتطور ، على عكس حالها إذا ما  
دعيت إلى نمط جديد وغريب ليس لأصوله في ضميرها قداسة أو احترام . .  
ففارق بين أن تقتنع صفوة مستنيرة بنمط حضاري معين ، فتتخرط في العمل  
لسيادته وتسويده ، وبين أن تدخل الامة عصر تجديدها وتجدها مسوقة بقيم  
وأفكار وموارث لها في نفوسها وضمائرها هالات المقدسات . . فنطاق  
التجديد ، في الحالة الأولى ، محدود ، ومن السهل على الأعداء أن يقتلعوه ، أما  
في الحالة الثانية ، فإن السعي فيه سيكون سريعا وحثيثا ، ونطاق تأثيره وانتشاره  
سيكون عاما وشاملا ، واقتلاع الأعداء لآثاره سيكون مستحيلا . .

اذن ، فالمطلوب هو البدء من بعض أصول الماضي ، الصالحة ، - أي  
« الثابت » - والتي استلهمها الأوروبيون عندما استعانوا بترائنا في نهضتهم ، مع  
وعينا بأنها هي المدخل والسبيل الذي يعين على التجديد والتحديث والتطوير . .  
وبعبارة الأفغاني في المنهاج الذي تحدّد ( للحرّة الوثقي ) « فإن الظهور في مظهر  
القوة ، لدفع الكوارث ، إنما يلزم له التمسك ببعض الأصول التي كان عليها  
آباء الشرقيين وأسلافهم ، وهي ما تمسكت به أحرز دولة أوربية . . » (١) .

---

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٥٣٣ .



وهذه الأصول ، كما يقول محمد عبده ، هي التي ستجعل الأرض ، إنسانياً وشعبياً ، مهيأة للإصلاح .. فالتناس سيصغون للمؤذن ، ويلبسون نداءه لأنه يؤذن فيهم من داخل سور مدينتهم ، كما يقال ، وليس من خارج السور! .. ولدعوته هذه إلى التجديد والإصلاح في قلوبهم وعقولهم وقواعد ومقدمات لها عندهم احترام شديد .. وبعبارة : « فهذه سبيل لمريد الإصلاح في المسلمين لا مندوحة عنها ، فإن اتبائهم من طرق الأدب والحكمة العارية عن صبغة الدين يحوجه إلى انشاء بناء جديد ، ليس عنده من مواد شيء ، ولا يسهل عليه أن يجد من عماله أحدا . وإذا كان الدين كافلا بتهذيب الأخلاق وصلاح الأعمال وحمل النفوس على طلب السعادة من أبوابها ، ولأهلها من الثقة فيه ما يتيقن ، وهو حاضر لديهم ، والعناء في إرجاعهم إليه أخف من إحداث ما لا إمام لهم به ، فلم العدول عنه إلى غيره ١٩ .. »<sup>(١)</sup> .

والتمسك ببعض الأصول الحضارية ، وسلوك سبيل الاسلام والاستعانة به في تحريك الأمة إلى التجديد الحضاري ، لا يعني ، في رأي أعلام هذا التيار ، الرجوع للعيش في الماضي ، فلقد عابوا على السلفية التقليدية المحافظة ذلك ، كما سبق وأوردنا نقد محمد عبده لموقفها من العلم والعقل والمدنية الحديثة .. وهو لا يعني الاكتفاء بالدين والتراث الديني والعلوم الشرعية في النهضة والإصلاح ، ذلك أن الإصلاح الديني شيء ، والإصلاح المدني والتجديد الحضاري شيء آخر - وإن لم يكن بينهما انفصال - والاستعانة بالدين في تحريك الأمة إلى التجديد الحضاري ، مستعينة ببعض الأصول الثابتة في حضارتها لا يعني أن التجدد الحضاري هو ذات الإصلاح الديني .. وبعبارة الامام محمد عبده : « لو رزق الله المسلمين حاكما يعرف دينه يأخذهم بأحكامه ، لرأيتهم قد نهضوا ، والقرآن الكريم في إحدى أيديهم ، وما قرر الأولون وما اكتشف الآخرون في اليد الأخرى ، ذلك لأخوتهم ، وهذا لدنياهم ، وساروا يزاوون الأوربيين . فيزحمونهم<sup>(٢)</sup> .. فلكل مكان ، والعلاقات لا تعني طمس

(١) (الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده) ج ٣ ص ٢٣١ .

(٢) المصدر السابق ج ٣ ص ٢٥١ ، ٢٥٣ .

الفروق ، أو تحويل الوجهة من الأمام إلى الخلف ، أو جعل الوسائل غايات ..

٤ - وكما خالف هذا التيار السلفية غير العقلانية وغير المستنيرة ، تلك التي وقفت عند ظواهر النصوص ، سواء أكانت نصوص العصر الأول ، أو العصور « المملوكية - العثمانية » ..

اختلف كذلك وخالف التيار الذي انبهر بحضارة الغرب ، فدعا إلى أن يبدأ من حيث انتهى الغرب ، وأن نسلك نفس الوسائل والوسائط التي سلكها إلى ذات الأهداف والغايات التي استهدفها .. والأفغاني يوجه الانتقاد إلى هذا التيار ، فيقول في منهاج ( العروة الوثقى ) : « .. انه لا ضرورة ، في ايجاد المنفعة ، إلى اجتماع الوسائط وسلوك المسالك التي جمعها وسلكها بعض الدول الغربية الأخرى ، ولا ملجئ للشرقي في بدايته أن يقف موقف الأوربي في نهايته ، بل ليس له أن يطلب ذلك ، وفيما مضى أصدق شاهد على أن من طلبه فقد أوقر نفسه وأمتة وقرأ اعجزها وأعوزها » ١ .

والأفغاني يرى في هذا التيار الغربي ، أو « المستغرب » ، الذي فقد ابنائؤه الثقة بالذات والأصالة والأمل في بناء حضاري متميز ، والذين استحكمت منهم « عقدة الأوربي » ، يرى فيهم خطراً يفتح للاستعمار في حياتنا ثغرات ، فيقول : « إن أشد وطأة على الشرق ، وأدعى إلى تهجم أولي المطامع من الغربيين ، وتذليل الصعاب لهم ، وتثبيت أقدامهم ، هم أولئك الناشئة ، الذين بمجرد تعلمهم لغة القوم والتأدب بأسفل آدابهم ، يعتقدون أن كل الكمالات إنما هو فيما تعلمونه من اللسان ، على بساطته ، وفيما رأوه من بهرج مظاهر الحالات ، وقراءة سير وسير من قطع مراحل من الغربيين في سبيل الأخذ في ترقية أمتهم ، بدون أن يسبروا من ذلك غورا ، أو يفهموا لتدرجهم معنى ويعتقد الناشئ الشرقي أن كل الرذائل ودواعي الحطة ومقاومات التقدم إنما هي في قومه ، فيجري مع تيار غريب من امتهان كل عادة شرقية ، ومن كل مشروع

---

(١) ( الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني ) ص ٥٣٣ .

وطني تتصدى له فئة من قومه أو أهل بلده ، ويأنف من أي عمل ما لم يشارك فيه الأجنبي ! »<sup>(١)</sup> .

فالاعتراض هنا ليس على « سبرغور » أسرار التقدم الغربي ، للاستفادة والتمثل الطبيعي ، فمن قبل صنع العرب ذلك ، يوم أخذوا ، من موقع الواثق والقادر ، عن الفرس والهنود واليونان كي يصنعوا الذاتي والجديد والتميز . . . وإنما الاعتراض على « تقليد المنهر » ، الذي أفقده « الانهار » الثقة بالذات والقوم والتراث والتاريخ ! . .

وينبه الأفغاني إلى أن مثل هذا النهج ، وهو نهج الضعفاء ، سيجعل هؤلاء الضعفاء يتخذون من « نهايات الغرب » « بدايات نهضتهم » وفي ذلك خطر عظيم . . فمسيرة الغرب من نقطة بدئه في الحضارة والصناعة حتى الموقع الذي بلغه الآن قد أكسبه مراناً وقوة وجعلته عملاقاً في الدروب والمجالات التي تطور فيها ، فإذا تعلقنا ، ونحن الضعفاء ، بنهاياته وثمراته ، كنا أقصر منه قامة ، وأضعف منه بنية ، وأعجز منه في المباراة ، ومن هنا يأتي خطر الضم والاحتلاق ، إن لم يكن في الشكل والاحتلال العسكري ، ففي الاقتصاد والأسواق ! . . وعلى سبيل المثال ، فإن التعلق « بسلع » الغرب الصناعي وأدواته ، ستجعلنا نغير « شكل » حياتنا بمصنوعات ليست من انتاجنا ، الأمر الذي سيدمر حرفنا بدلاً من تطويرها ، كما صنع الغرب مع حرفه في البدايات ، كما أن بلادنا ستقف عند انتاج المواد الخام ، التي تصدرها رخيصة للغرب الصناعي ، ثم تستوردها مصنوعات غالية الثمن بعد وقت قصير . . كل ذلك لأننا نبدأ ، بداية « الضعيف المقلد » ، من حيث انتهى الغرب القوي ، ولا نسلك السبيل الطبيعي للتطور ، سبيل من يحذق ويتقن علوم الحضارة قبل حذقه للأسماء والاستخدامات الخاصة بالسلع والأدوات التي أثمرتها هذه الحضارة في بيئة أخرى ومناخ غريب ! .

وعلى هذه القضية الهامة يضرب الأفغاني المثل بما صنعه العثمانيون من

---

(١) المصدر السابق . ص ١٩٠

تنظيمات وإصلاحات أخذوها عن الغرب ، وبما صنعتها مصر محمد علي عندما نقلت أشكالا وأدوات ووسائل ، فبدأت من حيث انتهى الأوربيون . . والمثل الذي يضربه خاص بالتعليم . . يقول : « لقد شيد العثمانيون عددا من المدارس على النمط الجديد ، وبعثوا بطوائف من شبانهم إلى البلاد الغربية ليحملوا إليهم ما يحتاجون من العلوم والمعارف والآداب ، وكل ما يسمونه « تمدنا » . وهو في الحقيقة تمدن للبلاد التي نشأ فيها على نظام الطبيعة وسير الاجتماع الانساني ! . . فهل انتفع المصريون والعثمانيون بما قدموا لأنفسهم من ذلك ، وقد مضت عليهم أزمان غير قصيرة ؟ ! . . نعم ، ربما وجد بينهم أفراد يتشددون بالفاظ الحرية والوطنية والجنسية - ( القومية ) - وما شاكلها . . وسموا أنفسهم زعماء الحرية . . ومنهم آخرون قلبوا أوضاع المباني والمسكن ، وبدلوا هيئات المآكل والملابس والفرش والأثاث ، وسائر الماعون ، وتنافسوا في تطبيقها على أجود ما يكون منها في الممالك الأجنبية ، وعدوها من مفاهيمهم . . فنفا بذلك ثروتهم إلى غير بلادهم ! . . وأماتوا أرباب الصنائع من قومهم . . وهذا جدع لأنف الأمة ، يشوه وجهها ، ويحط بشأنها ! . . لقد علمتنا التجارب أن المقلدين من كل أمة ، المتحلين اطوار غيرها ، يكونون فيها منافذ لتطرق الأعداء إليها . . وطلائع لجيوش الغاليين وأرباب الغارات ، يمهدون لهم السبيل ، ويفتحون الأبواب ، ثم يثبتون أقدامهم ! . . » (١) .

فالتمدن : نبت طبيعي ، وغمر طبيعي ، وليس نقلا وتقليدا يحسب المقلد الضعيف أنه باقتناء ثمراته قد بلغ منه الغاية والمراد . . وهو إن سلك هذا السبيل دمر امكانياته الضعيفة ، وربط واقعه بعجلة الأقوياء ، ربط تبعية واستغلال . . وبذلك يصبح التقليد والمقلدون ثغرات لنفوذ الأعداء « وطلائع لجيوش الغاليين وأرباب الغارات ! » . .

فلا سلفية الحالمين بالعودة إلى العصور الخالية ، وصب المجتمع في قوالبها ، سواء منها قوالب العصر الأول أو عصور الانحطاط . . ولا قسر الأمة

---

(١) المصدر السابق ص ١٩٥ - ١٩٧ .

العربية ، ذات الحضارة المتميزة ، على ارتداء عباءة الحضارة الأوروبية ، وبعبارة الامام محمد عبده : « لقد خالفت بدعوتي رأيي الفتيين اللتين يتركب منهما جسم الأمة : طلاب علوم الدين ومن على شاكلتهم ، وطلاب فنون العصر ومن هو في ناحيتهم ! »<sup>(١)</sup> لأن في تقليد الغرب ، فضلا عن شوائبه وعبويه ، فيه ما هو أخطر وأعظم . . . فيه تحقيق الحلم القديم لأعداء الشرق ، قدامى ومحدثين ، وعلى امتداد القرون والحلقات والموجات في هذا الصراع الحضاري القديم . . حلمهم في حسم هذا الصراع لصالحهم ، باحتواء الشرق العربي حضاريا . . وأيضا فني العودة إلى القديم ، والجمود عند صياغاته الفكرية ما فتح ويفتح للغرب الاستعماري تلك الثغرة التي استعمر منها البلاد ، وحاول ويحاول احتواءها حضاريا ! . .

وما دام القانون الذي حكم صراعات هذه الأمة ضد أعدائها قائما وفاعلا ، فلا سبيل إلى استكانتها ، ولا أمل في انداعجها وتبعيتها لهؤلاء الأعداء . . وتلك هي مهمة التجديد ، الذي يبعث في الأمة روح المقاومة للخطر ، ويصقل لها أمضى أسلحتها ، ويستنهض فيها القسومات الأصلية والثابتة والصالحة للعطاء . . وذلك كي تنهض فتصارع خصومها ، وتقهّر ما يفرسون عليها من تحديات . .

وهذا ما صنعه ، أو على الأقل وضع أسسه التيار السلفي العقلاني المستنير ، الذي كان أبرز تيارات التجديد في حركة اليقظة العربية في العصر الحديث .

---

(١) ( الأعمال الكاملة للامام محمد عبده ) ج ٢ ص ٣١٨ .



## والخلاصة في كلمات

والآن . . وبعد هذه الرحلة التي صحبنا فيها امتنا العربية على درب تطورها الحضاري ، وفي مسيرتها عبر التاريخ . . وبعد أن رأينا :

\* كيف اندفعت بالفتوحات الكبرى ، ذات الطابع التحرري والتحريري ، لتجابه وتقهر التحدي الذي ضيق عليها الخناق ، حتى لقد كاد أن يحتويها ويذهب منها الأنفاس . . فحررت أرضها ، وفتحت في ثمانين عاما أكثر مما فتح الرومان في ثمانية قرون ! . . وتولت زمام قيادة الشرق عندما عجز عن ذلك الفرس الساسانيون .

\* وكيف صاغت ، مبكراً ، سمات شخصيتها القومية ، وقدمت ، منذ قرون ، تلك الصياغات الفكرية لقومية عربية ، على أسس حضارية غير عرقية . . فجاهت بها تيارات التعصب العشوية والعصبية العربية الجاهلية . .

\* وكيف صاغت فلسفتها ، التي جاءت ثمرة لا بداع تيارها العقلاني . . ، وجاهات بها خصومها الفكريين الذين نازلوها وتحذوا عقيدتها بمنطق أرسطو وفلسفة اليونان . .

\* وكيف أفرزت مؤسسات الفروسية العربية الاسلامية . . فجاهات بها وهزمت أعجب وأعنف وأطول موجات الغزو التي شهدتها العصور الوسطى . . تلك التي عرفت بحرب الصليب . .

\* وأخيراً .. كيف انتفضت مستيقظة في عصرها الحديث ، متسلحة بالتجديد ، والعقلانية ، والاستنارة ، والأصالة .. كي تدفع الخطر « القديم - الجديد » .. خطر الجمود الذي يفتح للعدو الثغرات .. وخطر الذوبان في الحضارة الغربية ، الذي يريد أن ينهي ذلك الصراع الحضاري التاريخي لصالح أعداء هذه الأمة التقليديين .

بعد أن صحبنا أمتنا على هذا الدرب الذي واجهت من فوقه تلك التحديات .. لا نعتقد أن خلاصة لتلك الرحلة تستدعي أكثر من كلمات ، هي ذات القانون الذي حكم صراع هذه الأمة ضد أعدائها ، عبر التاريخ الطويل لهذا الصراع ..

إنه صراع قديم .. وطويل .. وعنيف .. ولا يمكن لعين الباحث أن تخطيء طابعه الحضاري .. وفي كل المنعطقات الخطرة التي تصاعدت فيها التحديات أمام هذه الأمة ، كانت ، دائماً وابتداءً ، تستجمع امكانياتها ، وتحشد قواها ، وتجدد ذاتها ، ومرعان ما تتقدم لمجابهة التحدي بخير وبأقوى ما في ترسانة أسلحتها وقدراتها ، وبما تكتشفه وتحذقه من أسرار تفوق الأعداء .

فأمام الصراع الطويل والقاسي ، ونجاء التحدي .. كان التجديد مع الأصالة .. هو طوق النجاة لهذه الأمة التي صارعت من الأعداء وصرعت من الخصوم أكثر مما حدث لأمة أخرى طوال تاريخ الانسانية الطويل .. وهذا هو سر بقائها ، دون الكثير من أعدائها ! .. وسر استعصائها على الذوبان في الأعداء ، الذين ذاب الأكترون منهم فيها ! .. وسر احتفاظها حتى اليوم ، بامكانيات العودة مرة أخرى إلى الساحة الانسانية : أمة كبرى ، ذات حضارة متميزة ، وامكانيات حقيقية وغنية للاسهام الحضاري خارج الحدود ! ..

تلك هي الخلاصة .. خلاصة قصة : العرب .. والتحدي ! ..



## المصادر

القرآن الكريم .

كتب السنة التسعة :

( البخاري ، ومسلم ، والترمذي ، والنسائي ، وأبو داود ،  
والدارمي ، وابن ماجه ، وابن حنبل ، والموطأ )

آدم متز :

( الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري ) ترجمة : د . محمد عبد  
المهدي أبوريعة . طبعة بيروت سنة ١٩٦٧ م .

ابن أبي الحديد :

( شرح نهج البلاغة ) طبعة القاهرة سنة ١٩٥٩ م .

ابن الأثير :

( الكامل في التاريخ ) .

( التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية ) طبعة القاهرة سنة ١٩٦٣ م .

ابن اياس :

( بدائع الزهور ) طبعة بولاق .

ابن باديس :

( كتاب آثار ابن باديس ) اعداد وتصنيف عمار طالبي . طبعة الجزائر  
سنة ١٩٦٨ م .

ابن تغري بردي :

( النجوم الزاهرة ) طبعة القاهرة .

ابن خلدون :

( المقدمة ) طبعة القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .

ابن رشد :

( عتافت التهافت ) طبعة القاهرة سنة ١٩٥٣ م .

( فصل المقال ) دراسة وتحقيق : د . محمد عمارة طبعة القاهرة سنة  
١٩٧٢ م .

ابن عبد ربه :

( العقد الفريد ) طبعة لجنة التأليف والترجمة . القاهرة سنة ١٩٧١ م .

ابن عبد الوهاب :

( مجموعة التوحيد ) طبعة المكتبة السلفية . القاهرة .

ابن عساكر :

( تهذيب تاريخ ابن عساكر ) طبعة دمشق .

ابن منظور :

( لسان العرب ) طبعة القاهرة .

ابن النديم :

( الفهرست ) طبعة ليبزج سنة ١٨٧١ م .

ابو شامة :

( الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ) طبعة القاهرة سنة  
١٢٨٧ هـ .

أبويوسف :

( كتاب الخراج ) طبعة القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ .

أحمد مختار عمر ( دكتور ) :

( تاريخ اللغة العربية في مصر ) طبعة القاهرة سنة ١٩٧٠ م .

ارنولد ( سير توماس ) و ( الدعوة إلى الاسلام ) ترجمة :

د . حسن ابراهيم حسن ، د . عبد المجيد عابدين ، اسماعيل

النحراوي . طبعة القاهرة سنة ١٩٧٠ م .

أسامة بن منقذ :

( الاعتبار ) تحقيق : فيليب حتي . طبعة برنستون سنة ١٩٣٠ م .

الأصفهاني :

( الأغاني ) طبعة دار الشعب . القاهرة .

الأفغاني ( جمال الدين ) :

( الأعمال الكاملة ) دراسة وتحقيق : د . محمد عمارة . طبعة القاهرة سنة

١٩٦٨ م .

( العروة الوثقى ) « مجموعة » طبعة القاهرة سنة ١٩٢٧ م .

مجلة ( المورد ) العراقية - العدد الأول - المجلد السابع سنة ١٩٧٨ م .

أوليري :

( مسالك الثقافة الاغريقية إلى العرب ) ترجمة : د . تمام حسان . طبعة

الانجلو . القاهرة .

البيضاوي :

( تفسير البيضاوي ) طبعة القاهرة سنة ١٩٢٦ م .

التهانوي :

( كشف اصطلاحات الفنون ) طبعة القاهرة ، سنة ١٩٦٣ .

الجاحظ :

( الحيوان ) تحقيق : عبد السلام هارون . طبعة القاهرة الثانية .

- ( البيان والتبيين ) طبعة بيروت سنة ١٩٦٨ م .  
( رسائل الجاحظ ) تحقيق : عبد السلام هارون . طبعة القاهرة سنة ١٩٦٤ م .  
جب : ( دراسات في حضارة الاسلام ) ترجمة : د . أحسان عباس ، د . محمد نجم ، د . محمود زايد . طبعة بيروت سنة ١٩٦٤ م .  
الجبيري :  
( عجائب الآثار ) طبعة القاهرة سنة ١٩٥٨ م .  
جيوم :  
( الفلسفة وعلم الكلام ) منشور ضمن مجموعة عناونها ( تراث الاسلام ) ترجمة : جرجس فتح الله . طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م .  
حاجي خليفة :  
( كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ) طبعة استانبول سنة ١٩٤١ م .  
حقي ( فيليب ) :  
( تاريخ العرب ) طبعة بيروت سنة ١٩٥٣ م .  
خثيم ( علي فهمي - دكتور ) :  
( الجساليان : أبو علي وأبو هاشم ) طبعة ليبيا سنة ١٩٦٨ م .  
خير الدين التونسي :  
( أقدم المسالك ) - المقدمة - تحقيق : د . المنصف الشنوفي . طبعة تونس سنة ١٩٧٢ م .  
الدجاني : ( أحمد صدقي - دكتور ) :  
( الحركة السنوسية ) طبعة بيروت سنة ١٩٦٧ م .  
الدجيلي ( عبد الصاحب ) :  
( الشعبية ) طبعة النجف سنة ١٩٦٠ م .

الزركلي ( خير الدين ) :

( الأعلام ) طبعة بيروت ، الثالثة .

الصادق المهدي :

( يسألونك عن المهدية ) طبعة القاهرة سنة ١٩٧٥ م .

الطبري :

( التاريخ ) طبعة دار المعارف . القاهرة .

الطهطاوي ( رفاعة ) :

( الأعمال الكاملة ) دراسة وتحقيق : د . محمد عمارة . طبعة بيروت

سنة ١٩٧٣ م .

عبد الجبار بن أحمد ( قاضي القضاة ) :

( المغني في أبواب التوحيد والعدل ) طبعة القاهرة .

( فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ) تحقيق : فؤاد سيد . طبعة تونس

سنة ١٩٧٢ م .

عبد الكريم الخطيب :

( الدعوة الوهابية ) طبعة القاهرة سنة ١٩٧٤ م .

عبد المجيد عابدين ( دكتور ) :

( البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ) للمقريزي - الملحق -

طبعة القاهرة سنة ١٩٦١ م .

الغزالي ( أبو حامد ) :

( الاقتصاد في الاعتقاد ) طبعة صبيح - القاهرة .

( احياء علوم الدين ) طبعة دار الشعب - القاهرة .

( تهاافت الفلاسفة ) طبعة القاهرة سنة ١٩٠٣ م .

القرطبي :

( الجامع لأحكام القرآن ) طبعة دار الكتب المصرية .

الكواكبي (عبد الرحمن) :  
(الأعمال الكاملة) دراسة وتحقيق : د. محمد عمارة . طبعة بيروت  
سنة ١٩٧٥ م .

لوثروب ستودارد :  
(حاضر العالم الاسلامي) ترجمة : عجاج نويهض .. وتعليقات :  
شكيب ارسلان . طبعة بيروت سنة ١٩٧١ م .

الموردي (أبو الحسن) :  
(أدب الدنيا والدين) تحقيق : مصطفى السقا . طبعة القاهرة سنة  
١٩٧٣ م .  
(أدب القاضي) تحقيق : محمد هلال السرحان . طبعة بغداد سنة  
١٩٧١ م .

المبرد :

(الكامل) - باب الخوارج - طبعة دمشق سنة ١٩٧٢ م .  
مجمع اللغة العربية (القاهرة) :  
(معجم ألفاظ القرآن الكريم) طبعة القاهرة سنة ١٩٧٠ م .  
محمد ابراهيم أبو سليم (دكتور) :  
(الحركة الفكرية في المهديّة) طبعة الخرطوم سنة ١٩٧٠ م .

محمد حميد الله الحيدر آبادي :  
(مجموعة الوثائق السياسية للمعهد النبوي والخلافة الراشدة) ، طبعة  
القاهرة سنة ١٩٥٦ م .

محمد عبده (الاستاذ الامام) :  
(الأعمال الكاملة) دراسة وتحقيق : د. محمد عمارة . طبعة بيروت  
سنة ١٩٧٢ م .

محمد عمارة ( دكتور ) :

- ( فجر اليقظة القومية ) طبعة القاهرة سنة ١٩٧٥ م .
- ( العروبة في العصر الحديث ) طبعة القاهرة سنة ١٩٦٨ م .
- ( الأمة العربية وقضية التوحيد ) طبعة القاهرة سنة ١٩٦٦ م .
- ( نظرة جديدة إلى التراث ) طبعة بيروت سنة ١٩٧٤ م .
- ( الخلافة ونشأة الأحزاب الاسلامية ) طبعة بيروت سنة ١٩٧٧ م .
- ( مسلمون ثوار ) طبعة بيروت سنة ١٩٧٤ م .
- ( معارك العرب ضد الغزاة ) طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م .
- ( المادية والمثالية في فلسفة ابن رشد ) طبعة القاهرة سنة ١٩٧١ م .
- ( بناء المساجد وبناء الأهرامات ) دراسة في مجلة ( قضايا عربية )  
بيروت - أغسطس ، سبتمبر سنة ١٩٧٧ م .

محمد فؤاد شكرى ( دكتور ) :

- ( مصر والسودان ) طبعة القاهرة سنة ١٩٦٣ م .

محمد فؤاد عبد الباقي :

- ( المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ) طبعة دار الشعب القاهرة .

محمود قاسم ( دكتور ) :

- ( الامام ابن باديس ) طبعة دار المعارف - القاهرة .

نختر المصري ( باشا ) :

- ( التوفيقات الالهامية ) طبعة بولاق .

المسعودي :

- ( مروج الذهب ) طبعة القاهرة سنة ١٩٦٦ م .

المقريزي :

- ( الخطوط ) طبعة دار التحرير . القاهرة .
- ( السلوك ) طبعة دار الكتب المصرية .

- مكرم عبيد ( باشا ) :  
 مجلة ( الهلال ) ابريل سنة ١٩٣٩ م .
- مكسيموس مونروند :  
 ( تاريخ الحروب المقدسة في الشرق ) ترجمة : مكسيموس مظلوم .  
 طبعة القدس سنة ١٨٦٥ م .
- المنجي الشملي :  
 ( خير الدين باشا ) طبعة تونس سنة ١٩٧٣ م .
- المهدي ( محمد أحمد ) :  
 ( منشورات المهديّة ) تحقيق : د . محمد ابراهيم أبو سليم . طبعة  
 بيروت سنة ١٩٦٩ م .
- النوري :  
 ( نهاية الأرب ) طبعة دار الكتب المصرية .
- هانوتو ( جبريل ) :  
 ( الاسلام والرد على متقديه ) - مقالات منشورة ضمن هذا الكتاب -  
 طبعة القاهرة سنة ١٩٢٨ م .
- ونسك ( أ . ي ) :  
 ( المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ) طبعة ليدن  
 ( ١٩٣٦ - ١٩٦٩ م ) .



## للمؤلف

### أ - تأليف :

- ١ - القومية العربية ومؤامرات أمريكا ضد وحدة العرب . طبعة أولى ،  
وثانية : القاهرة . دار الفكر سنة ١٩٥٨ م .
- ٢ - فجر اليقظة القومية . طبعة أولى : دار الكاتب العربي . القاهرة سنة  
١٩٦٧ م . طبعة ثانية : دار القاهرة للثقافة العربية . القاهرة ١٩٧٥ م .  
طبعة ثالثة : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨١ م . طبعة رابعة : دار  
الوحدة . بيروت ١٩٨٤ م .
- ٣ - العروبة في العصر الحديث . طبعة أولى : دار الكاتب العربي . القاهرة  
سنة ١٩٦٧ م . طبعة ثانية : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨١ م . طبعة  
ثالثة : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٤ م .
- ٤ - الأمة العربية وقضية الوحدة . طبعة أولى : الدار المصرية للتأليف والترجمة .  
القاهرة سنة ١٩٦٦ م . طبعة ثانية : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨١  
طبعة ثالثة : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٤ م .
- ٥ - إسرائيل .. هل هي سامية ؟ طبعة أولى : دار الكاتب العربي . القاهرة  
سنة ١٩٦٧ م .

- ٦- مسلمون ثوار . طبعة أولى : دار الهلال سنة ١٩٧١ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٧٤ م . طبعة ثالثة : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٩ م .
- ٧- عمر بن عبدالعزيز خامس الخلفاء الراشدين . طبعة أولى : دار الهلال . القاهرة سنة ١٩٧٨ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٧٩ م . طبعة ثالثة : دار الوحدة . بيروت ١٩٨٥ م .
- ٨- الاسلام والوحدة الوطنية . طبعة أولى . القاهرة سنة ١٩٧٩ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٧٩ م .
- ٩- قاسم أمين وتحرير المرأة : طبعة أولى : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٨٠ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٨٠ م . طبعة ثالثة : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٥ م .
- ١٠- محمد عبده . مجدد الاسلام . طبعة أولى : دار الهلال . القاهرة سنة ١٩٨٠ م . طبعة ثانية : المؤسسة العربية . بيروت سنة ١٩٨١ م . طبعة ثالثة : دار الوحدة بيروت سنة ١٩٨٥ م .
- ١١- جمال الدين الأفغاني ، موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام : طبعة أولى : بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨٤ م . ( ودار المستقبل العربي . القاهرة سنة ١٩٨٤ م ) .
- ١٢- عبد الرحمن الكواكبي ، شهيد الحرية ومجدد الاسلام . طبعة أولى : بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨٤ م . ( ودار المستقبل العربي . القاهرة سنة ١٩٨٤ م ) .
- ١٣- علي مبارك ، مؤرخ المجتمع ومهندس العمران : طبعة أولى : بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨٤ ( ودار المستقبل العربي . القاهرة سنة ١٩٨٤ ) .
- ١٤- رفاعة الطهطاوي ، رائد التنوير في العصر الحديث . طبعة أولى :

بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨٤ م . ( ودار المستقبل العربي القاهرة سنة ١٩٨٤ ) .

١٥ - المعتزلة ومشكلة الحرية الانسانية . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٧٢ م .

١٦ - الخلافة ونشأة الأحزاب الاسلامية . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٧ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٩ م . [ ضمن مجلد « الاسلام وفلسفة الحكم » ] . طبعة ثالثة : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٨٣ م .

١٧ - المعتزلة وأصول الحكم . طبعة أولى : بيروت المؤسسة العربية سنة ١٩٧٧ م . طبعة ثانية : بيروت المؤسسة العربية سنة ١٩٧٩ م [ ضمن مجموعة « الاسلام وفلسفة الحكم » ] . طبعة ثالثة : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٨٤ م .

١٨ - المعتزلة والثورة . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٧ م . طبعة ثانية : بيروت المؤسسة العربية سنة ١٩٧٩ م . [ ضمن مجموعة « الاسلام وفلسفة الحكم » ] . طبعة ثالثة : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٨٤ م .

١٩ - نظرة جديدة إلى التراث . طبعة أولى . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٤ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٩ م .

٢٠ - عندما أصبحت مصر عربية . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية ١٩٧٤ م .

٢١ - الجامعة الاسلامية والفكرة القومية عند مصطفى كامل . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٦ م .

٢٢ - معارك العرب ضد القزاة . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٢ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٥ م .

- ٢٣ - محمد عبده ، سيرته وأعماله . طبعة أولى : بيروت . دار القدس سنة ١٩٧٨ م .
- ٢٤ - المادية والمثالية في فلسفة ابن رشد : طبعة أولى : القاهرة . دار المعارف سنة ١٩٧١ م .
- ٢٥ - العرب والتحدي . طبعة أولى : الكويت ١٩٨٠ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٨٢ م . طبعة ثالثة : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٨٢ م . طبعة رابعة - مزيدة - دار قتيبة - دمشق سنة ١٩٨٦ م .
- ٢٦ - الفكر الاجتماعي لعلي بن أبي طالب . طبعة أولى القاهرة . دار الثقافة الجديدة سنة ١٩٧٧ م .
- ٢٧ - العدل الاجتماعي لعمر بن الخطاب . طبعة أولى القاهرة . دار الثقافة الجديدة سنة ١٩٧٨ م .
- ٢٨ - نظرية الخلافة الاسلامية . طبعة أولى القاهرة . دار الثقافة الجديدة سنة ١٩٨٠ م .
- ٢٩ - الاسلام والثورة . طبعة أولى : القاهرة . دار الثقافة الجديدة سنة ١٩٧٩ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٨٠ م .
- ٣٠ - الاسلام والسلطة الدينية . طبعة أولى : القاهرة . دار الثقافة الجديدة سنة ١٩٧٩ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٨٠ م .
- ٣١ - الاسلام والحرب الدينية . طبعة أولى : بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨٢ م .
- ٣٢ - ثورة الزنج . طبعة أولى : بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨٠ م [ سبقتها طبعة شعبية في طرابلس - ليبيا ] .
- ٣٣ - التراث في ضوء العقل . طبعة أولى : بيروت دار الوحدة سنة ١٩٨٠ م .

- طبعة ثانية : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٤ م .
- ٣٤ - الاسلام وقضايا العصر . طبعة أولى : بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨٠ م . طبعة ثانية : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٤ م .
- ٣٥ - الاسلام والعروبة والعلمانية . طبعة أولى : بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨١ م . طبعة ثانية : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٤ م .
- ٣٦ - دراسات في الوعي بالتاريخ . طبعة أولى : بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨١ م . طبعة ثانية : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٤ م .
- ٣٧ - الاسلام وأصول الحكم - دراسة وثائق - طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٢ م . طبعة ثانية : دار الهلال . القاهرة سنة ١٩٨٥ م .
- ٣٨ - تيارات الفكر الاسلامي . طبعة أولى : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٨٢ م . طبعة ثانية : القاهرة . دار المستقبل العربي سنة ١٩٨٤ م . طبعة ثالثة : دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٥ م .
- ٣٩ - تيارات اليقظة الاسلامية الحديثة . طبعة أولى : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٨٢ م .
- ٤٠ - الصحوة الاسلامية والتحدي الحضاري . طبعة أولى : القاهرة . دار المستقبل العربي سنة ١٩٨٥ م .
- ٤١ - الفريضة الغائبة ، عرض وحوار وتقييم . طبعة أولى : القاهرة . دار ثابت سنة ١٩٨٢ م . طبعة ثانية : بيروت . دار الوحدة سنة ١٩٨٣ م .
- ٤٢ - الفكر القائل للثورة الايرانية . طبعة أولى : القاهرة دار ثابت سنة ١٩٨٢ م .
- ٤٣ - الاسلام بين العلمانية والسلطة الدينية . طبعة أولى : القاهرة . دار ثابت سنة ١٩٨٢ م .
- ٤٤ - ماذا يعني الاستقلال الحضاري لامتنا العربية الاسلامية ؟ . طبعة أولى :

- القاهرة . دار ثابت سنة ١٩٨٣ م .
- ٤٥ - جمال الدين الأفغاني المقترى عليه . طبعة أولى : القاهرة . دار الشروق سنة ١٩٨٤ م .
- ٤٦ - الاسلام والمستقبل . طبعة أولى : القاهرة . دار الشروق سنة ١٩٨٥ م .
- ٤٧ - العلمانية ومهزنتنا الحديثة . طبعة أولى : دار الشروق . القاهرة سنة ١٩٨٦ م .
- ٤٨ - الاسلام وحقوق الانسان . طبعة أولى . الكويت - عالم المعرفة - سنة ١٩٨٥ م .
- ٤٩ - ظاهرة القومية في الحضارة العربية . طبعة أولى : الكويت سنة ١٩٨٣ م .
- ٥٠ - الاستقلال الحضاري . طبعة أولى - مزيدة - دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٦ م .
- ٥١ - الدين والدولة . طبعة أولى . الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٦ م .
- ٥٢ - أبو الأعلى المودودي والصحو الاسلامي . طبعة أولى . دار الوحدة . بيروت سنة ١٩٨٦ م .

#### ب - دراسة وتحقيق :

- ٥٣ - الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني . طبعة أولى : القاهرة . دار الكتاب العربي سنة ١٩٦٧ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٩ م . [ أربعة أجزاء - صدر منها اثنان ] .
- ٥٤ - الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي . طبعة أولى : القاهرة . الهيئة العامة للتأليف والنشر سنة ١٩٧٠ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٥ م . [ طبعة ثالثة : تحت الطبع ] .

- ٥٥ - الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوي . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٣ م . [ ج ١ - ج ٥ ] .
- ٥٦ - الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده . طبعة أولى : بيروت المؤسسة العربية سنة ١٩٧٢ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٩ م . [ ج ١ - ج ٦ ] . [ طبعة ثالثة : تحت الطبع ] .
- ٥٧ - الأعمال الكاملة لقاسم أمين . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٦ م . [ طبعة ثانية : تحت الطبع ] .
- ٥٨ - الأعمال الكاملة لعلي مبارك . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٧٩ م . [ عشر مجلدات - صدر منها أربعة ] .
- ٥٩ - رسائل العدل والتوحيد . طبعة أولى : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٧١ م . [ ج ١ ، ج ٢ ] [ طبعة ثانية : تحت الطبع ] .
- ٦٠ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال - لابن رشد - طبعة أولى : القاهرة . دار المعارف سنة ١٩٧٢ م . طبعة ثانية بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٨٢ م . طبعة ثالثة . دار المعارف سنة ١٩٨٥ م .
- ٦١ - الاسلام والمرأة في رأي الإمام محمد عبده . طبعة أولى : القاهرة . دار القاهرة سنة ١٩٧٥ م . طبعة ثانية : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٧٩ م . طبعة ثالثة : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٨٠ م . طبعة رابعة . دار المستقبل العربي . القاهرة سنة ١٩٨٥ م .
- ٦٢ - رسالة التوحيد - للإمام محمد عبده . طبعة أولى : القاهرة . دار الهلال سنة ١٩٨٠ م . طبعة ثانية : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٨١ م .
- ٦٣ - كتاب التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنكية والقبطية [ ج ١ ، ج ٢ ] . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة ١٩٨٠ م .

٦٤ - نقض كتاب الاسلام وأصول الحكم . للشيخ محمد الخضر حسين .  
( تحت الطبع ) .

ج - بالاشتراك مع آخرين :

٦٥ - القرآن : نظرة عصرية جديدة . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية  
سنة ١٩٧٢ م .

٦٦ - محمد : نظرة عصرية جديدة . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية  
سنة ١٩٧٢ م .

٦٧ - عمر : نظرة عصرية جديدة . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية  
سنة ١٩٧٣ م .

٦٨ - علي : نظرة عصرية جديدة . طبعة أولى : بيروت . المؤسسة العربية سنة  
١٩٧٤ م .



## فهرس المحتويات

التمهيد .....	٥
الفصل الأول : بالفتوحات واجهوا محاولات الاحتواء .....	٢١
الفصل الثاني : الشخصية القومية تواجه العصبية والتعصب .....	٤٧
الفصل الثالث : بالعقل انتصرت العروبة ، وانتشر الإسلام .....	٧١
الفصل الرابع : الفروسية العربية تواجه الفرسان الصليبيين .....	١١١
الفصل الخامس : العرب يستيقظون ويواجهون :	
١٣٧.....التخلف العثماني والتقدم الأوروبي	
١ - الوهاية : الإسلام العربي ، والخلافة العربية .....	١٤٤
٢ - السنوسية والتحديات الثلاثة .....	١٥١
٣ - المهديّة : الشعب يقاوم بالأسطورة .....	١٦٣
٤ - النهضة المصرية . والاستقلال الحضاري .....	١٨٠
٥ - وتيار : فلنبداً من حيث انتهت أوروبا في التمدن المدني .....	١٩٤
- رفاعة رافع الطهطاوي .....	١٩٤
- خير الدين التونسي .....	٢٠٧
٦ - وتيار : السلفية .. العقلانية .. المستنيرة .....	٢١٨
- أبرز الأعلام .....	٢٢٤
- في مواجهة : فكرية العصور الوسطى .....	٢٣٠
- وفي مواجهة : السلطة الدينية .....	٢٤٨
- ومع العروبة .. ضد التيار اللاقومي .....	٢٥١

٢٧٢	.. ومع الديمقراطية .. ضد الاستبداد
٢٧٧	.. وبالثورة الوطنية .. ضد الاستعمار
٢٨٤	.. وحضارة : جديدة .. ومتميزة
٢٩٣	.. والخلاصة في كلمات
٢٩٥	.. المصادر
٣٠٣	.. للمؤلف
٣١٣	.. فهرس المحتويات

رقم الإيجاز : ٩٩٩٠/٩٩٩٧  
التزقيم الدولي : X - ١٠٧٩ - ١٩ - ٩٧٧

### مطالع الشروق

الكتاب : ٩٩ شارع حواد حسي - هاتف : ٣٩٣٤٥/٨ - ٣٩٣٤١/٨  
توزيعات : ص ب ٨٠٦٤ - هاتف : ٣٩٥٥٩ - ٨١٧٣٦٥ - ٨١٧٣١٣



## العرب والتحدى

تاريخ هذه الأمة هو سلسلة من التحديات ١٩ ..

- في الفتح الإسلامية أزاح الشرق موجة السيطرة « الإغريقية - الرومانية » ، التي بدأها الإسكندر الأكبر ، قبل الميلاد ...
  - ولقد جاء الصليبيون لاستعادة الشرق ، مرة أخرى ! ... فاقطعتهم دول الفروسية الإسلامية ، بعد قرنين من الزمان ...
  - ومنذ مائتي عام جاء نابليون ليعيد أحلام الإسكندر من جديد ! ...
- وإذا كان الوعي بالتاريخ هو واحد من أمضى أسلحة الأمم في الصراعات .. وفي الصمود .. وفي النهوض .. فإن الرسالة التي ينهض بها هذا الكتاب هي الكشف عن القوانين التي حكمت صراع أممنا مع الأعداء الذين فرضوا عليها هذه التحديات عبر تاريخها الطويل .. لا لجرد الوعي بتاريخ هذا الصراع .. وإنما - أيضاً - للاستعانة به على مواجهة التحديات التي نواجهها في الواقع الذي نعيش فيه ! ..